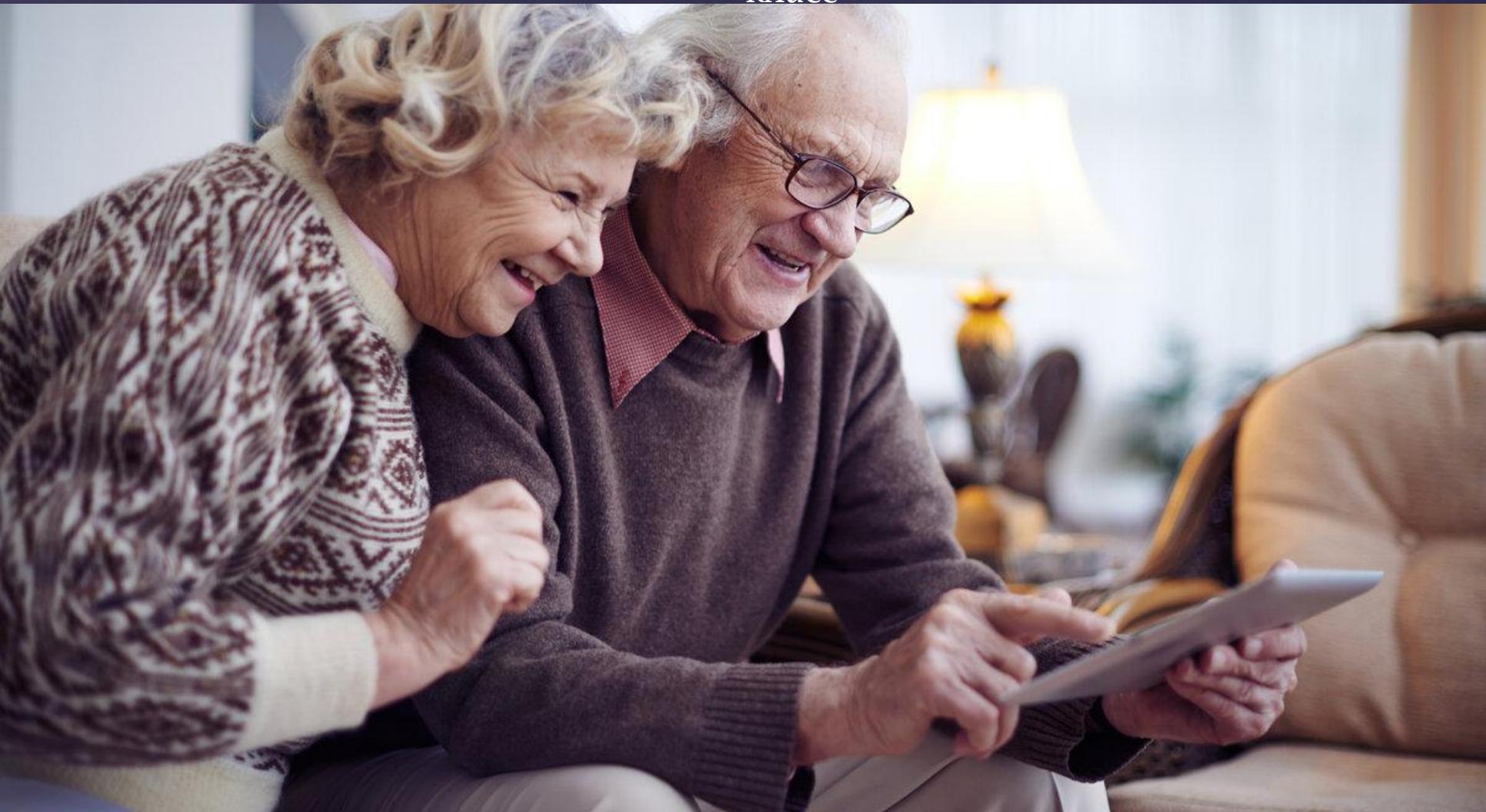


# *Мудрость старости*

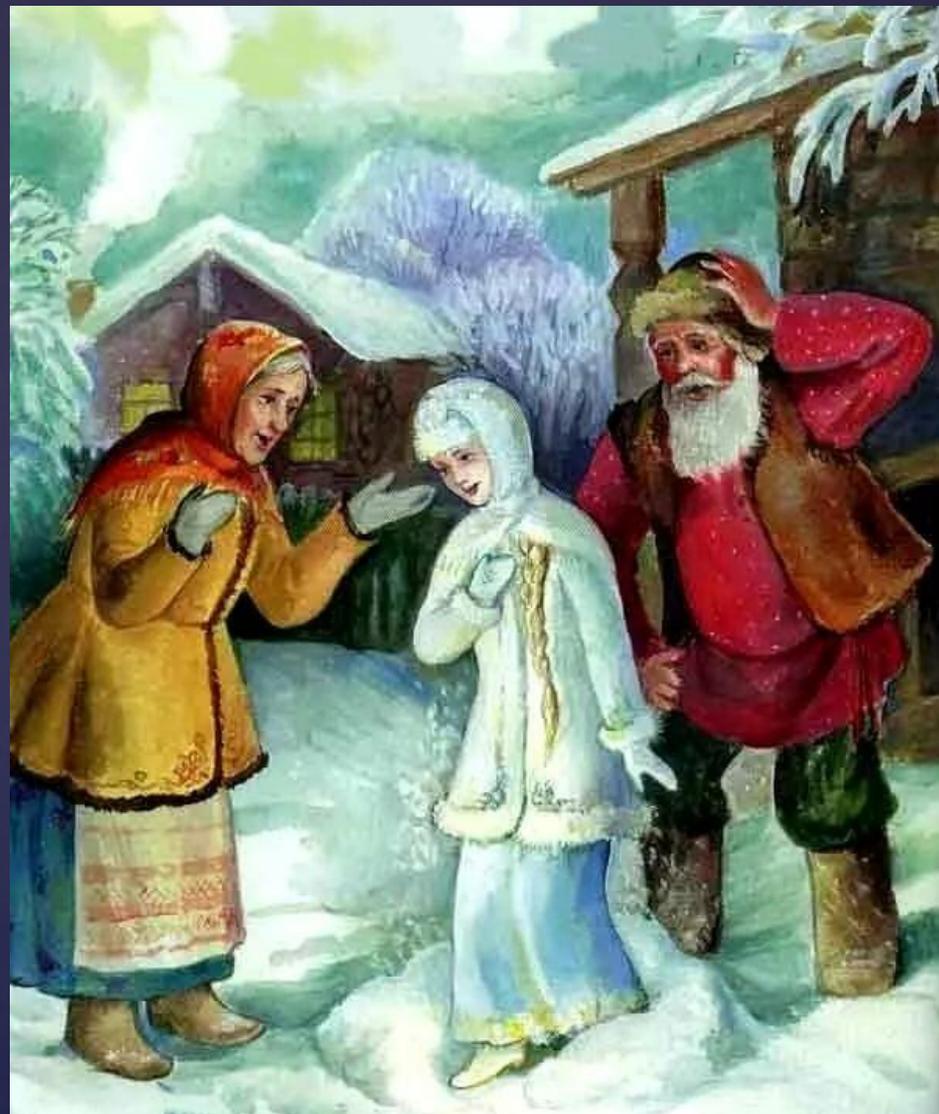
