

Исторические личности и творчества деятелей культуры Беларуси

Рогне́да Рогволодовна



Княжна полоцкая, дочь князя полоцкого Рогволода, одна из жён великого князя киевского Владимира Святославича, мать князя полоцкого Изяслава Владимировича — родоначальника династии Изяславичей Полоцких, великого князя киевского Ярослава Владимировича и первого князя волынского Всеволода Владимировича (согласно «Повести временных лет»).

Изяслав Владимирович



Согласно Повести временных лет родился в 980/981 году в Киеве, однако с учётом того, что дату брака родителей следует отнести не к 980 году как в ПВЛ, а к зиме или весне 978 года, то рождение Изяслава, старшего из сыновей от этого брака, также следует отнести к концу 978 или началу 979 года.

В 987 году после неудачного покушения матери на его отца отправлен вместе с ней на проживание в Изяславль. В 988 году вместе с другими братьями принял крещение, а в 988 году получил в удел Полоцк. В 1001 году умер, оставив, от неизвестной супруги, сыновей Брячислава и Всеслава.

Ефросинья Полоцкая



Дочь витебского князя Святослава Всеславича, внука Всеслава Брячиславича, инокиня и просветительница периода Полоцкого княжества.

После достижения совершеннолетия (12 лет) она отказалась от династического брака и ушла в монастырь. После поселилась в келье полоцкого Софийского собора, где в храмовом скриптории переписывала, а возможно, и переводила книги, вела активную миротворческую и просветительскую деятельность. Построила на свои средства две церкви в Полоцке, основала под Полоцком женский и мужской монастыри, ставшие центром просвещения в Полоцком княжестве (работали училищны, библиотеки, скрипторий, богадельня, вероятно, иконописная и ювелирная мастерские). Мужскому монастырю подарила замечательное произведение византийского искусства — икону «Богоматерь Одигитрия Эфесская». В 1167 году умерла в Иерусалиме, совершая туда паломничество, и была похоронена в монастыре Святого Феодосия.

Кирилл Туровский



Произведения Кирилла Туровского приобрели большую популярность на Руси и распространялись в списках XII—XVII веков. Его молитвы печатались в Беларуси в «Евангелии учительном» (Заблудов, 1569 год) Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца, в «Молитвах повседневных» (Вевис, 1615; Вильно, 1635) и др. изданиях. В 1825 году К. Калайдович издал 15 произведений Кирилла в «Памятниках российской словесности XII в.». Позднее, епископ минский и туровский Евгений издал собрание его произведений в переводе на русский язык (Киев, 1880 год). Академическое издание литературного наследия белорусского просветителя осуществил И. Ерёмин в 1956-58 годах. Ю. Лабынцев переиздал факсимильным способом (1956 год) молитвенные произведения Кирилла из виленского издания «Молитвы повседневные»

Литературное мастерство святителя Кирилла было высоко оценено современниками и потомками: его «Слова» и поучения входят в состав многих сборников (в том числе и в Торжественник) наряду с сочинениями византийских богословов и проповедников. Ошибочно считался автором «Слова о полку Игореве», хотя большинством историков это признано маловероятным, так как Туровский умер (1182 г.) раньше самого похода (1185 г.) и написания произведения.

Всеслав Брячиславич



Князь полоцкий с 1044 года, единственный представитель полоцкой ветви Рюриковичей на киевском великокняжеском престоле (1068—1069). Примечателен также как герой «Слова о полку Игореве» и восточнославянского фольклора, где он предстаёт как богатырь и чародей, способный оборачиваться зверем; а также необычайно длительным княжением в Полоцке (57 лет).

Ольгерд



**Великий князь литовский,
сын Гедимина,
брат Кейстута, в период
своего правления с 1345 по
1377 годы значительно
расширивший границы
государства**

Получил от отца Кревское княжество. В 1318 женился на Марии Витебской, дочери последнего удельного витебского князя Ярослава Васильевича. В 1320 году Ольгерд стал витебским князем. Витебское княжество вошло в состав ВКЛ.

В 1345 Ольгерд вместе с братом Кейстутом пошёл на младшего брата Евнутия. В результате Евнутий попал в плен, а великим князем литовским стал Ольгерд. В 1347 году по приказу Ольгерда в Вильно из-за своей веры были казнены трое православных христиан — мученики Антоний, Иоанн и Евстафий. В 1350—51 годах Ольгерд взял в жёны Иулианию (Ульяну), дочь великого князя тверского Александра Михайловича.

