





# ЭТИКА П.А.Кропоткина

Выполнила студентка I курса гр.ДДЛ-116 Тюлюш  
Чинчи



Петр Алексеевич Кропоткин, известный миру, прежде всего, в качестве классика анархической теории, попытался создать «научную этику», базирующуюся на представлениях о взаимопомощи, равноправии и альтруизме.


Главными понятиями этики П.А.Кропоткин стали «альтруизм», «равноправие» и «справедливость». Если природа стремится к гармонии, полагал ученый, то и человек как часть этой природы желает достигнуть максимально!



Этика П.А.Кропоткина – это этика консолидации общества, гармонизации личного и общественного, этика, позволяющая индивиду максимально полно реализовать свой потенциал. Она лишена нормативных требований и санкций, а просто говорит человеку, что общество и его нравственность суть продукты эволюции природы и самого человека и что соблюдение этой нравственности, действия в соответствии с ней есть не что иное, как следование своей собственной человеческой природе, законам ее прогрессивного развития. Нравственность возникла из практики взаимосвязи и солидарной деятельности людей, и ее основное предназначение – развивать и совершенствовать эту человеческую солидарность. В этом и заключается непреходящая гуманистическая ценность этических идей П.А.Кропоткина.


# Петр Алексеевич Кропоткин





Этика Кропоткина не является некоей самостоятельной дисциплиной, трактующей специфический предмет нравственных отношений, она есть одновременно концепция общества, его становления и прогресса. Не случайно поэтому такие важнейшие понятия его социологии, как "взаимопомощь", "справедливость", "солидарность", несут в себе значительную нагрузку.

Основным импульсом к постановке проблем этики, ее научному обоснованию и пониманию прогресса послужили для П.А. Кропоткина конечно же задачи обоснования анархистского идеала-прогрессивной общественной системы, одновременно исходящей из нравственной природы человека и создающей условия для его нравственного развития

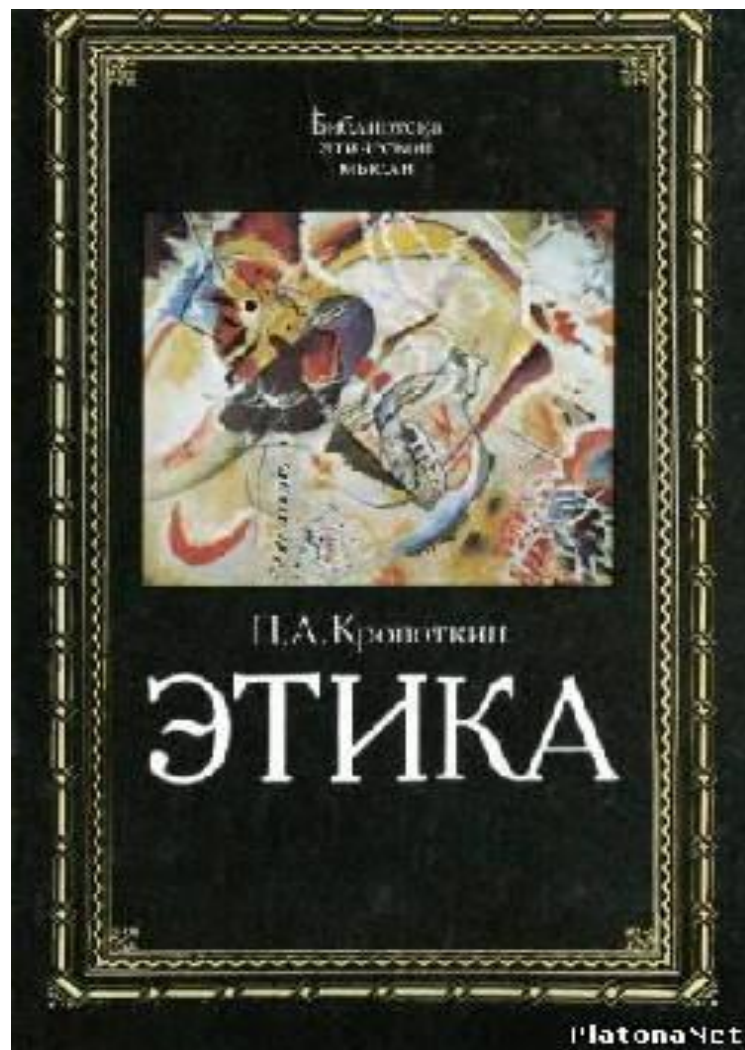


Однако П.А.Кропоткина беспокоило то, что глубоко научное дарвиновское учение об эволюции животного мира, во первых, интерпретировалось лишь как концепция борьбы за существование (и игнорировалась идея об инстинкте общительности), позволяющая "научно" обосновать правоверность эгоизма и аморализма в жизни общества: во-вторых такая трактовка теории Ч. Дарвина позволяло возродить идеи сверхъестественного неприродного происхождения нравственности. Коль скоро природную основу человека составляет борьба всех против все, то внушить человеку нравственные чувства может только высшее существо - Бог.

Не могли не тревожить её и аналогичные тенденции и в самом анархизме, особенно в его индивидуалистическом направлении, в котором происходил своеобразный симбиоз реанимированных идей М.Штирнера об абсолютной, ничем не ограниченной свободе индивида и Ф.Ницше о сверхчеловеке, свободном от каких-либо моральных норм.

Марксистская концепция борьбы классов также не вызывала сочувствия у П.А. Кропоткина. Он полагал, что и она является своеобразной интерпретацией дарвиновской концепции борьбы за существование.


# Книга П.А.Кропоткина «Этика»




# Вклад в мировую науку:

- Справедливость и нравственность. Публичная лекция I, прочитанная в Анкотском братстве в Манчестере
- Справедливость и нравственность. Публичная лекция II, прочитанная в Лондонском этическом обществе.



- 
- Написал книгу «Этика: Происхождение и развитие нравственности».-  
Петроград I Санкт-Петербург, Москва:  
Голос труда, 1921.
  - Оставил неоконченную рукопись  
научного труда «Этика», 1921. Том  
Первый издан.



Таким образом, главными понятиями этики П.А.Кропоткина стали «альтруизм», «равноправие» и «справедливость». Если природа стремится к гармонии, полагал ученый, то и человек как часть этой природы желает достигнуть максимально!



**Спасибо за внимание!**