

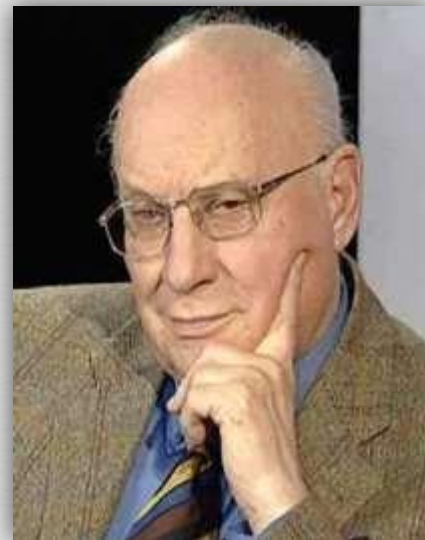
**Хорошим людям –
доброе утро!**

к 95-летию со дня рождения

В.К. Железникова

виртуальная книжная выставка

*Дорогие ребята,
уважаемые родители!*



*26 октября исполнилось 95 лет со дня
рождения замечательного детского писателя
Владимира Карповича Железникова.*

*Представляем вашему вниманию
виртуальную книжную выставку
подготовленную к этой юбилейной дате.*

Виртуальная книжная выставка состоит из разделов:

1. *Страницы жизни Владимира Железникова.*
2. *Произведения Владимира Железникова*
3. *Все любимые герои В. Железникова – чудаки.*
4. *Слово читателю.*
5. *Владимир Железников –
кинодраматург и сценарист.*

«Твори собственную жизнь
во имя
людей, во имя родной
земли».

В.К.
Железников

Раздел 1



В. Железников

□ Страницы жизни Владимира Железникова

Впечатления детства

Владимир Карпович Железников родился 26 октября 1925 года в белорусском городе Витебске. Его отец был профессиональным военным, и в детстве семья жила в пограничных Белоруссии и Прибалтики. Семья часто меняла место жительства. Поэтому детство Владимира Железникова было насыщено впечатлениями от общения с новыми людьми, которые позднее легли в основу его литературных произведений. Владимир Железников писал о предвоенном детстве в своей спокойной, дружной и ласковой семье.

Путь к

писательству



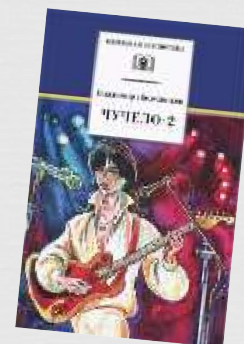
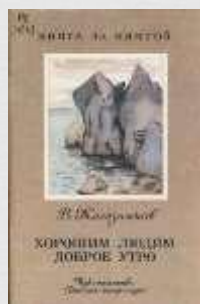
«Писать я начал рано. В девять лет я уже вёл какие-то дневники. Перед самой войной, когда мне было пятнадцать, я написал маленькую повесть. В годы войны я учился в спецшколе Военно-воздушных сил и в артиллерийском училище».

В. Железников

Успешно окончив артиллерийское училище, после войны юноша поступил в юридический институт. Однако тяга к литературе взяла верх и Владимир Железников поступил в Литературный институт им. А.М. Горького. Обучение новой профессии он решил сочетать с соответствующей работой, став литературным сотрудником детского журнала «Мурзилка».

«В «Мурзилке» же и состоялась моя первая публикация... то, что я стал работать в детском журнале – случайность. Но эта случайность и определила то обстоятельство, что я стал детским писателем. До этого никакого представления о детской литературе у меня не было. Подростком я безумно много читал, но не помню, чтобы я читал детские книги. Стать детским писателем мне помогла любовь к детям. И моё любопытство. Я всегда, когда видел двух-трёх разговаривающих подростков, старался к ним присоседиться и послушать, о чём они говорят. Я слышал обрывки разговоров, но для меня этого было достаточно. Как толчок. А в общем, если не считать моей первой книги «Разноцветные истории», вышедшей в 1958 году, я всегда в той или иной степени писал о себе».

В. Железников



Раздел 2

Произведе ния В. Железничко ва

Белые пароходы : рассказы и повести / В. Железников ; рис. Н. Цейтлина. – М. : Детская литература, 1964. – 271 с. : ил.



