

ЦВЕТ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ: ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



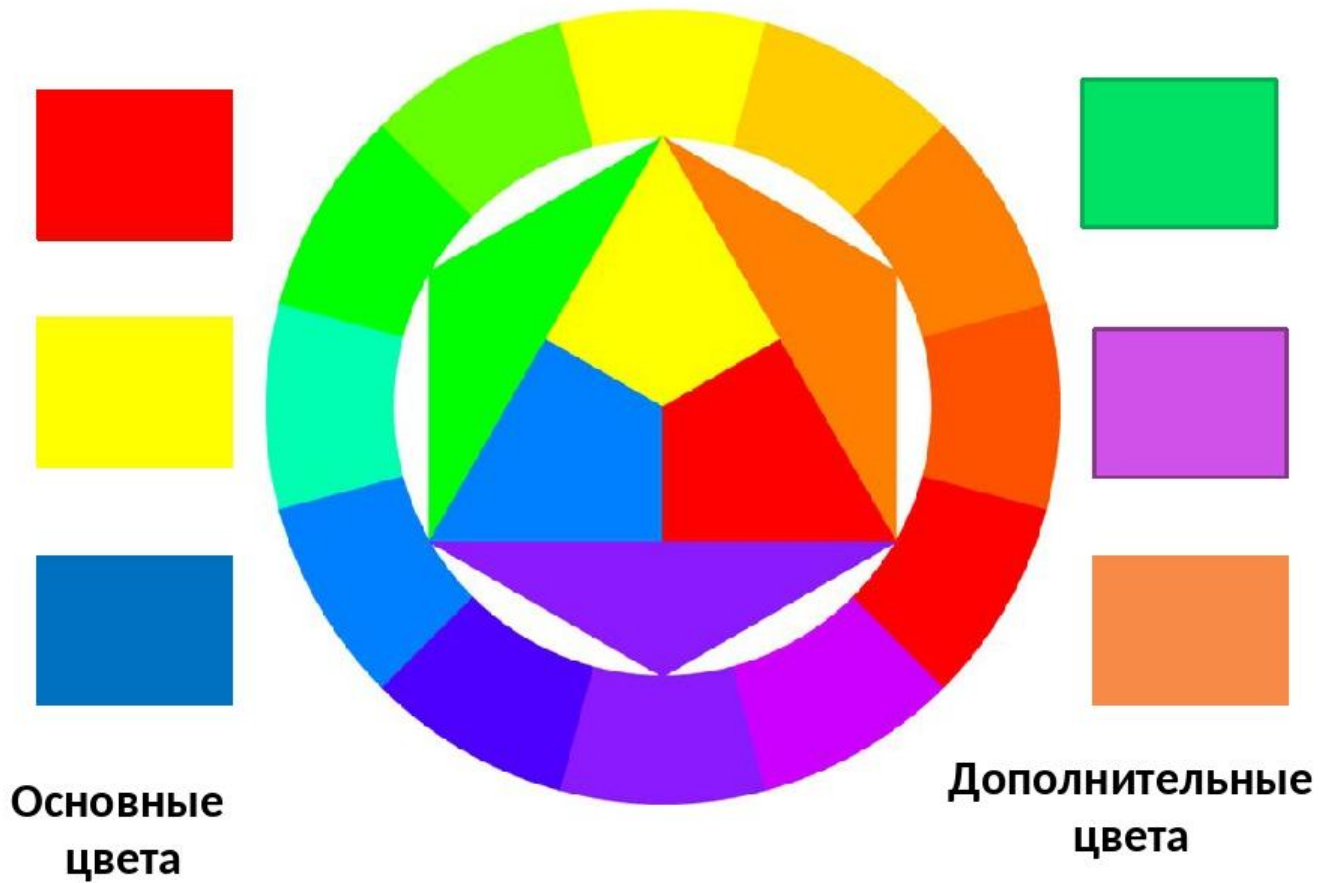
2 КЛАСС, 1 УРОК

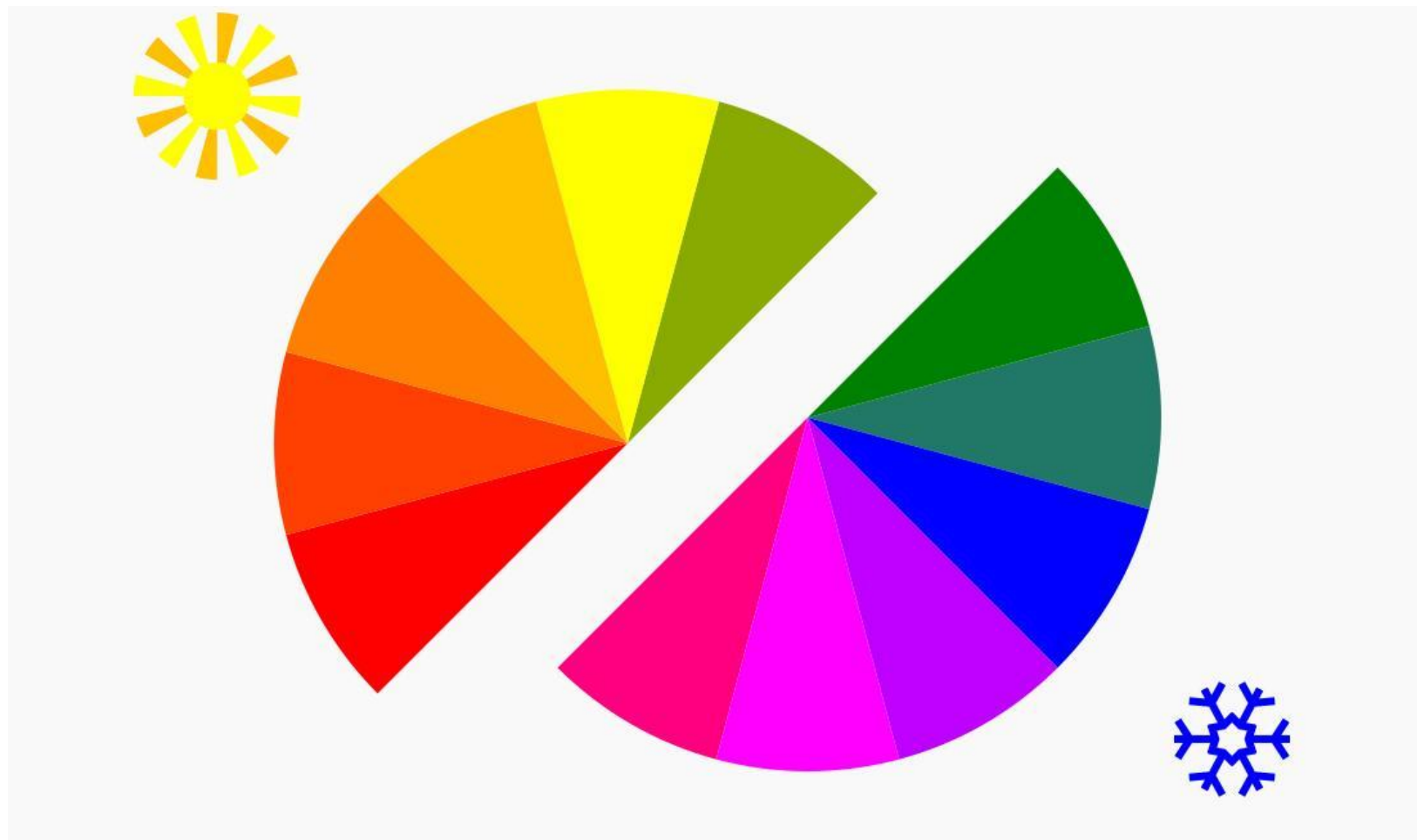
КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

- Ты уже знаешь, что искусство говорит о прекрасном и страшном, о добре и зле, о мужестве и коварстве.
- А теперь ты узнаешь, как говорит искусство.
- Ты познакомишься с выразительным характером цвета, линии, цветового пятна, композиции.
- Все средства нужны художнику для выражения своих переживаний, чувств и мыслей.



Цветовой круг





- Цвета, в которых больше **красных и желтых** тонов называют **теплыми**, а те, в которых больше **синих** тонов, считают **холодными**. Если же оттенки содержат одинаковое количество теплых и холодных тонов, то они называются **нейтральными**.

ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА

- Можно назвать «солнечными».
- Главный «солнечный» цвет – жёлтый. Это он превращает другие цвета в теплые.



ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



- Главные холодные цвета – синий и голубой. Они могут превратить все другие цвета в холодные, ледяные.



ЗАДАНИЕ

- Просмотреть презентацию.
- Повторить основные и дополнительные цвета.
- Выучить теплые и холодные цвета.
- Выполнить практическую работу.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

НЕОБХОДИМЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

ГУАШЬ, АЛЬБОМ, КИСТЬ И ПАЛИТРА.

1. Поделите альбомный лист на две части. На одном изобразите образ золотой рыбки, на другом – птички.
2. С помощью выпуклых линий разделите изображение на плоскости.
3. Каждую плоскость закрасьте для рыбки: оттенками теплых цветов, начиная от светлого желтого до глубокого красно-коричневого;
для птички: оттенками холодных цветов, от светло-голубого до глубокого сине-фиолетового.

Краски смешивайте на палитре.

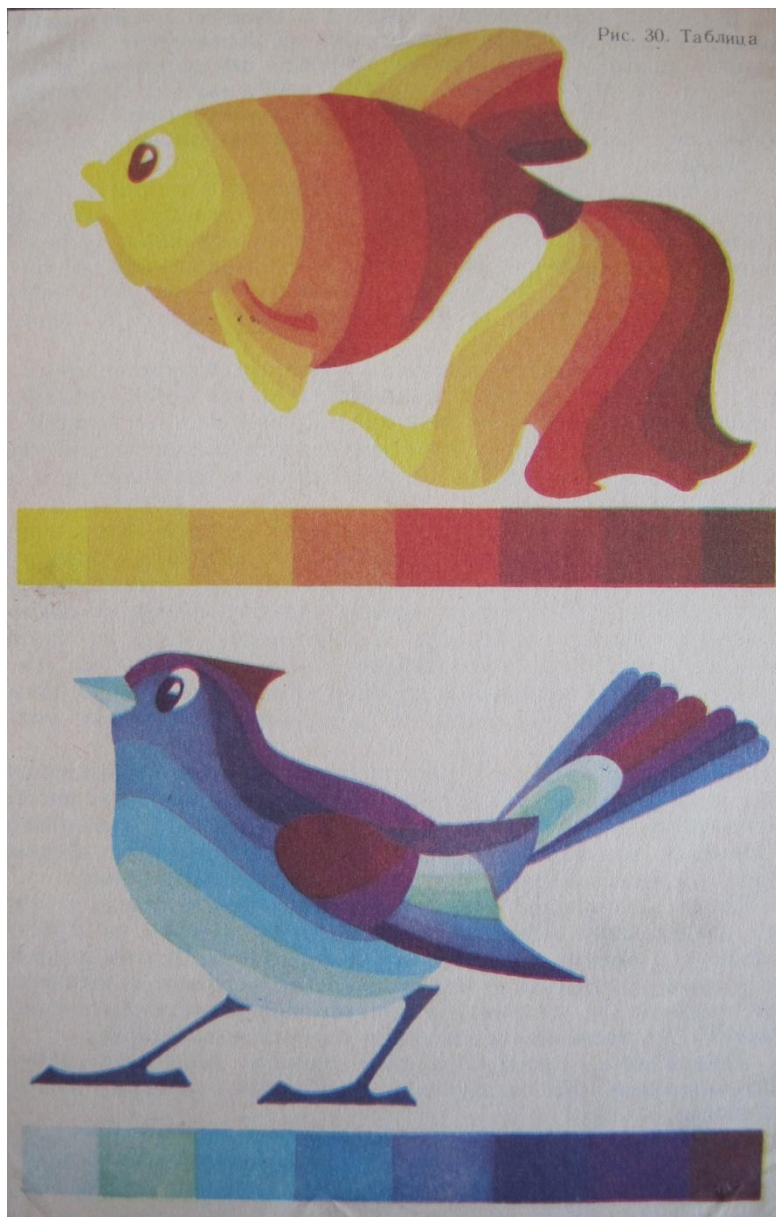


Рис. 30. Таблица

**У ТЕБЯ ВСЕ
ПОЛУЧИТСЯ!**