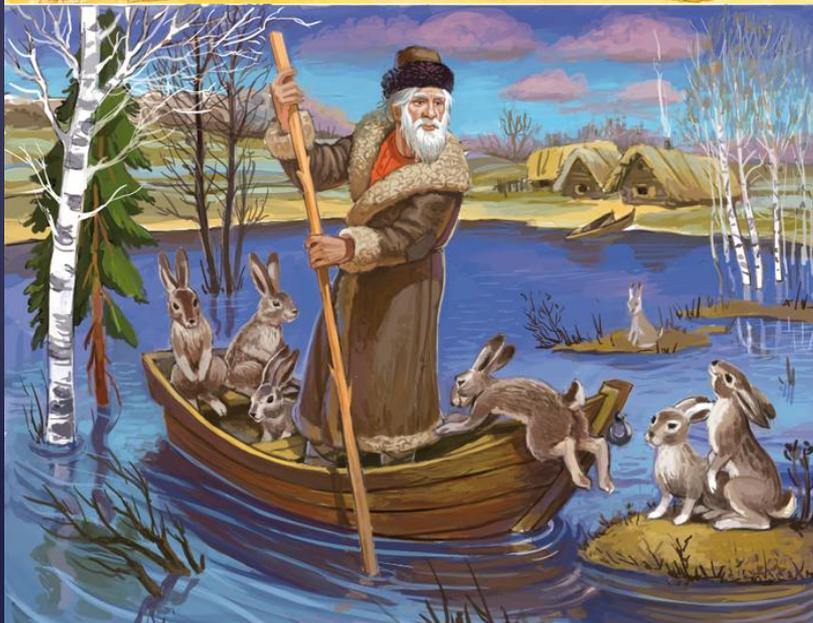
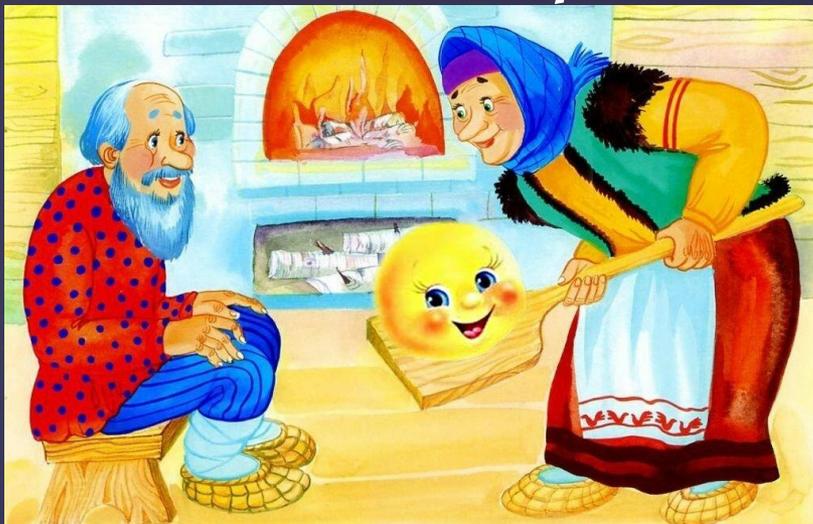
Изобразительное искусство, 4  
класс