«Синее море, высокое небо, солнце... И вдруг далеко в море появляется белый пароход. Он ярче солнца, и тебе всё кажется, что он пропадёт и исчезнет что не может быть в жизни такой красоты...». Так сбылась мечта Павлика и его мамы Риты. Но почему им пришлось так спешно уехать, чтобы далеко, за тысячу километров от суши моря «свой белый пароход» и увидеться с любящим их отцом-геологом Глебом?

Мальчик с красками : [повесть, рассказы] / В. Железников ; [худож. С.А. Остров]. – Петрозаводск : Карельское книжное изд-во, 1966. – 136 с. : ил.



Рассказ, название вынесено на которого обложку удивительный. Читается - он на одном дыхании. Казалось бы, чему может научить командира самолёта маленький мальчик? «Сколько он летал, а ничего этого не видел. Ему даже стало немножко обидно: столько раз пролетал мимо всяких там слонов и ничего этого не замечал. Он с посмотрел восхищением на мальчика». этого худенького

Ночной ветер : повести и рассказы / В. Железников ; рис. Т. Прибыловской. – М. : Детская литература, 1984. – 239 с. : ил.



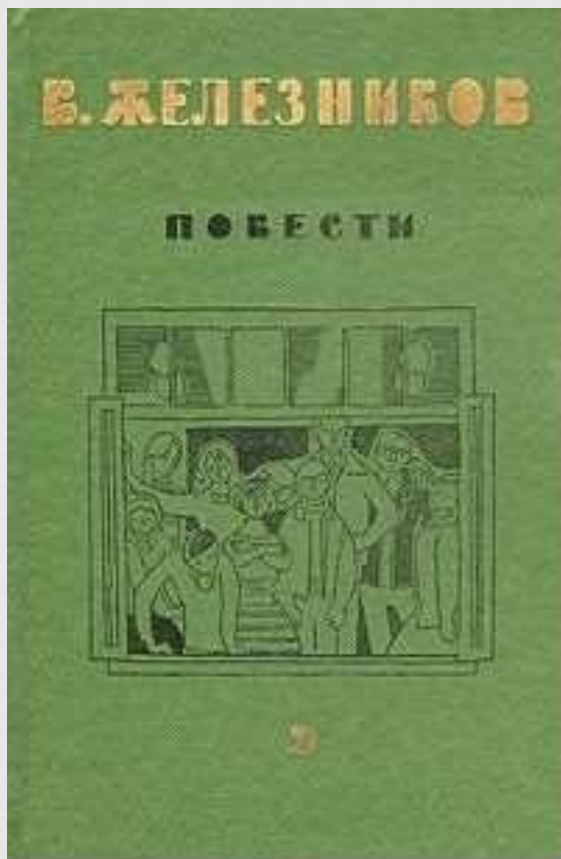
Вы когда-нибудь чувствовали себя одиноким, даже если рядом были люди? А маленький Серёжка, пусть и «несколько минут пробыл один на всём свете». Виноват же в этом оказался...

ночной ветер. Не верите? Читайте скорее рассказ, давший название этой книге. Здесь же вы найдёте ещё много интересных рассказов, чувства главных героев которых будут вам близки и знакомы. Эту книгу хорошо читать всей семьёй. Обязательно что мнениями! обсудить и обменяться

Повести / В. Железников ; худож. Н. Цейтлин.

– М. : Детская литература, 1985. – 511 с. : ил.

Содерж.: Жизнь и приключения чудака ; Белые пароходы ; Чучело и др.



Повести, вошедшие в эту книгу, затрагивают проблемы связи преемственно времён поколений, опасности непонимания, порой возникающего между детьми и родителями, а также среди детей и подростков.

Про Катю : рассказы / В. Железников ; худож. Г. Дмитриева. —
М. : Малыш, 1984. — 24 с. : ил.

Содерж.: Голубая Катя ; Песенка дяди Алёши.



Это только на первый взгляд может показаться, что этот рассказ для ребят младшего школьного возраста. А если разобраться, то для ребят у которых есть младшие сестрёнки и братишки. В нём есть над чем задуматься. Речь в рассказе идёт о взаимоотношениях старшего брата Вадима с младшей сестрёнкой Катей.

