



Программа дополнительного образования «Кругозорро»
Курс «Креативная фотография»

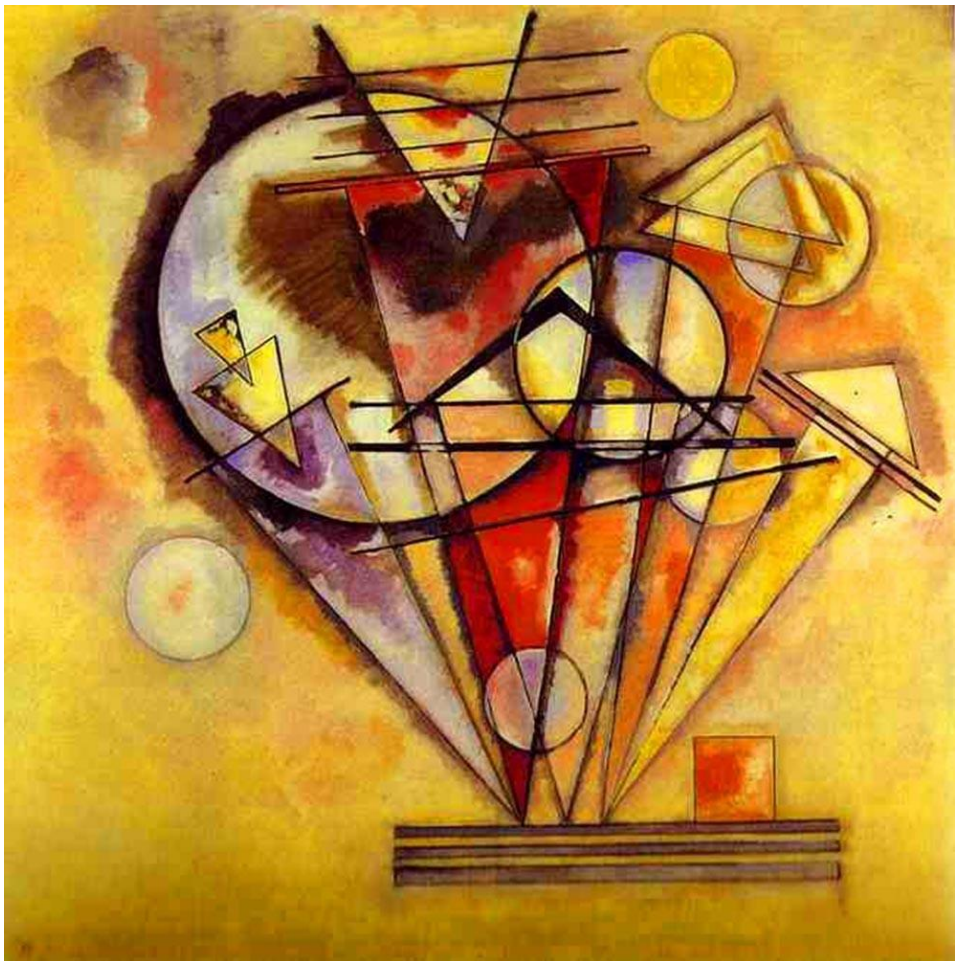
Лекция №6
«Композиция кадра»

Блышко Александр

Петрозаводск 2020 год.



Композиция — это...



compositio (лат)
составление,
связывание,
сложение,
соединение,
составление
целого из частей



Композиция — это:

