

Речевые такты и логические паузы

Беломестнова Дарья

1.

- Здесь Чичиков вышел совершенно из границ всякого терпения, // хватил в сердцах стулом об пол / и посулил ей черта. /// Черта помещица испугалась необыкновенно. ///

2.

- Княжна Мери/ видела всё это лучше
меня.///

3.

- Проходивший франтик с рыжими кудряшками/ и голубою лентой на низкой шляпе обернулся/ и с язвительною усмешкой посмотрел на Бамбаева.///

4.

- Беркутов.///Только постарайтесь,/ чтоб вас не заметили;// вообще не будьте очень откровенны / и не болтайте пустяков.///Вы отдали пятнадцать рублей Михаилу Борисычу?///

5.

- У берега бабы и солдаты стирали
бельё,/ шлёпая вальками.///

6.

- Учёный смотрит на часы/ и берётся за книгу.///

7.

- Иона и его лошадёнка / не двигаются с места уже давно.///

8.

- Их было только двое: //
Ветеринарный врач Иван Иванович / и
учитель гимназии Буркин.///

9.

- Токарь опускает вожжи / и задумывается.///

10.

- В большой зале уже гремел оркестр /и
начались танцы.///

11.

- Теперь голоса людей/ и плеск моря/
стали слышней.///

12.

- Ледяной стужей ознаменовал /свое вступление в историю тысяча девятьсот двадцать четвертый год.///

13.

- Задолго до света Ильинична затопила печь/ и к утру уже выпекла хлеб/ и засушила две сумы сухарей.///
У молодых французских лейтенантов/ сквозь внешний лоск приличия и притворной французской любезности/ начали пробиваться в разговорах с казачьими генералами холодные нотки снисходительности высокомерия.///

14.

- Весь вечер режиссер рассказывал мне удивительные истории, // связанные с находкой картин. /// У стены бесшумно шли старинные часы / с годовым заводом, работы забытого мастера из Бердичева.

15.

- Мама вздохнула/ и спустилась в подполье за огурцами./// В клетчатом платке,/ хоронясь от грязи, как кошка,/ прошла домой Лелька-ветеринарша.///

16.

- Буду работать,/ пока у меня пальцы смогут держать перо и пока не остановится сердце,/ переполненное свыше меры ощущением жизни.///
- На рассвете туманного мартовского дня/ я приехал, наконец, /в радостную, /взволнованную/ и грозную Москву.

17.

- Стук в двери/ и резко зазвучавший на морозе голос: /отвори! прервал его размышления.///
- Постой, /я сам отворю, /- сказал кузнец/ и вышел в сени /в намерении отломать с досады бока первому попавшему человеку.///
- Мороз увеличился,/ и вверху/ так сделалось холодно,/ что черт перепрыгивал с одного копытца на другое и дул себе в кулак,/ желая сколько-нибудь

18.

- Конец главы ХХХ:
- Когда Пьер уехал/ и сошлись вместе все члены семьи,/ его стали судить,/ как это всегда бывает после отъезда нового человека,/ и, как это редко бывает,/ все говорили про него одно хорошее.///
- ХХХІ
- Возвратившись в этот раз из отпуска,/ Ростов в первый раз почувствовал и узнал,/ до какой степени сильна была его связь с Денисовым/ и со всем полком.///

19.

- Конец главы I:
- Через месяц я уехал из деревни,/ и понемногу все эти ужасы,/ эти таинственные вышли у меня из головы.///
- Прошло три года./// Большую часть времени я провел в Петербурге/ да за границей,/ и если когда и заезжал к себе в деревню,/ то не более как на несколько дней,/ так что мне ни разу не пришлось побывать ни в Глинном, /ни в Мизайловском.///

20.

- Конец III главы:
- ...И с бессмысленно-жуткой радостью/
голосили кругом соловьи, // и с колдовской
настойчивостью/ куковала в доли кукушка,
/тщетно весь век свой взыскующая какого-
то заветного гнезда...///
- II
- IV
- Летом я был на Тихвинской ярмарке /и еще
раз случайно встретился с Балавиным.//
Он шел с каким-то/ барышником.///