Брат с сестрой живут в одной комнате, где он чувствует себя строгим хозяином, запрещающим ей прикасаться к его вещам. Сестрёнка из любви к брату принимает его условия и беспрекословно выполняет его требования, считая брата высшим авторитетом: самым сильным, самым быстрым, самым умным среди всех его сверстников. Она гордится братом. Но привычная совместная жизнь внезапно заканчивается...

Ухожу из детства : повести / Владимир Железников ; [послесл. М. Прилежаевой]. – М. : Молодая гвардия, 1983. – 416 с. : портр. – (Библиотека юношества).

Содерж.: Последний парад ; Таня и Юстик ; Каждый мечтает о собаке ;

Чу



Автор в своём предисловии написал для вас, ребята: «Я назвал свою книгу не случайно. Обычно книги называют именем одной из повестей, которые в ней публикуются. Но здесь нет повести с таким названием. Все четыре повести, помещённые здесь написаны о подростках, о юношах и девушках, которые вступают во взрослую жизнь. Герои этих повестей совершают ошибки, накапливают опыт нравственного и духовного взросления, то есть «уходят из детства».

Хорошим людям – доброе утро : рассказы и повесть / В. Железников ; [худож. Т. Прибыловская]. – М. : Детская литература, 1992. – 64 с. : ил. – (Книга за книгой).



Автор пишет и о хороших и о сложных людях, попадающих подчас в серьёзные и трудные жизненные ситуации и перипетии. Среди персонажей есть и подлинные герои, и люди, преодолевающие в себе страхи, трусость, и люди заблуждающиеся. «Трудно выделить какой-то один рассказ. Каждый по-своему интересен, поучителен, талантлив» – так сказал о книге своего коллеги писатель Сергей Баруздин.

Чучело : повесть : [для среднего школьного возраста] / В.
Железников ; [худож. С. Крестовский]. – М. :

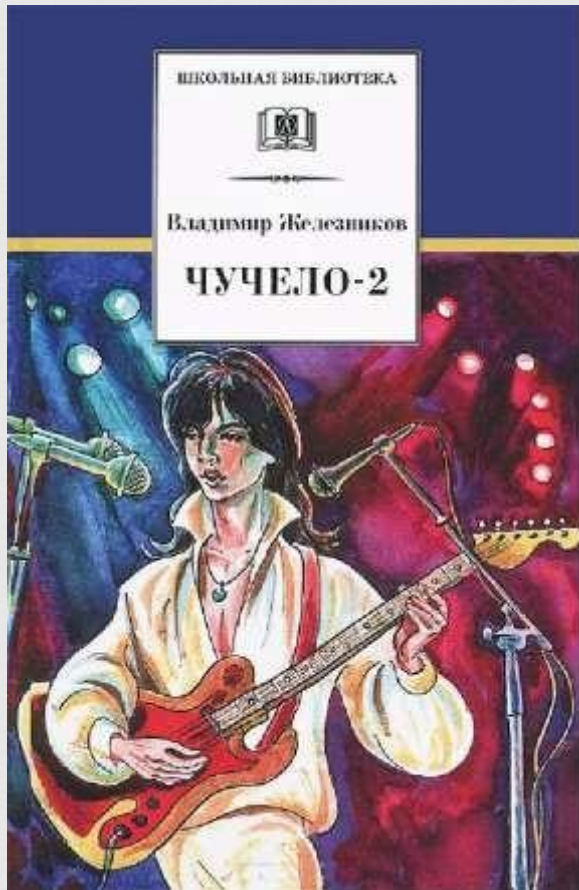
АСТ :
Астрель, [2011]. – 222 с. : ил. – (Детская классика).



Эта книга написана и опубликована более тридцати пяти лет назад. В начале 1980-х годов прошлого века по ней был поставлен «нашумевший» фильм. Казалось бы, время должно было смазать яркие краски и эмоции. Но это не так.

История Ленки Бессольцевой (Чучела, как прозвали её одноклассники за непохожесть, наивность и чудаковатость) – это актуальная и сегодня история противостояния одного против всех. Потому что до сих пор (и пусть так будет и дальше) на свете живёт много «чучел». У них под этим ярлыком, нацепленным жестокими ребятами, скрывается горячее сердце, тонкая и благородная натура, обладающая «теми чудными качествами характера, которые непременно требуют участия в судьбах других людей и боли за них».