- взаимное расположение объектов

- взаимосвязь объектов

- тональное и цветовое взаимодействие объектов

- манипуляция взглядом

- сделать понятной идею

- выделить главное

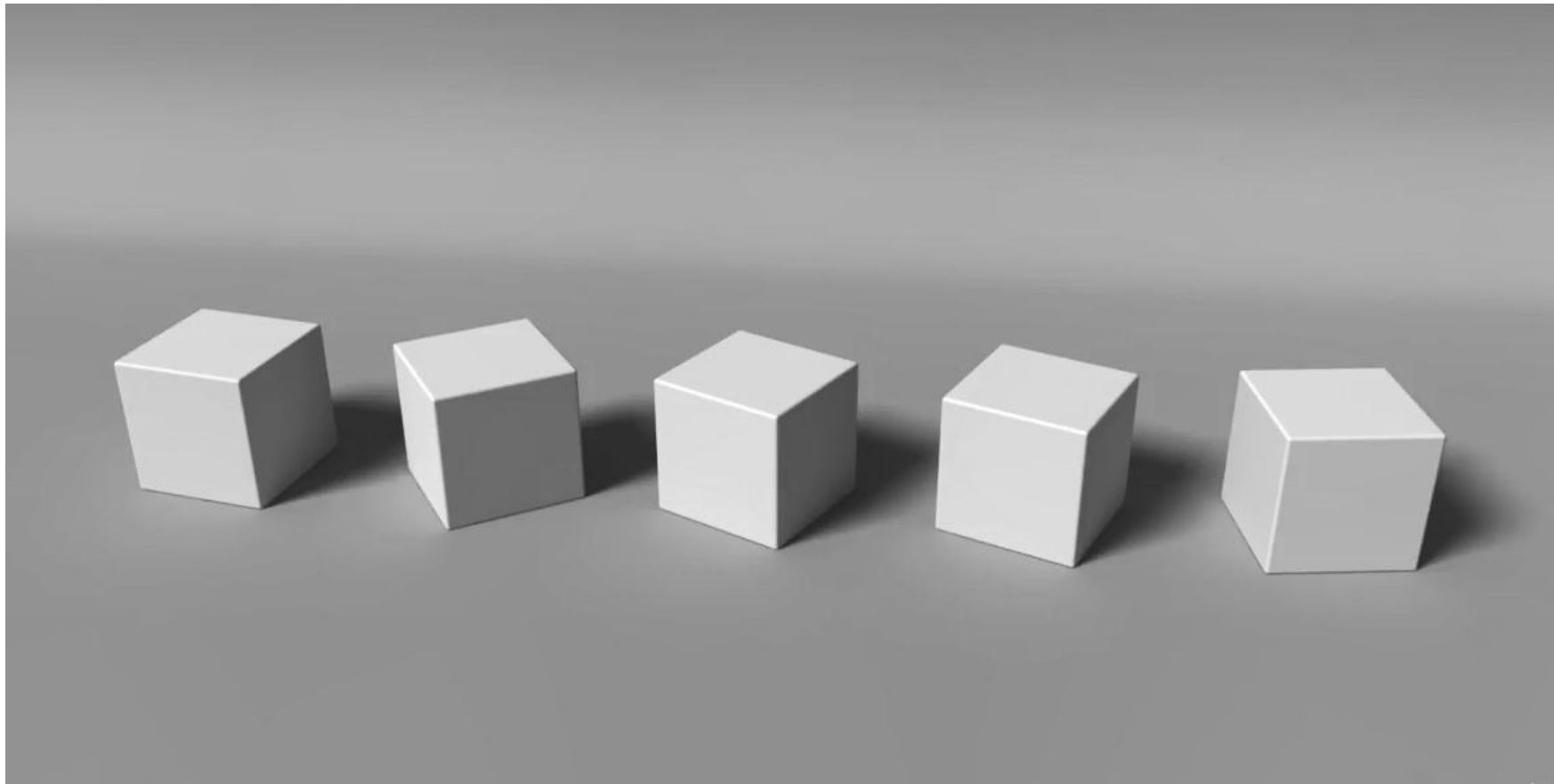
- сделать второстепенным

- объединить части, привести в порядок в хаос

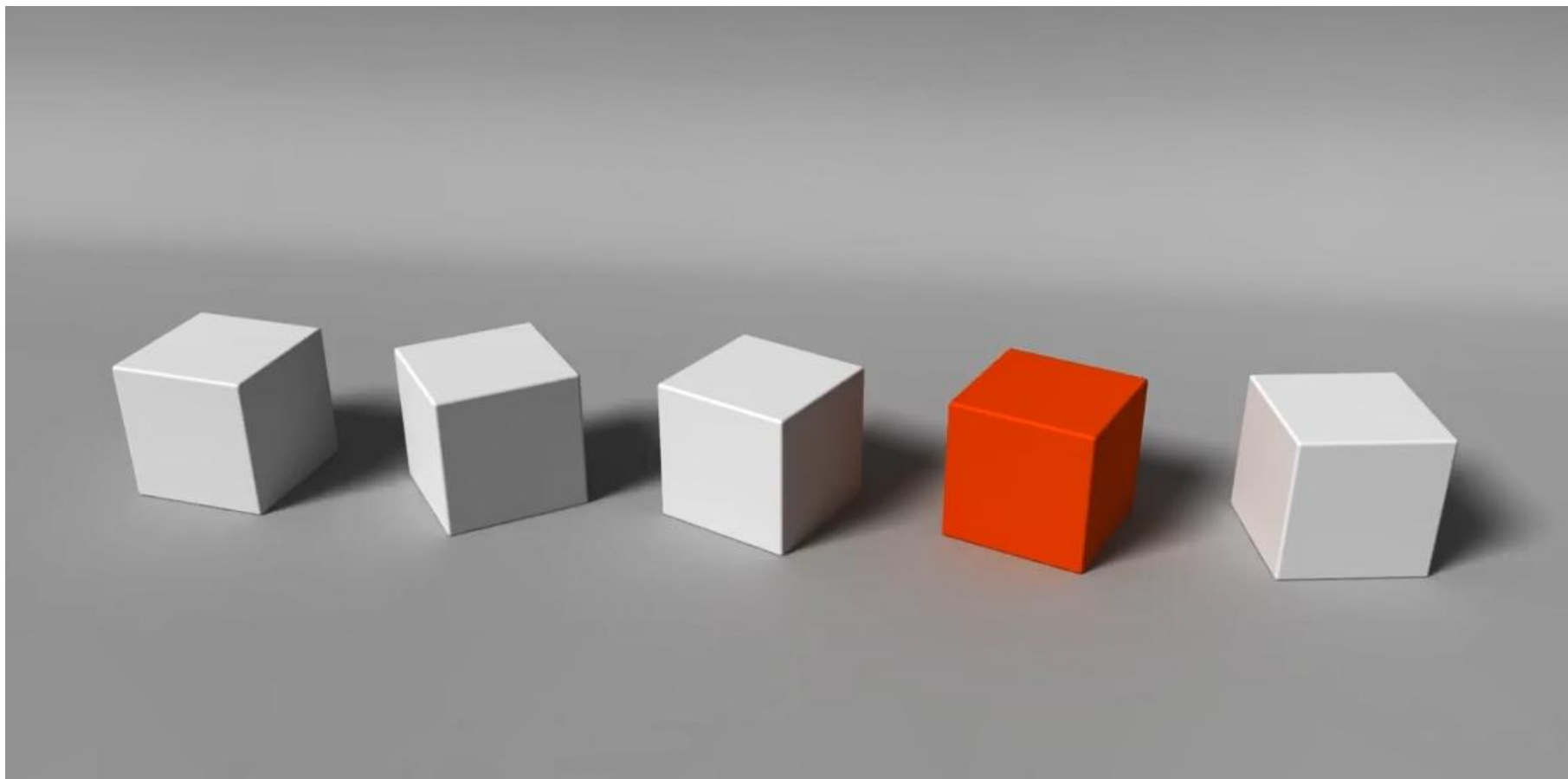
- создать гармонию, эстетическую привлекательность



