



Музыкальная культура Кольского Севера

ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА 2 КУРСА

ГРУППА 2БПО-РПМ


ПАНКРАТОВА ДАРЬЯ



Иван Яковлевич Матрехин – известный саамский бард и поэт, председатель Общественной организации содействия правовому просвещению и сохранению культурного наследия саамов Мурманской области



Родился Иван Матрехин в селе Иоканга в семье саама-оленевода. В 1963 году семья переехала в Каневку, а село Иоканга через год было ликвидировано. Отслужив срочную службу в Военно-инженерной академии имени Куйбышева, Иван Матрехин приехал в Мурманск, окончил Ленинградский инженерно-строительный институт, работал механиком топливно-транспортной службы предприятия «ТЭКОС».


- 
- ▶ В 2004 году в Мурманском книжном издательстве вышла книжка стихов и песен "Белый олень",
 - ▶ в 2005 - диск "Здравствуй, северный народ",
 - ▶ в 2008 - второй диск "Дом наш - Север".

Иван Матрëхин вырос в семье оленевода, и стихи и песни его прежде всего о тундре, об оленях, о красоте северной природы:

*Тундра - прекрасной нежности полна,
Тундра - какая сила ей дана,
Тундра - твоим просторам нет границ,
Тундра - стада оленей, стаи птиц.*

Ничто человеческое не чуждо поэту, он
пишет о любви, о чувствах, переживаниях.
В песне "Обними меня, родная"

*Вот опять мы с тобой на свидании
Под одеялом из звёзд - Я и Ты,
В заколдованном лунном сиянии
Пусть сбываются наши мечты.*



Жизнь такой малочисленной народности, как саами, тесно переплетается с жизнью нашей страны и всего мира. Появились в мире проблемы с экологией - это болью отзывается в творчестве Ивана Яковлевича:

*Век XX настал, затуманился день,
Чёрный дым закружил над планетой,
Заболела Земля, стал не нужен олень,
Кто ответит Вселенной за это?*

Не обошли стороной затерявшиеся в тундре саамские селения и репрессии 30-50-х годов XX века. Арестовывались люди разных возрастов, забирали 27-летних, не оставляли в покое стариков 66 лет и женщин. Причины ареста оказывались самые разные: нелестно отозвался о колхозе, или председателе - *антисоветская пропаганда*. Общался хоть однажды с оленеводом из соседней Финляндии или Норвегии (а как было не общаться, если Финляндия долгие годы входила в состав России, и олени паслись везде, потом их по клейму отбирали финские и российские саамы-пастухи, бывая друг у друга в стадах) - *шпионаж*. Взяли того, с кем ты прежде работал или был знаком, - *связь с врагом народа*.

В 2002 г. вышла книга Александра Степаненко "Расстрелянная семья" о репрессиях среди саамов. Автор книги делился мыслями о тех событиях со своим другом, саамским бардом Иваном Матрёхиным, который под впечатлением от всего, что знал, что услышал и прочитал, написал песню о расстрелянном сааме "За что?«

За что? За то, что жизнь любил?

Оленей пас, семью кормил.

Или за преданность земле


Свинцом прошили в тишине?

Мурманск стал родным городом Ивану Яковлевичу,
он чувствует своё единение с ним, со всей страной,
с великой Россией :

*Я всего лишь российский саам -
Сын великой могучей России:
Но с Тобой, город мой,
Мы навек породнились,
Под одною счастливой звездой
В Заполярье на свет появились.*

Какая любовь к северянам, родному краю звучит в словах поэта:

*Здравствуй, Север, Ты не крайний, нет!
Пусть земля сурова, но прекрасна.
Здесь душою славен человек
И трудом своим - и это не напрасно.*



И верит Иван Яковлевич, что оленный народ, саами, сохранит мудрость нации и землю предков сбережёт:

*Выше голову, саам,
Мудрость нации храни,
Помни: боги к небесам
Души предков вознесли.
И они глядят на нас,
Верят, что не подведём.
Землю предков сохранив,
Гордо знамя понесём.*