

Дата открытия: 9 мая 1945 г.
(официально), де-факто примерно 1944
Годы строительства: ориентировочно с
1942 по конец 1940-х гг.

Характеристика достопримечательности, не являющиеся объектом охраны
На примере кинотеатра «Победа»
(ныне Городской центр культуры)

- 1) Рассмотрение истории формирования архитектурного ансамбля прилегающей местности
- 2) Рассмотрение истории формирования архитектурного ансамбля здания.
- 3) Выяснить архитектора данного здания и при затруднении в идентификации стиля данного здания посмотреть примеры работ данного архитектора.
- 4) На основании полученных данных по предыдущим пунктам сделать вывод о архитектурном стиле, задуманном на начальном этапе и его нынешним состоянием, и тем самым определить архитектурный облик здания.



3

Калмыков В.П. – Архитектор «Победы»

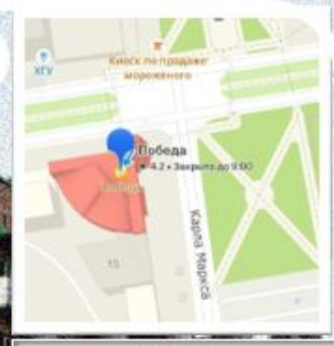


Скульптурная композиция «3 красноармейца». По рассказам некоторых очевидцев в первые годы после постройки по середине была фигура И.В. Сталина



Кинотеатр (Городской центр культуры) «Победа» в г. Абакан был основан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и является старейшим заведением культуры в Хакасии.

1



г. Абакан, проспект Ленина, 69



2



Кинотеатр «Победа» расположен в центре г. Абакана – на проспекте Ленина. Архитектурный стиль здания можно идентифицировать как советский или сталинский ампи́р. Входная группа увенчана высокими колоннами, которые выстроены таким образом, что вместе со зданием образуют входную группу в виде круга. Слева и справа от входной группы расположены дополнительные входы и балконы над ними. На балконах можно наблюдать перила, увенчанные колоннами.

Сталинский ампи́р соединил в себе элементы ренессанса, барокко, ампи́ра эпохи Наполеона, позднего классицизма, постконструктивизма, ар-деко, а также неоготики (здание МИДа); он сочетает помпезность, роскошь, величественность и монументальность.