Чучело-2, или Игра мотыльков : повесть / Владимир Железников ; худож. Е. Медведев. – М. : Детская литература, 2008. – 331 с. : ил. – (Школьная библиотека).



«Когда вы будете читать эту книгу, то поймёте, что главная героиня, Зойка Смирнова, теми же чертами характера, какими и Ленка Бессольцева» (если кто не знаком с этой героиней, читайте первую книгу - «Чучело»), - так писал для вас автор Владимир Железников.

Произведения Владимира Железникова в сборниках:

1. **Голубая Катя** : рассказ // Поступок : сб. рассказов. – Л. : Дет. лит., 1991. – С. 67-74.
2. **Голубая Катя ; История с азбукой ; Три ветки мимозы ; Рыцарь ; Первое письмо** : рассказы / В. Железников // Спешите делать добрые дела : рассказы : [для сред. шк. возр.] / [худож.: Е.В. Попкова, М.В. Гуменюк, В.Ю. Черноглазов и др.]. – М. : Дет. лит., 2013. – 351 с. : ил. – (Школьная б-ка).
3. **История с азбукой (После уроков)** : рассказ / В. Железников // Про тебя и про меня : рассказы : [для мл. шк. возр. / сост. Ю.И. Ермолаев ; худож. В. Гальдяев]. – М. : Дет. лит., 1991. – 208 с. : ил.
4. **Космонавт ; После уроков** : рассказы / В. Железников // Архив «Мурзилки» : в 3 т. Т. 2. Кн. 1. Золотой век «Мурзилки». 1955- 1965. – [М.] : ТриМаг, 2014. – 312 с. : ил.
5. **Мальчик с красками ; Голубая Катя** : рассказы / В. Железников // Бунеев Р.Н. В океане света : кн. для чтения в 4 кл. : базовый учебник : [в 2 ч.] Ч. 1. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева ; [худож. Г. Заславская и др.]. – М. : С-Инфо : Баллас, 1997. – 288 с. : ил. – (Свободный ум: школьные учебники).
6. **Хорошим людям – доброе утро** : рассказ / В. Железников // Российская школьная хрестоматия. 6 класс. – [М.] : Интербук, [1995]. – 432 с. – (Российская школьная хрестоматия : в 3 сериях. Сер. 2 : в 6 т. : для уч-ся сред. кл.) (Школьная б-ка).

«Это очень хорошее писательское качество – находить добрых людей для своих книг, идти навстречу добрым сердцам». Г. Гулиа

Раздел 3

□ Все любимые герои

*□ В. Железникова –
чудаки*



«В жизни я люблю людей со странностями. ...Они почему-то невероятно добры и отзывчивы, бескорыстно увлечены трудным делом, отчаянно отважны. Таких людей с незапамятных времён в народе окрестили чудаками... живут они как бы впереди других, принимая на себя и свои и чужие беды. ...Конечно, им порою бывает мучительно больно, они страдают, их унижают, но они истинно живут, потому что перед ними открыты настоящие ценности мира».

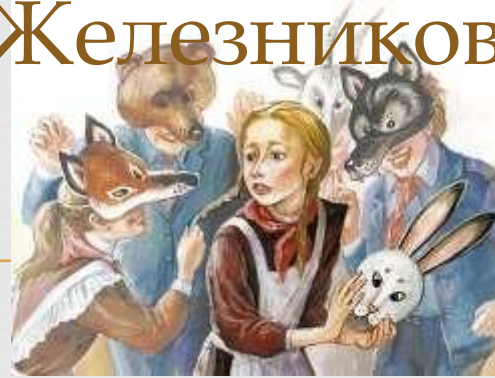
В.

