


**ПРОСТРАНСТВЕН
НО-ВРЕМЕННЫЕ
(*ЗРЕЛИЩНЫЕ*)
ВИДЫ
ИСКУССТВА**

- 
- *Пространственно –временные (зрелищные) или синтетические виды искусства* – объединяют в себе слово, звук, изображение.
 - Действие происходит и воспринимается в зримом пространстве в течении определенного времени

К НИМ ОТНОСЯТСЯ:

- - ХОРЕОГРАФИЯ
- - ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- - ФОТОИСКУССТВО
- - КИНОИСКУССТВО

ХОРЕОГРАФИЯ

- - это искусство сочинения и сценической постановки танца, первоначальное значение — искусство записи танца балетмейстером. Танцевальное искусство существует с древнейших времен.



ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Театр- искусство коллективное, это отражение жизни в форме драматического действия через актерское исполнение.
- История возникновения театра уходит корнями в Древнюю Грецию более двух тысячелетий назад. Древнейшее искусство зарождалось, как зрелищное развлечение публики, праздничные сценки ряженных актеров. Представления изначально были приурочены к Великим Дионисиям – большому религиозному празднику.

- История античного театра охватывает почти целое тысячелетие.

В эту пору возникло европейское театральное искусство в том его качестве, в каком оно живёт сейчас: появилась драматургия, сформировались основные принципы актёрского искусства, сценическая техника и основы оформления театра и спектакля, возникли стационарные театральные сооружения.

- Первые театральные представления зародились ещё в глубокой древности, когда наши далёкие предки – охотники и земледельцы собирались на игрища, на празднества, когда устраивали обрядовые действия.

- Так на родине театра – в Древней Греции во время шумных праздничных процессий в честь Диониса, бога виноделия, веселья, разыгрывались сценки из его жизни. В них рассказывалось о том, как Дионис принёс в Грецию виноградную лозу, о борьбе Диониса с врагами, о его гибели, воскрешении и победе над противниками.

Изображалось торжественное прибытие Диониса из-за моря на увитом плющом корабле, который римляне позднее прозвали корабельной повозкой – *«каррус навалис»*.

Отсюда возникло слово карнавал.

Диониса окружала толпа спутников – ряженых в козлиные шкуры и маски.

Сама маска – это не случайность, это «личина» – символ театра. Ну, а где игра – там должны быть и правила игры, которые тоже формировались постепенно.

