

И.Н. КРАМСКОЙ ПОРТРЕТ ЖЕНЫ И ДОЧЕРИ КРАМСКОГО



Работа создана в 1875 году вскоре после трагического события в семье Крамских – потери малолетнего сына.

Отрешенность взгляда жены художника, Софьи Николаевны, отображает пережитую душевную драму. Монументальной неподвижности ее фигуры противопоставлен живой, трогательный образ дочери, вопросительно и в то же время сочувственно заглядывающей в лицо матери.