Многократно и успешно воевал с крестоносцами. Присоединил к ВКЛ Чернигово-Северское княжество, поставил в зависимое положение Смоленск.

С 1351 году Ольгерд вёл борьбу с Золотой Ордой. В 1362 разбил войско трёх татарских князей в битве при Синих Водах. В 1368—72 великий князь Ольгерд несколько раз воевал с Московским государством. Два раза осаждал Москву, но безуспешно. В 1372 году между ВКЛ и Москвой был заключён мирный договор.

От двух жён у Ольгерда было 12 сыновей и 9 дочерей. Наследником князя стал Ягайло, сын от второй жены — Иулиании.

В 2017 году отмечалось 500-летие издания первой печатной книги восточнославянским первопечатником и просветителем Франциском Скриной. Памятники гуманисту возведены на его родине в Полоцке, а также в Лиде и Минске рядом со зданием Национальной библиотеки Беларуси.



Памятник в Лиде



Памятник в Полоцке



Памятник в Минске

Памятник печатнику XVI в. Петру Мстиславцу создан в Мстиславле.



По примеру западноевропейских университетов дворик Белорусского государственного университета украсили скульптуры :

1. Ефросинии Полоцкой



2. Кирилла Туровского



4. Первопечатника Ф. Скорины



3. Автора поэмы "Песня про зубра" Н. Гусовского

5. Просветителей Сымона Будного и Василя Тяпинского



Возведен памятник канцлеру Великого Княжества Литовского Льву Сапеге в Лепеле.



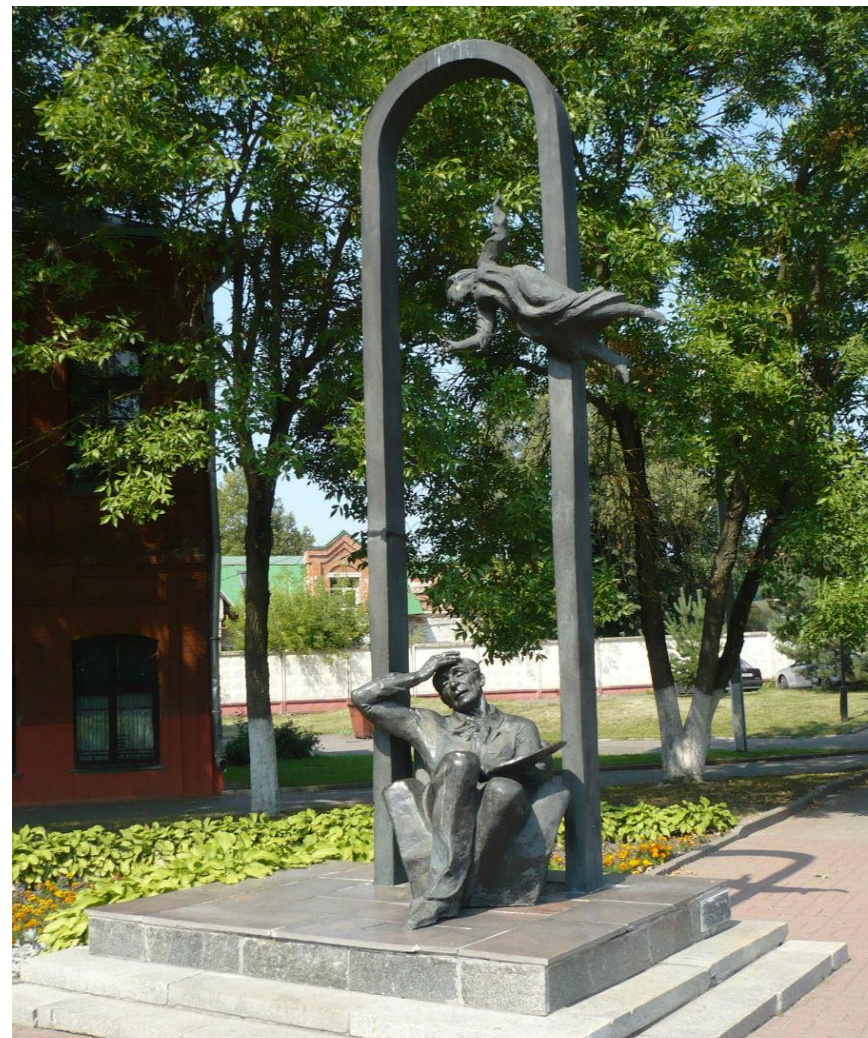
Памятник общественному и церковному деятелю XVII в. Симеону Полоцкому отражает память о нем на его родине в Полоцке.