Символ театра - маска

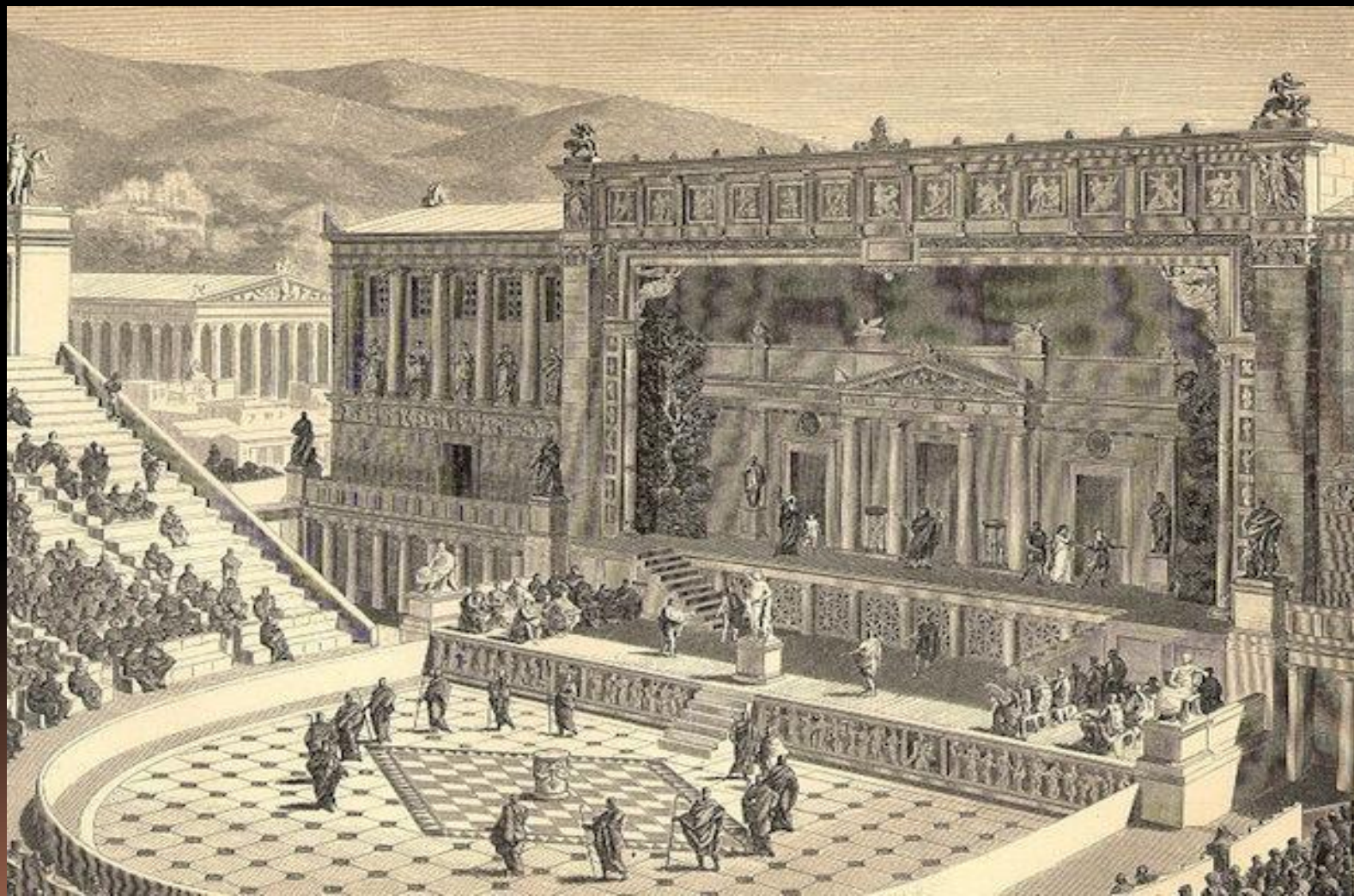


- Первым важным правилом стало разделение на зрителей и актёров.

Люди поняли, что театральное действо может играть важную общественную роль, собирать людей, соединять их в едином чувстве. Оно может сообщать сразу многим людям что-то очень важное, общезначимое.

Прошло много времени, прежде, чем театр начал жить сам по себе, отделяясь от обряда, от религиозного культа.

Древнегреческий театр



Руины амфитеатра (наши дни)



