

КЛАСС: 1Д
ПРЕДМЕТ: КОМПОЗИЦИЯ
ТЕМА: ЖАНРОВАЯ
КОМПОЗИЦИЯ С ТРЕМЯ
ФИГУРАМИ

Преподаватель: Перов И. О.

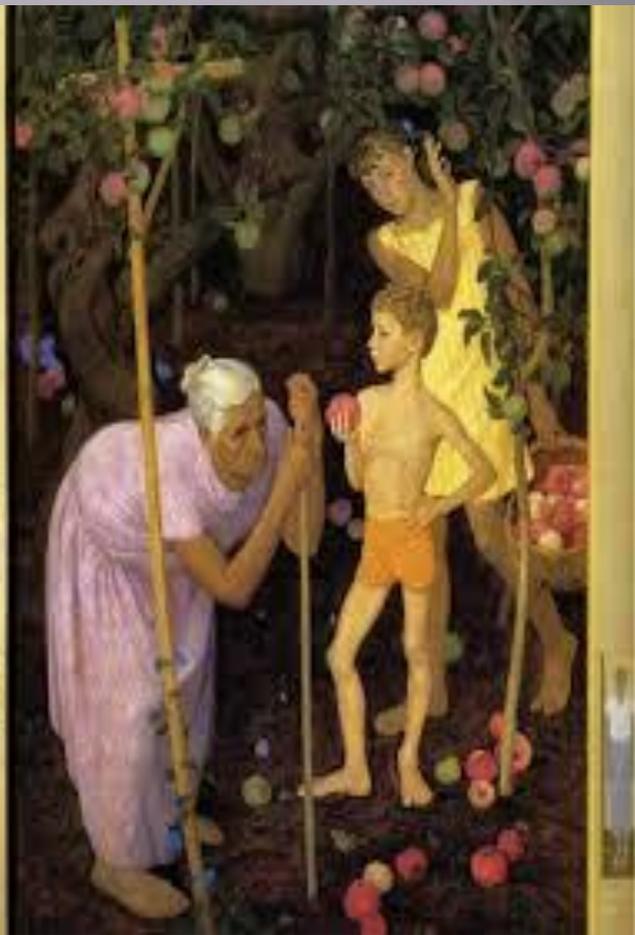
Композиционная схема призвана решать следующие задачи:

- ▣ Определение общей структуры композиции, равновесия.
- ▣ Определение композиционного центра
- ▣ Ритмическая организация элементов на плоскости
- ▣ Определение формата композиции (квадрат, прямоугольник)

О реализации замысла:

- ▣ Все темы имеют ярко выраженный образ, постарайтесь его раскрыть и преобразить в живописное или плоскостное решение
- ▣ Композиционный центр композиции должен нести в себе смысловую нагрузку
- ▣ Смысловой центр выделяется светом, контрастами, увеличениями и др. средствами
- ▣ Композиция, как таковая, приветствует лаконичные, либо нестандартные решения.

На примерах работ художников Д. Жилинского и В. Попкова можно изучить некоторые композиционные приемы и варианты пластических решений



Итого:

1. попытка организации движения в композиции с помощью двух-трёх фигур
2. Разработать три варианта решения композиции (А4, карандаши)
3. Сделать один вариант в цвете (А3, бумага, гуашь)