



**САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ**

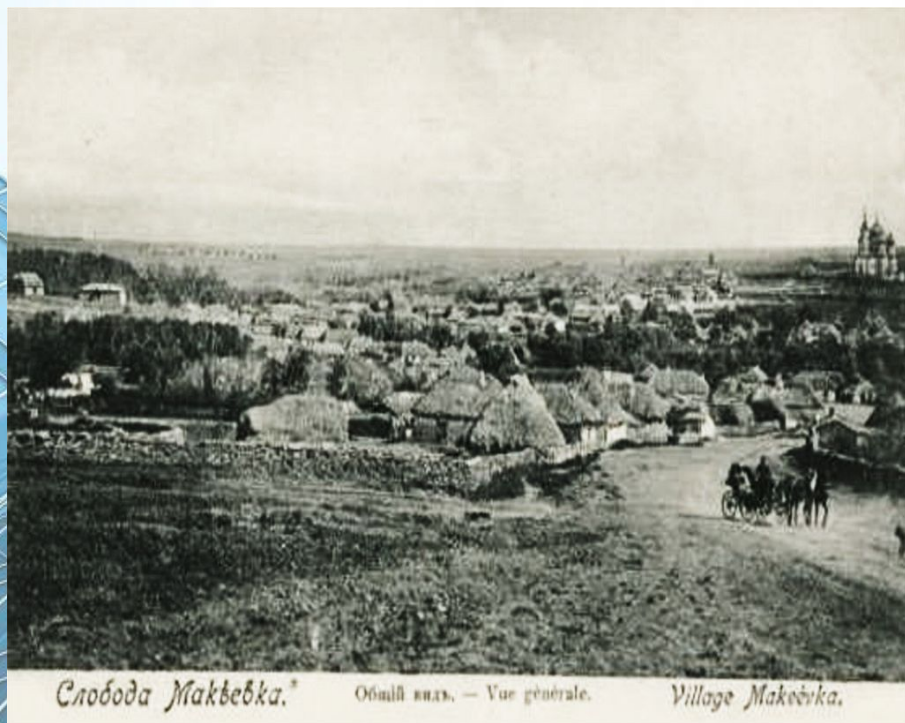


**«Самый чудесный город это тот, где человек  
счастлив»**



Любимый город... Родной город, улица, дом – всё это наша малая родина. Это место, любовь к которому человек пронесит через всю свою жизнь. И даже те, кто поменял место жительства, хранят в своем сердце любовь и теплые воспоминания о своем крае.

**Макеевка** — город с древней историей, основан в 1690 г. История города начинается с казацких поселений Ясиновка, Нижняя Крынка, Землянки, Макеевка, Щеглово, расположенных на стыке Екатеринославской губернии и Области Войска Донского, когда по указу Азовской губернской канцелярии стародавнее запорожское поселение Землянки было преобразовано в государственную воинскую слободу. В 1787 году основана слобода Макеевка (заложенная Д. И. Иловайским), которая в 1815 г. стала центром вновь созданной одноименной волости.



Дмитріевскій поселокъ Дон. Обл. Мужская и женская гимназии  
L'établissement Dmitrijewsk dans le bassin du Don.  
Ecoles de garçons et de filles

