



К. М.Симонов «Майор привёз  
мальчишку на лафете»



- *Сегодняшний урок – это дань уважения ко всем, кто был причастен к великой Победе. Война - самое трагическое событие в жизни людей. Она несет с собой боль и утрату, жестокость и разрушение, страдание многих людей и в первую очередь детей. Войны всегда приносили горе, смерть, разрушение. И особенно трагической для советского народа была Великая Отечественная война 1941 - 1945 года.*



И, неслучайно, её называют Великой, так как она подняла весь советский народ на борьбу с фашистами, вероломно нападшими на СССР.

Каждый человек в годы войны старался своим трудом на фронте и в тылу приблизить Победу. В этой борьбе активное участие наравне со взрослыми принимали дети.



Большую роль в борьбе с фашистскими захватчиками сыграли и военные корреспонденты. Они поднимали боевой дух бойцов своими статьями, очерками и давали надежду тем, кто был в тылу. Одним из таких корреспондентов в годы войны был Константин



Выразительное чтение  
стихотворения К.Симонова  
"Майор привез мальчишку на  
лафете".

-Прочитайте стихотворение и  
скажите, какие чувства оно у вас  
вызывает?

*Стихотворение производит  
сильное эмоциональное  
впечатление. Именно такие  
проникновенные стихи нужны  
были русским людям в тяжелые  
месяцы отступлений: они  
зажигали сердца и звали на  
борьбу с врагом.*



-Из каких частей состоит стихотворение?

- *Стихотворение Симонова - это монолог мужчины-воина. Оно состоит из двух частей - описания увиденной при отступлении картины и непосредственного обращения к любимой женщине.*



- Чтение по частям с анализом и словарной работой.

*План стихотворения:*

- 1.Седой мальчишка.*
- 2.Горе оборвало сердца.*
- 3.Долг солдата - защищать страну.*



## Первая часть.

- Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении?

*Отступление.*

-Откуда везли мальчика?

*Из Бреста.*

*БРЕСТ- это крепость, которая первая приняла на себе удар фашисткой армии.*





- На какую картину обращает внимание рассказчик особенно? (*"Седой мальчишка"*)

- Как вы понимаете выражение: "...Седой мальчишка на лафете спал"?

*Выражение "...Седой мальчишка на лафете спал" обозначает, что поседевший от горя мальчик спал на лафете, т. е. на станке артиллерийского орудия.)*



-Почему мальчик седой?

*Мать мальчика погибла под обстрелом, мальчик поседел от горя. Раненый отец привязал мальчика к щиту, чтобы тот не упал. Проснувшись, мальчик махал рукой войскам, которые шли из глубины России на фронт.*



- Сколько лет мальчику?

*Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе, которое не под силу порой выдержать и взрослому человеку: гибель матери, обстрелы, эвакуация из родного города, ранение отца.*



-Почему, по-вашему, "За десять лет на том и этом свете// Ему зачтутся эти десять дней"?

*Мальчик словно побывал "на том свете", потому что уже видел смерть и страдание. Десять дней ужаса войны, пережитые ребенком, будут вспоминаться последующими поколениями как подвиг.*



## Вторая часть.

- Как вы понимаете слова: "Ты говоришь, что есть еще другие, // Что я там был и мне пора домой..."

*Автор вспоминает, вероятно, о женщине, которая уговаривает любимого не ездить в опасные командировки, говорит ему, что он уже видел настоящую войну, что есть другие корреспонденты, которые еще не ездили на фронт, и можно устроить так, чтобы остаться дома, чтобы послали не его, а других.*



- К кому обращается автор со словами: "Ты это горе знаешь понаслышке, // А нам оно оборвало сердца"?
- *Автор стихотворения обращается к человеку, который не был на фронте (к женщине), знает о войне только со слов других людей и не может почувствовать всей душой трагедию войны. Солдатам, которые отступали с западной границы, чувство сострадания проникло глубоко в душу.*



- " Кто раз увидел этого мальчишку, //  
Домой прийти не сможет до конца". Что  
значат эти строки? Как следующее  
четверостишие раскрывает мысль автора?

*Пока не закончена война, пока не  
освобождена от фашистов вся наша  
земля, воины не могут чувствовать себя  
спокойно, не смогут "домой прийти... до  
конца": они постоянно помнят о том,  
что в это время кто-то страдает там,  
где идут бои. Автор хочет сказать, что  
он будет участвовать в борьбе с  
врагами, пока фашистов не прогонят с  
нашей земли. Он хочет увидеть, как  
ребенку будет возвращена его родина,  
как он возвратится в свой город и  
"поцелует горсть своей земли".*



• 3 часть.

- - Почему автор пишет, что "твой" мальчик спит "за тридевять земель, в горах Урала"?
- *Большинство жителей Центральной России во время войны были эвакуированы на Урал и в Сибирь.*
- - О каком, о чьем мальчике говорит автор в двух последних строфах?
- *Ребенок любимой женщины, к которой обращается поэт, находится в безопасности, в эвакуации, тогда как миллионы других детей каждый день страдают от приближающейся к их домам войны. Автор верит в то, что он останется жив, вернется к любимой.*





- -Но если он не вернется, о чем он просит?
- *Если сын вырастет и ему "наступит дата", придет срок "идти в такие дни", т. е. на фронт, - поэт просит любимую вспомнить о нем тогда, когда она будет прощаться с сыном.*
- -Что хотел сказать Симонов этим стихотворением? Зачем рассказал эту историю?
- *Этими словами он словно говорит: мы, мужчины, солдаты, и наш долг - защитить нашу страну от врагов*



*Букеты с красными гвоздиками. у всех нас вызывают ассоциацию с Днём победы в Великой отечественной войне. Поэтому, в дни празднования Великой победы в нашей стране, именно гвоздики и стали самыми популярными цветами.*

*Огромное значение имеет красный цвет гвоздик, который символизирует кровь, пролитую на полях жестоких сражений нашими дедками, отцами, сыновьями и*