Железников

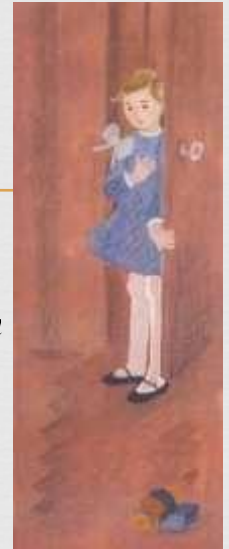
Герои произведений В. Железникова



Лена Бессольцева
(из повести «Чучело»)



Катя (из рассказа
«Голубая Катя»)



Боря Збандуто (из повести
«Жизнь и приключения чудака»)



Павлик Головин (из повести
«Белые пароходы»)



Сева Щеглов (из повести
«Путешественник с багажом»)



Мальчик (из рассказа
«Мальчик с красками»)

«Железников пишет о хороших и сложных людях, попадающих подчас в серьёзные и трудные жизненные ситуации и перипетии. Среди персонажей его книг есть и подлинные герои, и люди, преодолевающие в себе страх и трусость, и люди заблуждающиеся».

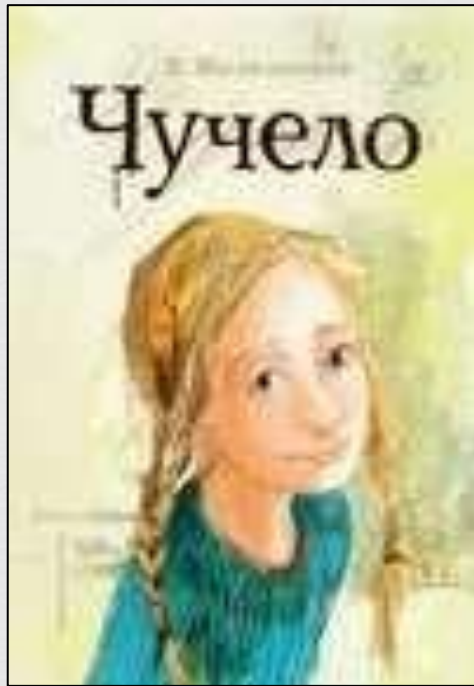
Сергей Баруздин

□ Слово читателю



Отзывы читателей о книге

«Чучело»



«Впервые эту книгу я прочитала лет в 12-14 лет. И так запала она мне в душу... Я помню как радовалась вместе с Ленкой Бессольцевой, когда она впервые увидела своих одноклассников. Как в душе у меня расплзлось тепло, когда она стала с Димкой друзьями. Как замирало мое сердце вместе с ней, когда ей объявили бойкот. И как оно разрывалось от боли, когда ее предали. Я завидовала ее силе воли, что не сломалась даже тогда, когда ее гоняли и обзывали.

И мне было страшно, что открытая и жизнерадостная Ленка превратится в напуганную и замкнутую. Что не она больше улыбнется своей широкой улыбкой, не даст ни слова слабости. Не научится прощать. Но самое главное то, что все это ее не сломило, а наоборот открыло глаза».

(Наташа).

Отзывы читателей о книге «Чучело-2»



«Произведение «Чучело 2, или Игра мотыльков» написано тем же автором спустя 30 лет после первой книги. Но тут я не соглашусь с названием, это совершенно другая история...». (Таня)

«Повесть уже не о детях, а о подростках. А вот проблемы окажутся совершенно не детскими». (Сергей)

«Студия отбирает у меня очень много времени, но я её безумно люблю. Я занимаюсь на ней всем: доставанием денег, поиском сценариев, выбором режиссёра, актёров. Всё началось в 1989 году, когда я выиграл конкурс на место "художественного руководителя». (Из интервью с В. Железниковым)

Раздел 5

**Владимир
Железников –
кинодраматург и
сценарист**

Свой первый сценарий В.К. Железников написал к биографической ленте «Серебряные трубы». Сюжет фильма воссоздает некоторые этапы жизни и творчества советского писателя Аркадия Гайдара.

Позже в качестве сценариста Владимир Карпович принимает участие в создании картин «Путешественник с багажом», «Чудак из пятого «Б», «Мой друг Сократик», «Маленькая принцесса» и многих других. Одной из самых известных работ В. Железникова считается драматическая повесть «Чучело». По мотивам этого произведения в 1982 году был снят знаменитый советский фильм, поразивший общество своим откровением.



Произведения В.
Железникова
ПОМОГАЮТ ЧИТАТЕЛЮ
ПОНЯТЬ, ЧТО:



***«Помни - ты не один. На свете
кроме тебя есть другие люди, и
они нуждаются в твоей доброте,
понимании, твоей защите и
помощи».***

Лев Кассиль