1 октября – Международный день  
пожилого человека

*Вспомните и назовите произведения, в которых есть пожилые люди ?*





**А. М. Шилов**

«Зацвел багульник»

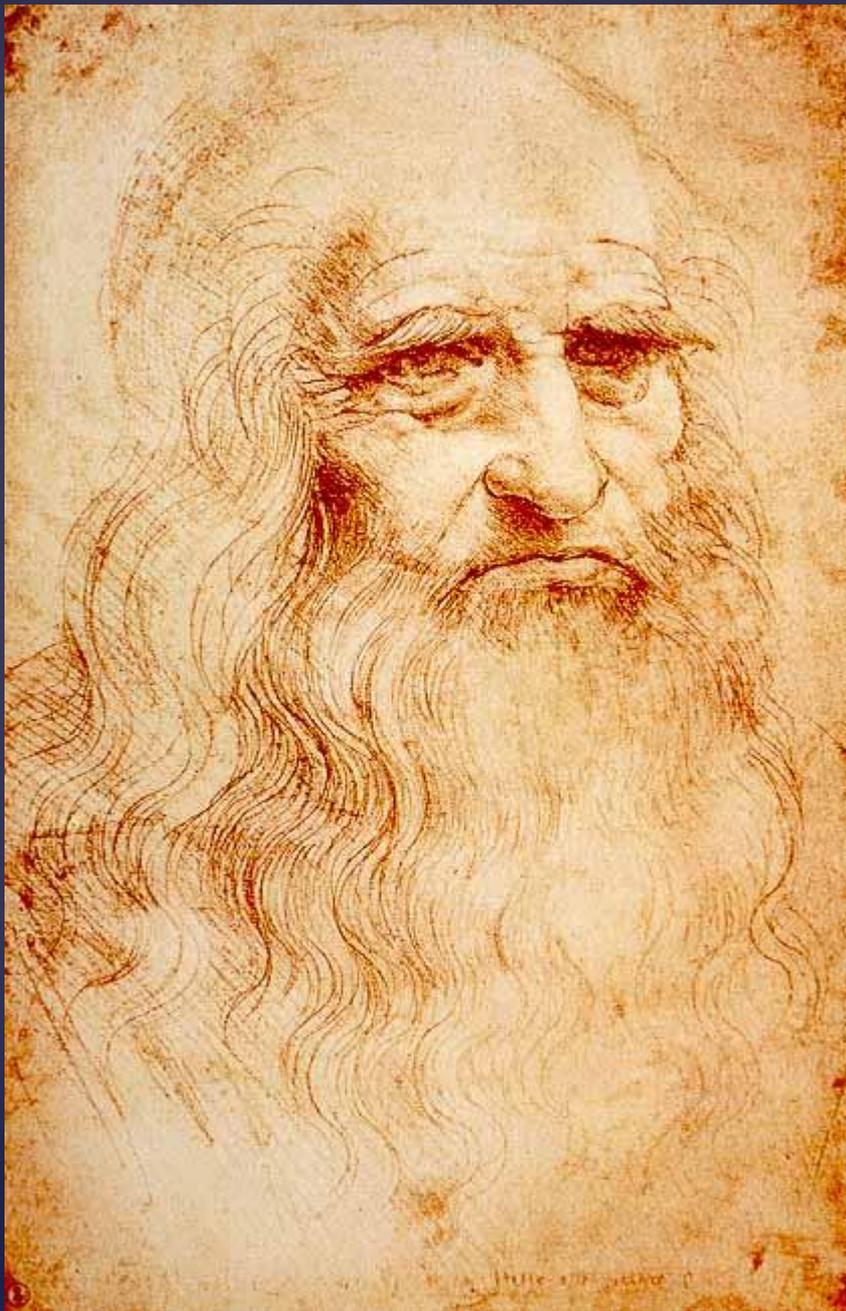
(Эльвира Игоревна)

