



# Модерн



Повторение по теме: Архитектура второй половины 19  
века

Учитель Лицея №126 Медведева Галина  
Владимировна

# Модерн -

- Мировой стиль.
- Интерес к новой технике и технологиям.
- Сочетание художественного и утилитарного.
- «Природная» линия модерна.
- Стиль рождён талантом и стремлением художников.



"удар бича"

# Периоды модерна:

- **Ранний**  
(романтический,  
северный) 1885-1905гг.

Для ранних сооружений характерно живописно-пластическое решение фасадов, необычное сочетание проёмов, прихотливо-изысканный орнамент.

- **Поздний**  
1905-1917гг.

Для позднего модерна характерно более строгие композиционные решения, использование ордерной системы.

## Архитекторы модерна и их постройки:

- Ф.И. Лидваль: гостиница «Астория», Азовско-Донской банк, жилые доходные дома.
- Г.Барановский: Торговый дом купцов Елисеевых.
- П. Сюзор: Торговый дом «Зингер».
- А.И.Гоген: особняк Кшесинской, мечеть.
- С.А. Бржозовский – Витебский вокзал.
- А.Ф. Бубырь – торговые ряды «Новый пассаж».

## За счёт чего происходило обновление в архитектуре нового стиля?

- Использование современных материалов строительных и отделочных.
- Использование новых металлических конструкций.
- Новый тип проектирования «изнутри наружу».
- Отход от ордерной системы, асимметрия.
- Смешение искусств.

ДОХОДНЫЙ ДОМ



ТОРГОВЫЙ ДОМ



МОДЕРН



ОСОБНЯК



БАНК



ОБМЕН

Гипотеза г. В.

Березина

Социалистическая ул., 14;  
Архитектор: Гиршович Б. И.