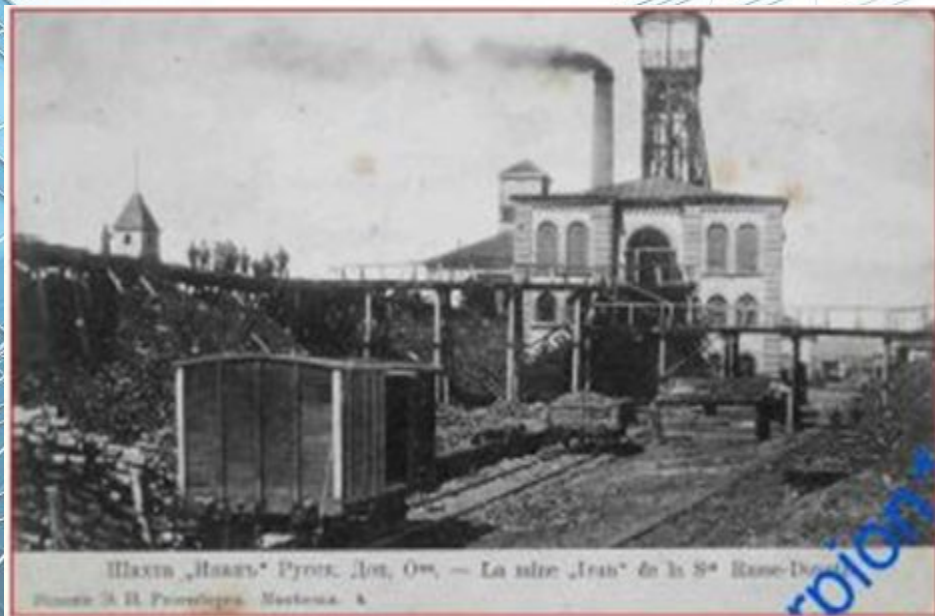
ЕгоRetro.ru



Архитектура нашего города имеет своеобразную историю, в которую вписаны имена известных деятелей архитектуры.

Так, разработчиком генерального плана Макеевки в 1933 г. был голландский проектировщик Март Стамм. В разное время принимали участие в застройке Макеевки немецкие специалисты Бруно Таут, Эрнст Май и австрийка Маргарет Шютте -Лихотски.

В 1934 г. австрийскими архитекторами было спроектировано здание школы № 21 на Кировской стороне. По проектам иностранных проектировщиков возводилась инфраструктура «Кировского завода». Само здание заводоуправления содержит элементы конструктивизма и относится к зарубежной школе того времени.



Шахта „Иванъ Рудокъ Дон. Обл. — La mine „Ivan“ de la S<sup>e</sup> Rive-Du-

Don. 3. H. Рудок. Макеевка. 4



1929 г. Цирк в Макеевке пока деревянный.  
Здание с уникальным куполом - еще в будущем

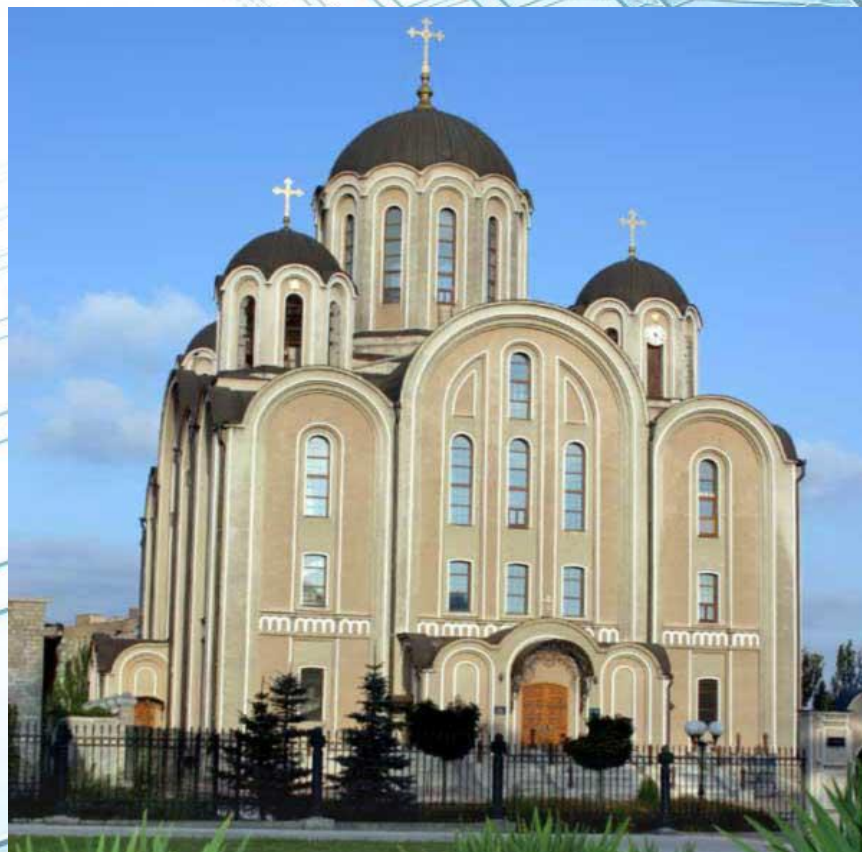
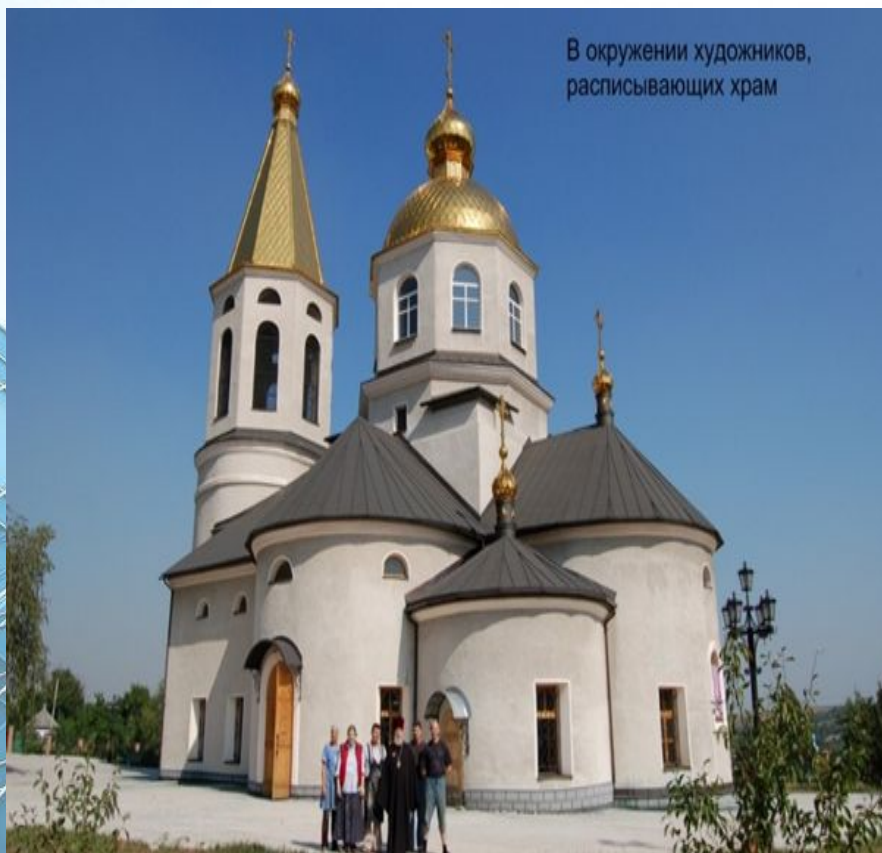
1929 г. деревянный цирк.