Художники всех народов воспевают мудрость старости. И любой народ видит именно эту красоту, поскольку она проявляется в мудрости, которую человек приобретает, пройдя трудную и долгую жизнь.



**И. Крамской**  
«Пасечник»

При работе над портретом пожилого человека для художника имеет огромное значение то, как показать эту красоту. Для этого художники, создавая портреты старых людей, большое внимание уделяют изображению их лица и рук. На них запечатлены следы прожитой жизни. Всматриваясь в лица этих людей, мы понимаем, что надо уважать и любить близких нам пожилых людей.



## Леонардо да Винчи «Автопортрет»

- Что можно сказать о его жизненном опыте?
- Какое выражение его лица и глаз вы увидели?



Рембрандт  
Харменс ван Рейн

«Возвращение блудного  
сына», ок. 1666—1669 гг.

Санкт-Петербург,  
Эрмитаж



Рембрандт  
Харменс ван Рейн

«Портрет старика  
в красном», 1654г.

Санкт-Петербург,  
Эрмитаж



Рембрандт  
Харменс ван Рейн

«Портрет  
старушки», 1655г.

Санкт-Петербург,  
Эрмитаж



## Эль Греко «Автопортрет»

- Какой взгляд у этого человека?
- Какой фон выбрал художник, почему?



Шилов Александр  
Максимович  
«Непобедимый» 1982 г.

- Кто изображен на картине?
- Какие черты характера свойственны этому человеку?
- Что служит фоном для картины?
- Почему картину назвали «Непобедимый»?



А.М. Шилов «Солдатские матери», 1985 г.

# Назовите отличительные черты лица ребенка и старика?



М.А. Мохов "Пасха"



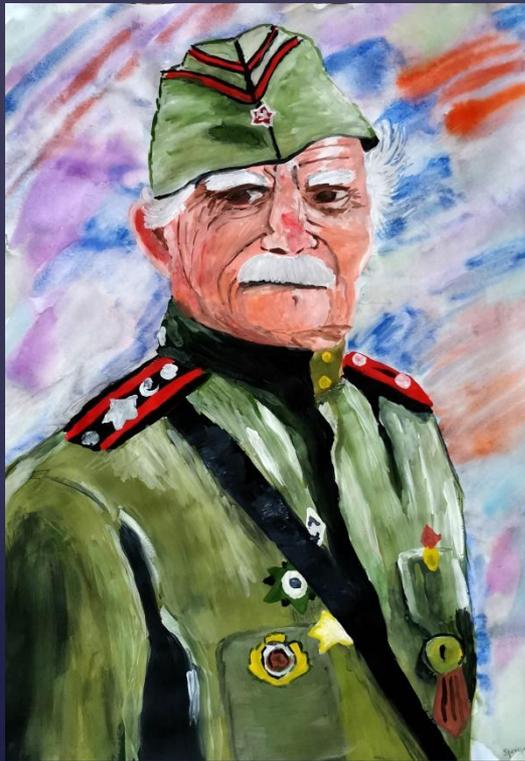
В. Перов "Дедушка и внучек"

# Задание:

## «Бабушка» «Дедушка»

Изобразите портрет близкого вам пожилого человека или из произведения, стремитесь выразить его внутренний мир.

Можно показать окружение, изобразить человека во время отдыха или занятия.



# Последовательность работы:

- 1) Вспомнить образ пожилого человека, его характерную позу, наклон головы
- 2) Определить какой портрет предстоит рисовать (поясной или подгрудный)
- 3) Разметить карандашными линиями общий размер головы, линии плеч, наклон головы
- 4) Нанести части лица тонкими линиями, прорисовать их
- 5) Уточните форму деталей лица (глаза, губы)
- 6) Обратит внимание на возрастные особенности лица (морщинки вокруг глаз, носа, рта, дряблость кожи)
- 7) Нарисуй волосы и прическу, головной убор
- 8) Выполнить работу в цвете