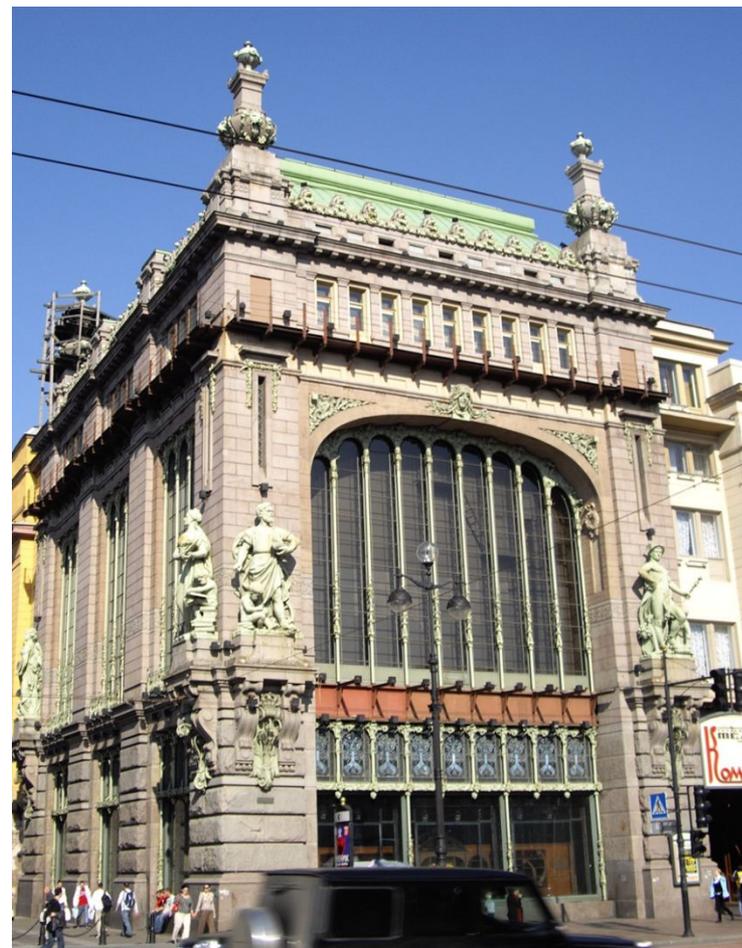
Годы постройки:  
1905-1906



Малый Гостиный двор . Лавка И. А.  
Алферова



Торговый дом  
купцов Елисеевых  
Г.Барановский



# Дом компании "Зингер" (1902—1904)



- С.А.  
Бржозовский –  
Витебский  
вокзал



Центральная электрическая станция городского  
трамвая

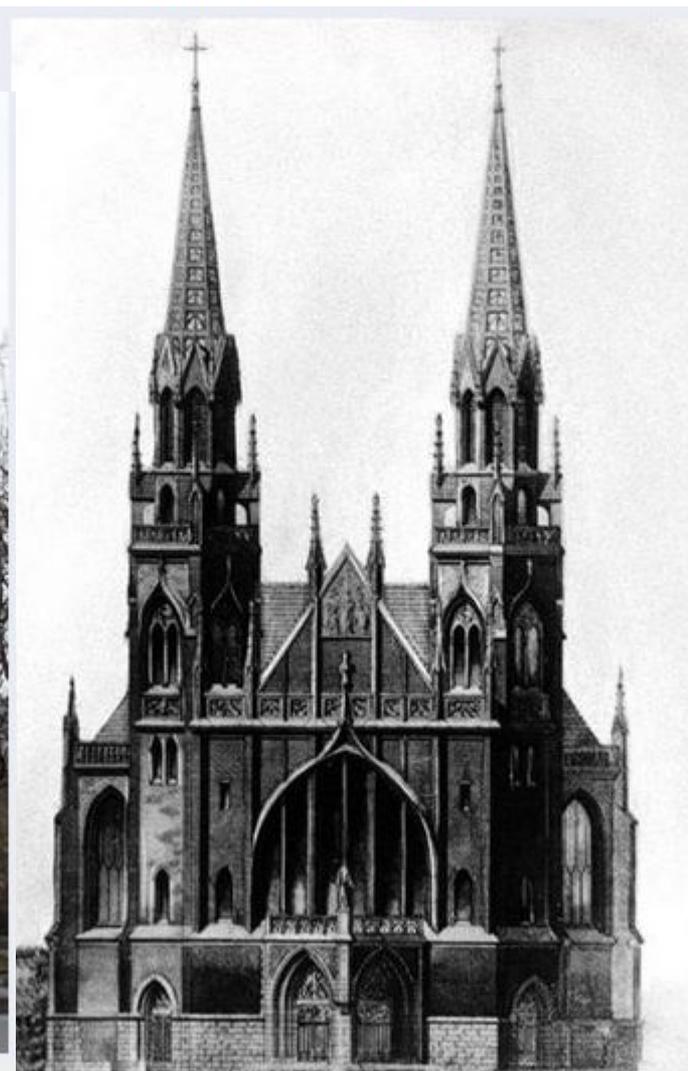
4-я государственная электрическая станция  
НПО ЦКТИ им. И. И. Ползунова

Кирпичный модерн

1906-1907 - арх. Зазерский Алексей Иванович, инж.  
Горюбов Леонид Борисович



РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ СЕРДЦА  
ИИСУСА Бабушкина, 57  
1907-1917 - арх. Галензовский (Галэнзовский)  
Стефан Петрович



- Адрес - Россия, Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом №19
- Функциональное назначение - доходный дом
- Архитектор - А.Шульман
- Время строительства - 1904 г., перестройка - 2001-2003гг.
- Детали: флоральный орнамент в технике сграфитто, зоологический мотив, совы, мифические существа, герб домовладельца, готические элементы щипцов
- Отделочные материалы - штукатурка с различной обработкой поверхности - внабрызг, "под шубу", горшечный камень



# ДОХОДНЫЙ ДОМ И.В. ФОН БЕССЕДА





# ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДОХОДНОГО ДОМА С.В. МУЯКИ

Восстания ул.,  
18  
Ковенский  
пер., 17

Архитектор: А.  
С. Хренов

Годы  
постройки:  
1902-1903



# Доходный дом Захаровых

Клинский  
пр., 17  
Серпуховс  
кая ул., 19

Архитекто  
р: А. А.  
Захаров.  
Годы  
постройки:  
1912-1913.