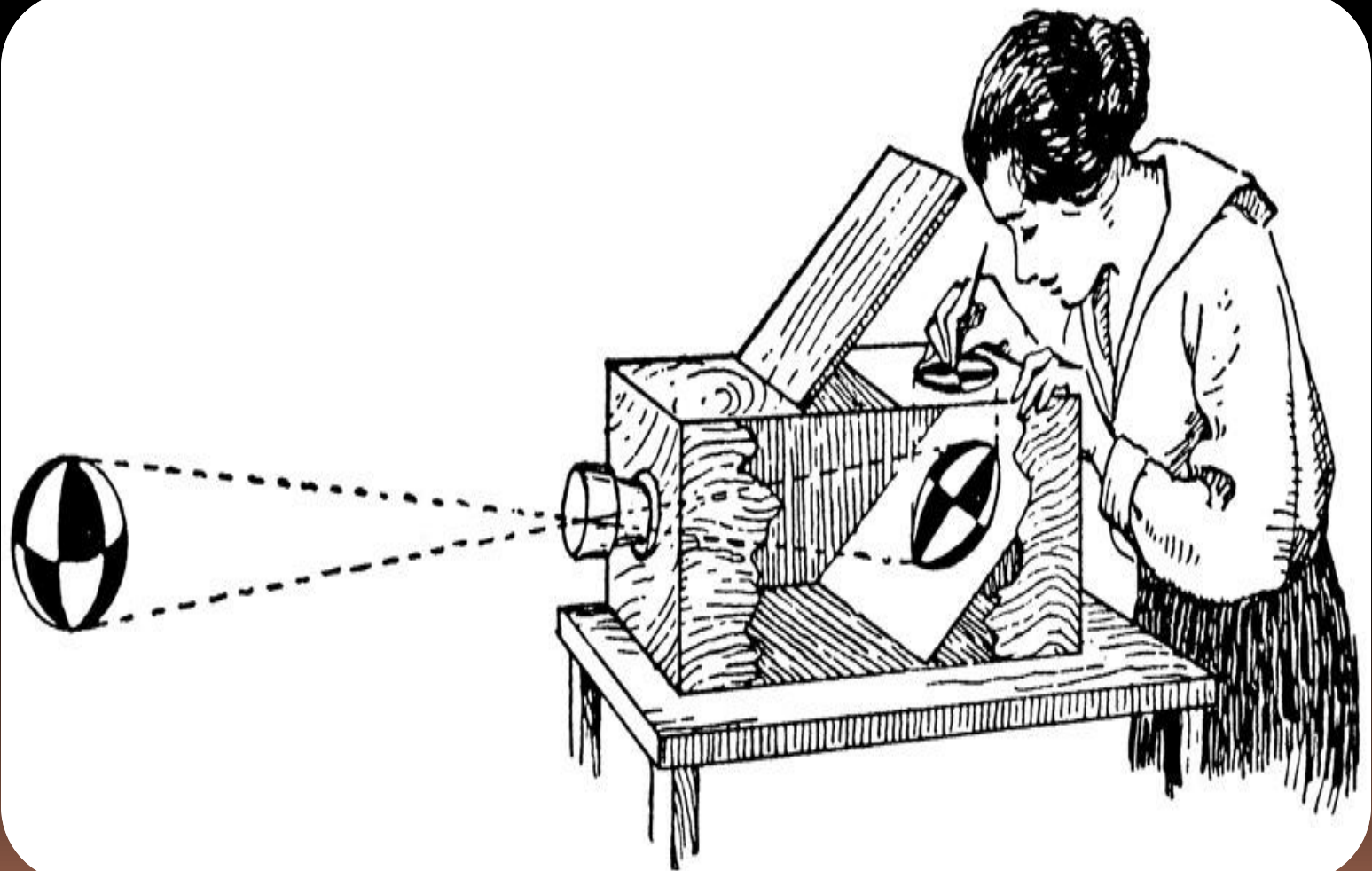
ФОТОИСКУССТВО

- **Фотоискусство** — разновидность художественного творчества, в основе которого лежит использование выразительных возможностей фотографии.
- **Фотография** (фр. photographie светопись — техника рисования светом) — получение и сохранение статичного изображения на светочувствительном материале при помощи фотоаппарата.

