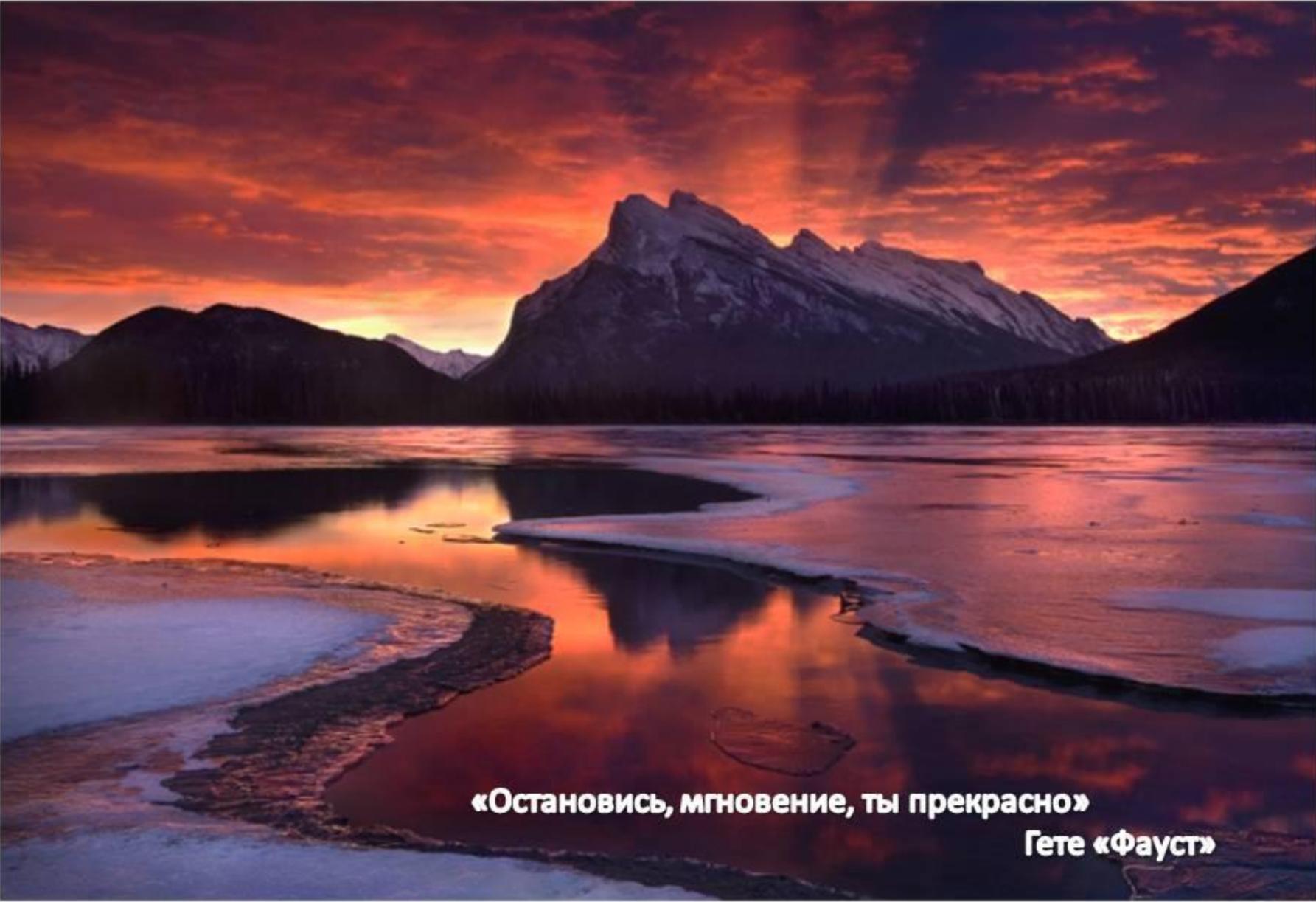




ФОТОИСКУССТВО

A photograph of a frozen lake at sunset. The sky is filled with vibrant orange and red clouds, reflecting on the water and ice. In the background, there are dark, jagged mountains. The foreground shows a mix of open water and frozen ice patches.

«Остановись, мгновение, ты прекрасно»

Гете «Фауст»

Фотография (от греч. «фото» — свет и «графо» — пишу; светопись — техника рисования светом)



Фотография - получение и сохранение статичного изображения на светочувствительном материале (фотоплёнке или фотографической матрице) при помощи фотокамеры.



Художественная фотография



Вид пластического искусства, использующий изобразительные и выразительные возможности фотографии.

Один из изобретателей фотографии



Французский художник
Луи - Жак Манде Дагер

В 1839г. Ж.Дагер совместно с
Ньепсом и Тальбо совершил
открытие фотографии.
Усовершенствование фотографии в
1871г. - Медиоксом, в 1878г. –
Беннетом.



Камера - обскура

Первая фотография в мире
«Вид из окна», 1826г.



Дагеротипные фотографии



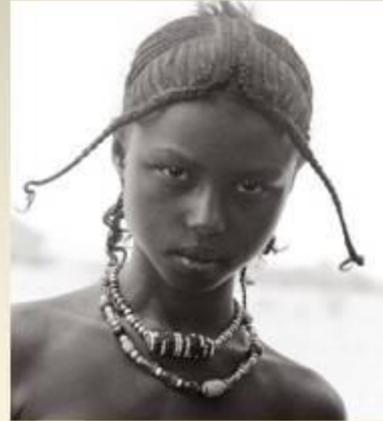
Мастерская художника





Ж.Дагер был художником и наметил основные жанры фотоискусства (пейзаж, натюрморт, портрет) по аналогии с живописью





Позднее появились географическая, этнографическая, батальная, репортажная фотография.



Искусство рожденное наукой и техникой



Фотоискусство возникло благодаря физики, химии, оптики



Дальнейшее освоение научно-технических достижений породило при участии опыта **фотоискусства** киноискусство, телевизионное искусство, голографию, видео-арт, компьютерную графику и т.д.



- **Художественная фотография** отличается от прочих фотографий тем, что не стремится к объективному отражению действительности, а **фиксирует сцены, специально избранные либо созданные для фотографирования с целью выражения определенного художественного замысла.**





В последней четверти 19 – начале 20 века эксперименты в фотографии позволили раскрыть красоту и динамику быстрых движений.

Виды фотографий



Черно-белая



цветная

Близость живописи и фотографии



Художник пишет как видит и представляет человека.



Фотограф может повлиять только на композицию, но не на характер модели.

Фотография не бесстрастное зеркало мира, художник в фотоискусстве способен выразить своё личное отношение к запечатляемому на снимке явлению через ракурс съёмки, распределение света, светотени, передачу своеобразия природы, умение правильно выбрать момент съёмки и т. д.



Вопрос №1: Ребята, считается ли фотография искусством? Почему?



В 1913 г. рижский журнал по практической и художественной фотографии "Лучи" ("Stari") опубликовал спец. статью "фотография и искусство", обсуждавшую вопрос о том, является ли фотография искусством или же только практическим, прикладным умением, в котором основную роль играет владение техникой.

Вопрос №2: На следующих слайдах (19,20,21) выбрать художественную фотографию и написать номера.

Не каждую фотографию можно назвать ИСКУССТВОМ

1



2



1



2



1



2