Разработан и реализуется проект создания в Витебске шагаловского квартала (производственно-туристического комплекса) на улице, где находится Дом-музей и памятник всемирно известному художнику XX в. Марку Шагалу, родиной которого является Беларусь

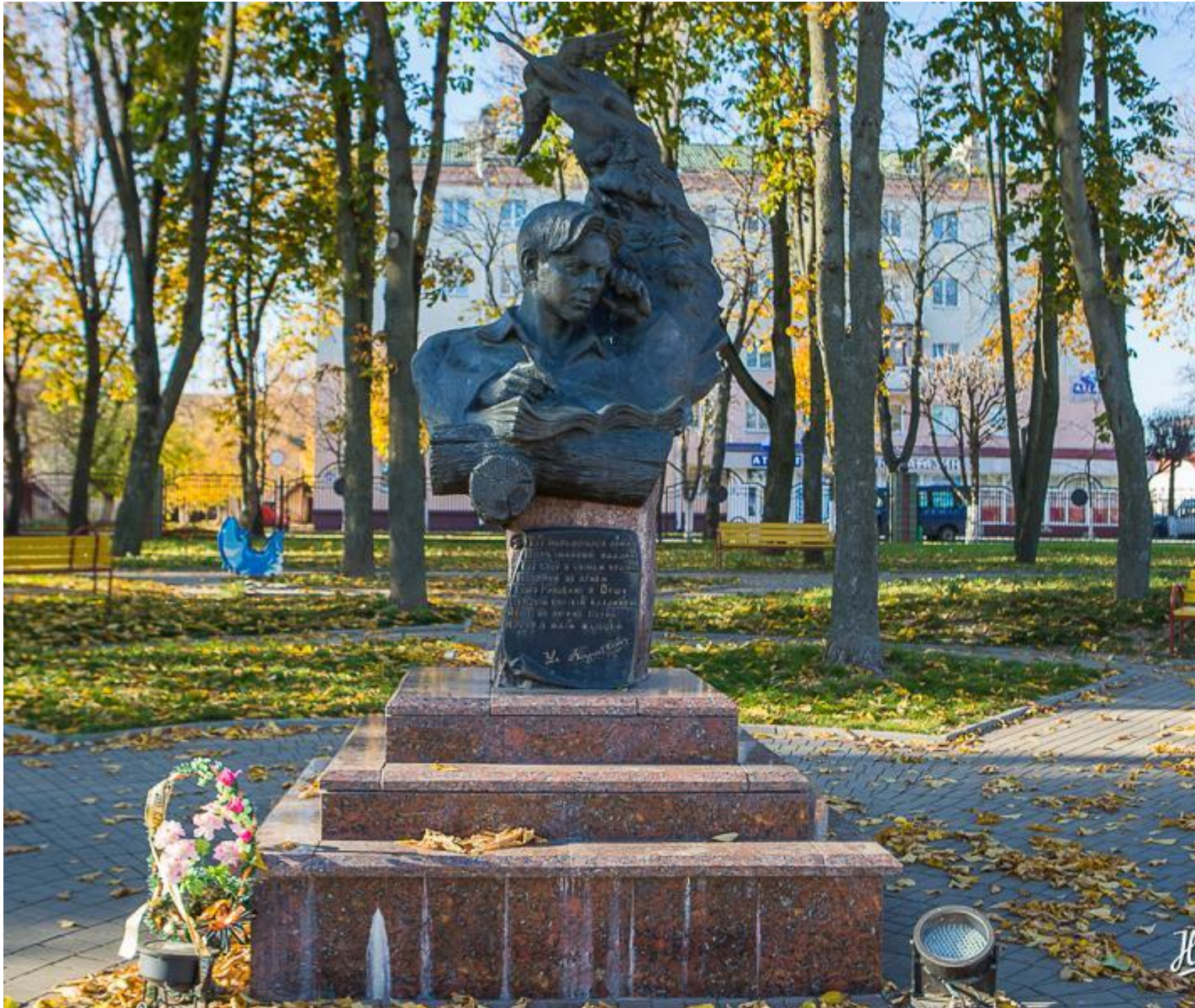


Дом-музей Марка Шагала



Памятник Марку Шагалу в Витебске

XX век представлен памятником белорусскому писателю Владимиру Короткевичу в Орше



Появился первый в стране памятник ученому-историку Митрофану Довнар-Запольскому на его родине в Речице