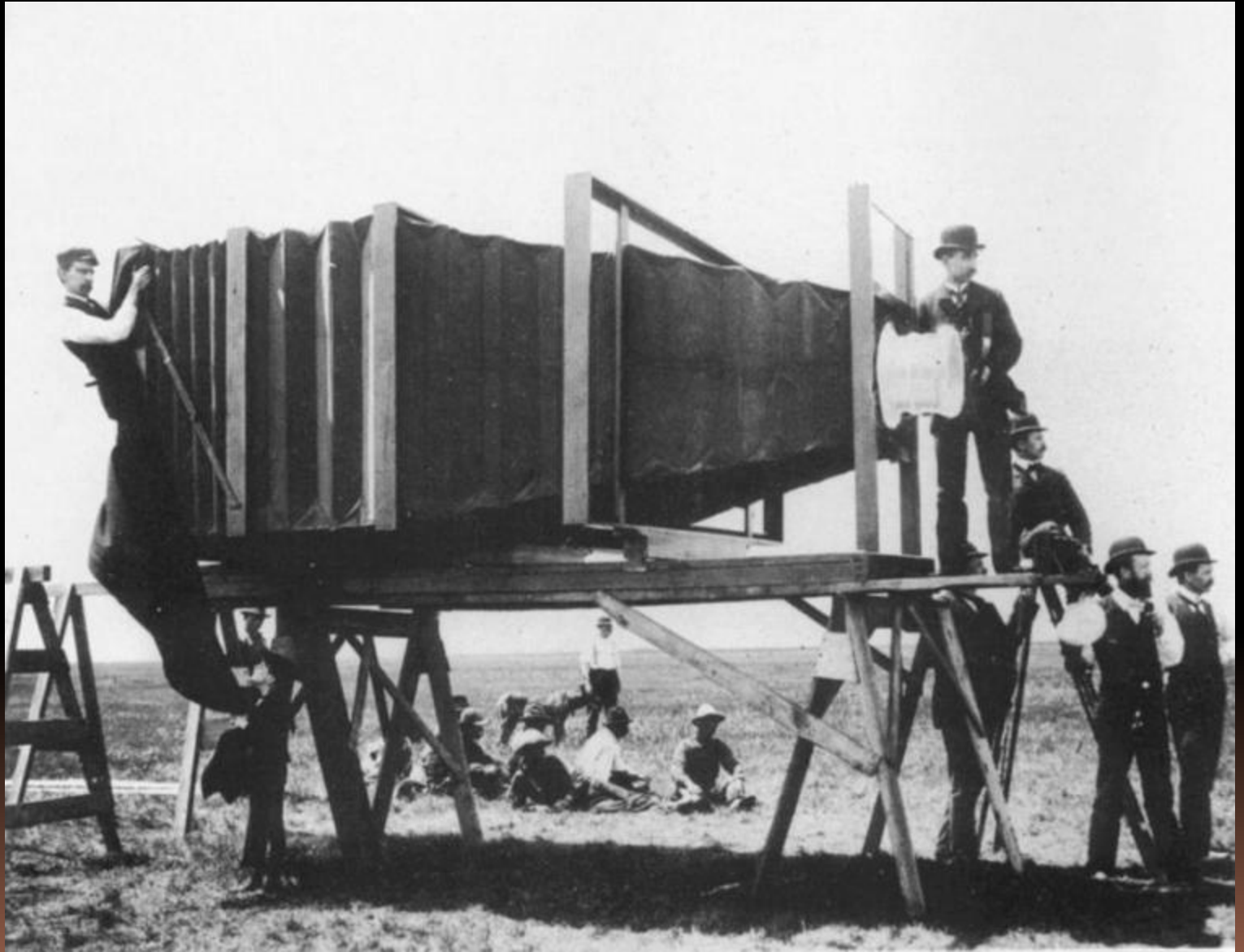
*Прообраз фотоаппарата -
камера-обскура*



Первые «СНИМКИ»



- Когда была изобретена камера-обскура, точно не известно, но уже в V веке до н.э. китайский философ Ми Ти описал возникновение изображения на стене затемненной комнаты.
- Упоминал о такой камере и Аристотель. С неё-то и началась история фотографии, когда через маленькое отверстие на бумагу проектировали изображение предмета





Виды фотографии

- -ночная
- -портрет
- -натюрморт
- -пейзаж
- -мобилография
- -флора и фауна
- -макро- и микро фотография
- -репортаж
- -документальная
- - аэросъемка
- - архитектурная
- - астрофотография
- -гланцевая
- -жанровая и др.