29 января 1936 г. состоялось торжественное открытие нового цирка. О его размерах можно судить по следующим цифрам: в цирке 1645 мест, диаметр купола - 36,5 м, высота купола - 21,5 м. Макеевский цирк был своего рода уникальным строением: он отличался от всех существующих в Союзе. Купол был цельносварным, без единой опоры и подставки, без поддержки столбами и колоннами.

Слева- Церковь Святого Николая Мир Ликийских Чудотворца, построенная в слободе Ясиновке в 1793 году. Это уникальный памятник культовой архитектуры конца XVIII века, единственное сохранившееся до наших дней каменное строение того времени.

Справа -Свято-Георгиевский собор (1993–2002, арх. Д. Н. Яблонский).



Прогуливаясь по центральной части города, сложно пропустить дом №57 по ул. Ленина. Это здание с монументальным входом на главном фасаде – памятник архитектуры. Дом примечателен тем, что на первом этаже находится встроенно-пристроенный кинотеатр. Здесь размещался один из первых кинотеатров ещё в дореволюционном пос. Дмитриевском (позже Макеевка).



Старый кинотеатр ВЛКСМ - 50-е годы XX века





Памятник знатоку рудного дела Г. Г. Капустину (1983; скульптор Ю. А. Седальто, арх. В. И. Тишкин).

Мемориалы: воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане (2001), подвигу шахтёров Макеевки (2003; оба – скульптор В. Ф. Пискун).





Здание Макеевского отделения  
Госбанка СССР  
построено в 30-х годах 20 века. Оно  
находится в центральной части города  
и его нельзя не заметить. Оно внесено  
в реестр памятников архитектуры.

Здание возведено в 1959 году..  
Многоярусное здание, самым высоким  
из которых считается пятый, делится  
на два крыла. Отдельных слов  
заслуживает лепнина, украшающая  
потолки, стены здания, а также  
величественный фасад с громадными  
колоннами, увенчанный оригинальной  
символической скульптурой.



Жители и гости Makeevki, в очередной раз проходя, пробегая или проезжая мимо этих уникальных строений, посмотрите на них по-новому. Ведь это часть нашей общей городской истории.

*Без памяти – нет истории.  
Без истории – нет культуры.  
Без культуры – нет духовности.  
Без духовности нет воспитания.  
Без воспитания – нет Человека.  
Без Человека нет – Народа!*

В. Караковский