Фигура художника Язэпа Дроздовича прэдаставлена памятником в Минске



***Знаменитым общественно-политическим деятелем советского времени уроженцам беларуси
Первому секретарю ЦК КПБ и министру иностранных дел СССР Андрею Андреевичу Громыко
установлены памятники в Витебске и Гомеле***



Памятник П.М.Машерову в Витебске



Памятник А.А.Громыко в Гомеле

В Минске рядом с проспектом Победителей посреди реки Свислочь на Острове мужества и скорби построена каплица в память наших земляков, погибших на войнах за границами Беларуси, в том числе войнов-афганцев, которые исполняли свой интернациональный долг.



***В Бресте возведен памятник первому Герою Беларуси военному летчику
Владимиру Карвату, который ценой своей жизни спас мирных жителей***



Мемориальный комплекс Курган Славы является очень известным памятником Великой Отечественной войны. Относится к историческим художественным памятникам. Он был воздвигнут в честь подвига 1, 2 и 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов в Смолевичском районе, на 21-м километре автомагистрали (М2) Минск — Национальный аэропорт Минск.

Курган славы представляет собой инженерно-архитектурное строение, которое имеет форму кургана. Общая высота мемориала составляет 70,6 метра. Высота земляного холма составляет 35 метров, а его диаметр, у основания, 100 метров.

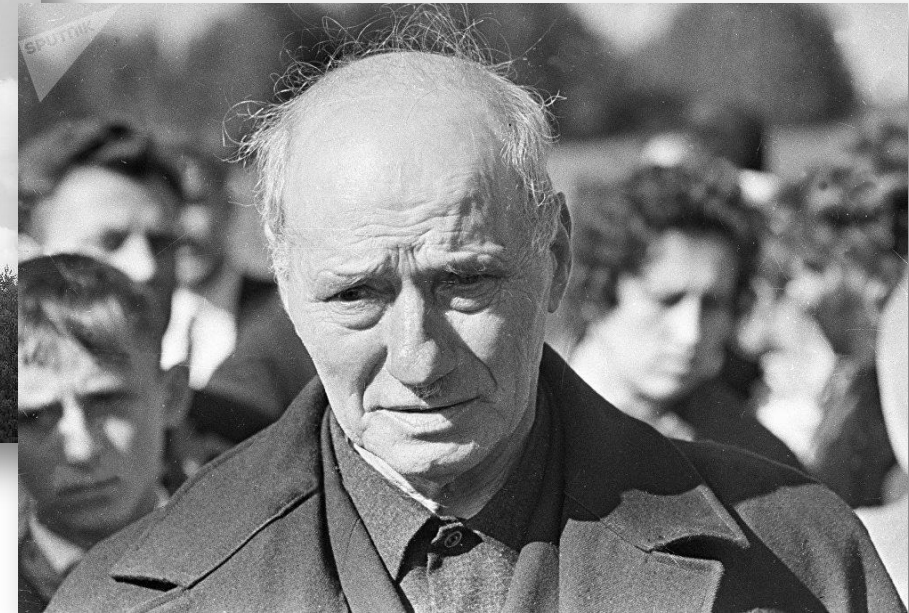


Ни на одной самой подробной географической карте вы не найдете сегодня этой белорусской деревни. Она была уничтожена фашистами весной 1943 года. Хатынь — бывшая деревня Логойского района Минской области Беларуси — стала символом трагедии белорусского народа, скорбной страницей истории времен Великой Отечественной войны. В память погибших 2230000 жителей Беларуси — каждом четвертом — в 1969г. на месте сожженной вместе с жителями деревни Хатынь сооружен мемориальный комплекс, в котором воплощена идея мужества и непокоренности народа, принесшего неисчислимые жертвы во имя победы.



*Центральная скульптура "Непокоренный человек" - символ белорусской трагедии.
Погибали, но не склонили головы выжившие.*

*Прообразом для скульптуры стал единственный выживший взрослый - Иосиф Каминский.
На руках у него его сын, который погиб, изрешеченный пулями.*



Знаменитая Брестская крепость стала синонимом несломленного духа и стойкости. Во время Великой Отечественной войны элитные силы вермахта были вынуждены потратить на её захват 8 полных дней, вместо планировавшихся 8-ми часов. В ходе захвата Брестской крепости были убиты около 2000 военнослужащих и захвачены в плен около 7000 человек.