Репортаж



Аэросъемка



Портрет



Астросъёмка



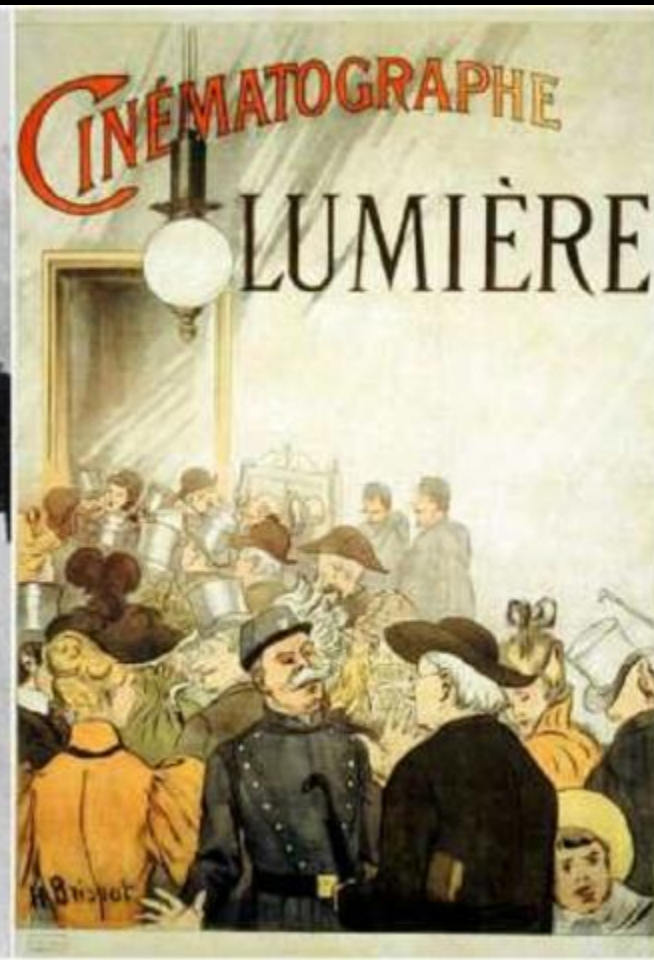
Киноискусство

- **Киноискусство** — вид художественного творчества, основанный на различных технических способах записи и воспроизведения изображения в движении, как правило, в сопровождении звука.

- Кино не появилось в один миг. До появления аппарата, который братья Люмьер назвали “синематограф”, были испытаны и забракованы сотни систем, с помощью которых можно было смотреть, как их называли тогда, “ожившие картинки”. Правда, у всех этих прототипов был один существенный минус – они были рассчитаны исключительно на просмотр одним человеком.

- В 1895 году братьями Люмьер был получен патент на устройство «синематограф», при этом его описание было достаточно скудным и включало в себя такой текст: «Этот прибор создан для получения и рассмотрения изображений». В качестве места первой публичной демонстрации был выбран Париж.
- А уже 28 декабря на бульваре Капуцинок был проведен коммерческий показ для публики. Можно считать, что рождение кинематографа было именно в этот день. Хотя зрителей на том сеансе было немного, тех эмоций, что они испытали, видя перед собой движущийся навстречу им поезд, хватило, чтобы слава о новом устройстве разнеслась по всему Парижу. Уже в течение следующей недели отбоя от желающих посмотреть «двигающиеся картинки» в столице Франции не было.

«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота»



ЖАНРЫ КИНОИСКУССТВА

- Боевик
- Приключенческий
- Исторический
- Мелодрама
- Детектив
- Семейный
- Фантастический
- Триллер
- Музыкальный
- Комедия
- Фильм ужасов
- Мультпликационный



Задание

Подготовить отзыв-впечатление в свободной форме об одном произведении по каждому виду пространственно-временного искусства. Желательно указать жанр каждого произведения искусства.

Формат: текстовый редактор/ в тетради/презентация, как вам удобно.