



В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

ИЗО 5 класс



С МАСЛЕНИЦЕЙ!

Понедельник - встреча
Вторник - заигрыш
Среда - лакомка
Четверг - разгуляй-четверток
Пятница - тещины вечера
Суббота - золовкины посиделки
Воскресенье - прощенный день

Масленица – это
единственный
праздник, который
сохранился из
дохристианского
периода нашего
народа.

Отсюда следует, что Масленица – это самый
древний праздник из всех существующих
на сегодняшний день.



**Масленица – один из самых веселых
и долгожданных праздников в году, празднование
которого длится семь дней.**

Масленица: почему так называется?



Наиболее распространенной является следующая версия: на Масленицу люди старались задобрить, то есть умастить весну. Поэтому празднования так и называли — «Масленицей».

Традиции и обычаи

- Люди радовались солнцу, которое с приближением весны начинало появляться все чаще. Поэтому и появилась традиция в честь весеннего солнца печь круглые, по форме напоминающие солнце, лепешки.
- Со временем лепешки заменили блинами. Круглые, румяные, горячие, - блины являются символом солнца, а значит, обновления и плодородия.

Б. Кустодиев



В. Сыров



снежные крепости, катание с Масленицей



А. Виноградова

П. Грузинский



Б. Кустодиев



Самыми популярными развлечениями, которые раньше устраивали в селах во время Масленицы, были кулачные бои, катания на санях, лазанье на столб за призом, поедание на время блинов, и, конечно, хороводы, песни и танцы.



Ю. Володин

А. Брусилов







Е. Виноградова



На Масленицу всегда принято было как можно больше
есть и веселиться

Одной из любимых традиционных потех был штурм и захват ледяной крепости.

Парни строили городок из льда и снега с воротами, туда сажали стражу, а потом шли в атаку: лезли на стены, врывались в ворота. Осаждённые оборонялись, как могли: в ход шли снежки, мётлы и нагайки.

Василий Суриков.

Взятие снежного городка. 1891г.



Масленичная неделя

Масленица празднуется **7** дней,
с понедельника по воскресенье.

Вся неделя делится на два периода:

Узкая Масленица и Широкая Масленица.

Узкая Масленица — первые три дня: понедельник,
вторник и среда.

Широкая Масленица — это последние четыре дня, с
четверга по воскресенье.

Понедельник - "Встреча".

Первый день масленичной недели называется «Встреча» - это встреча Масленицы.

В этот день начинают печь блины.



Первый блин по традиции отдавали нищим, бедным и нуждающимся людям, чтобы те помолились за души усопших родственников, или же блин оставляли на пороге в дань уважения к своим предкам.

Вторник - "Заигрыши".

В этот день с утра начиналось веселье, катались на санях, ледяных горках, каруселях. По улицам ходили скоморохи, развлекаая народ и угощаясь щедрыми подаяниями хозяек.



Среда - "Лакомка".

В среду по традиции зять приходил к тёще на блины,
которые она готовила
специально для него.

Теща должна была вдоволь накормить зятя и всячески
демонстрировала расположение мужу своей дочери.
От этого обычая пошло выражение «Пришел зять, где
сметаны взять?».

Четверг - "Разгул".

С этого дня начиналась Широкая Масленица.

Все хозяйственные работы прекращались и разворачивались настоящие гулянья в честь Масленицы.



Пятница - "Тещины вечерки".



В этот день зять приглашал тещу к себе на блины. Теща приходила с ответным визитом, да еще и со своими родственниками и подругами.

Блины в этот день пекла дочь — жена зятя.

Суббота - "Золовкины посиделки".

В этот день невестка с почетом приглашала родственников мужа в дом на блины.



Воскресенье - "Проводы Масленицы". Прощеное воскресенье.

Большие костры тоже были значимой традицией, их жгли специально, чтобы растопить остатки снега и поскорей позвать в гости красавицу весну.

В костры кидали старые ненужные вещи, избавляясь таким образом от всего, что мешало жить.

Вокруг костров водили хороводы, а одной из любимых забав были прыжки через пылающий костер.

В этот день забывались все старые обиды и конфликты, и говорили:

«Кто старое помянет, тому глаз вон».

Семён Кожин. Масленица. Проводы зимы.
2001г.



Творческое задание



- 1. Выполнить эскиз многофигурной композиции на тему празднования Масленицы.**
- 2. Завершить работу в цвете, используя такие материалы: акварель, гуашь, фломастеры.**

Примеры выполнения работы