Выделение главного



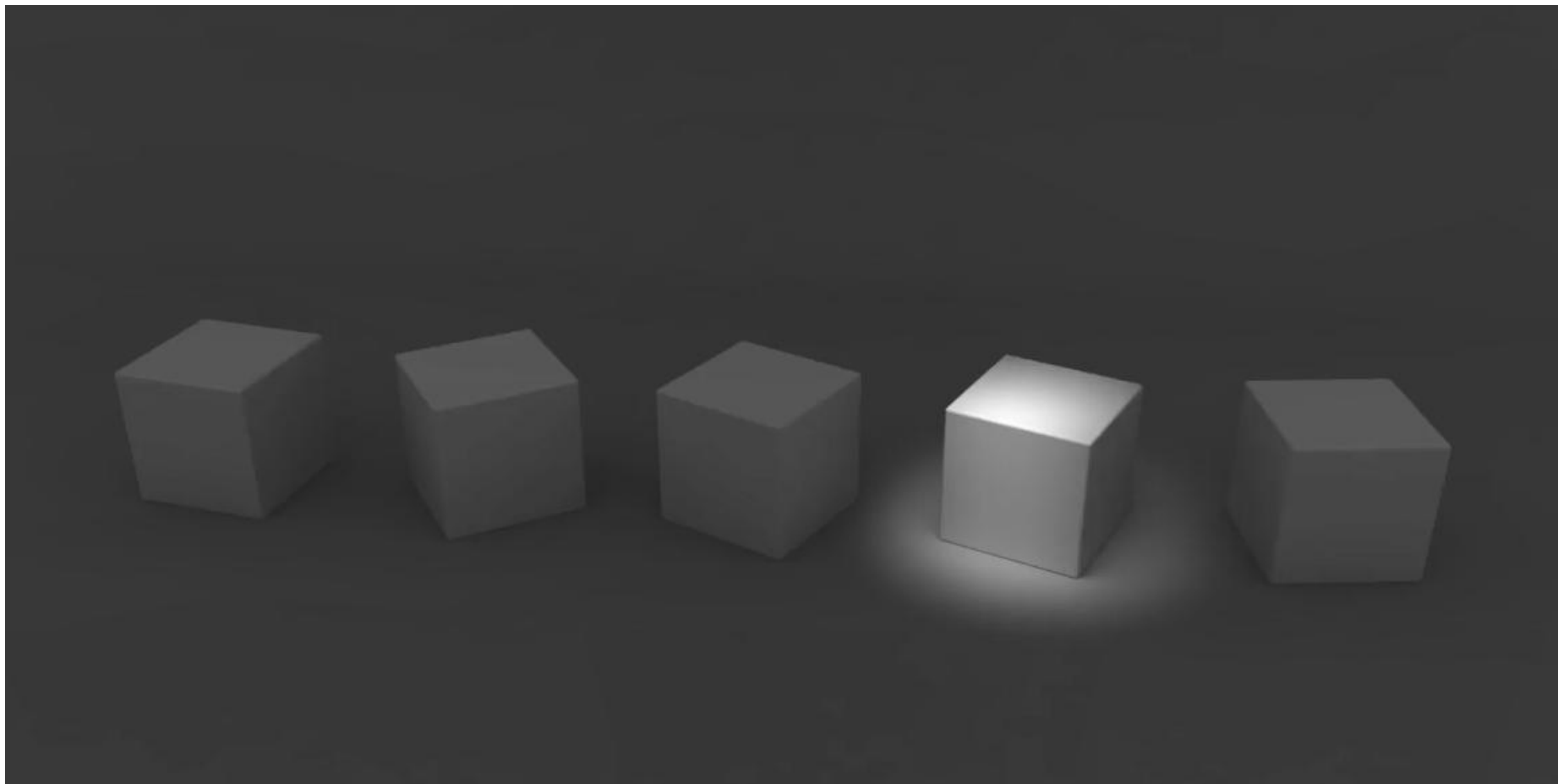
Выделение главного



«Выделение цветом»



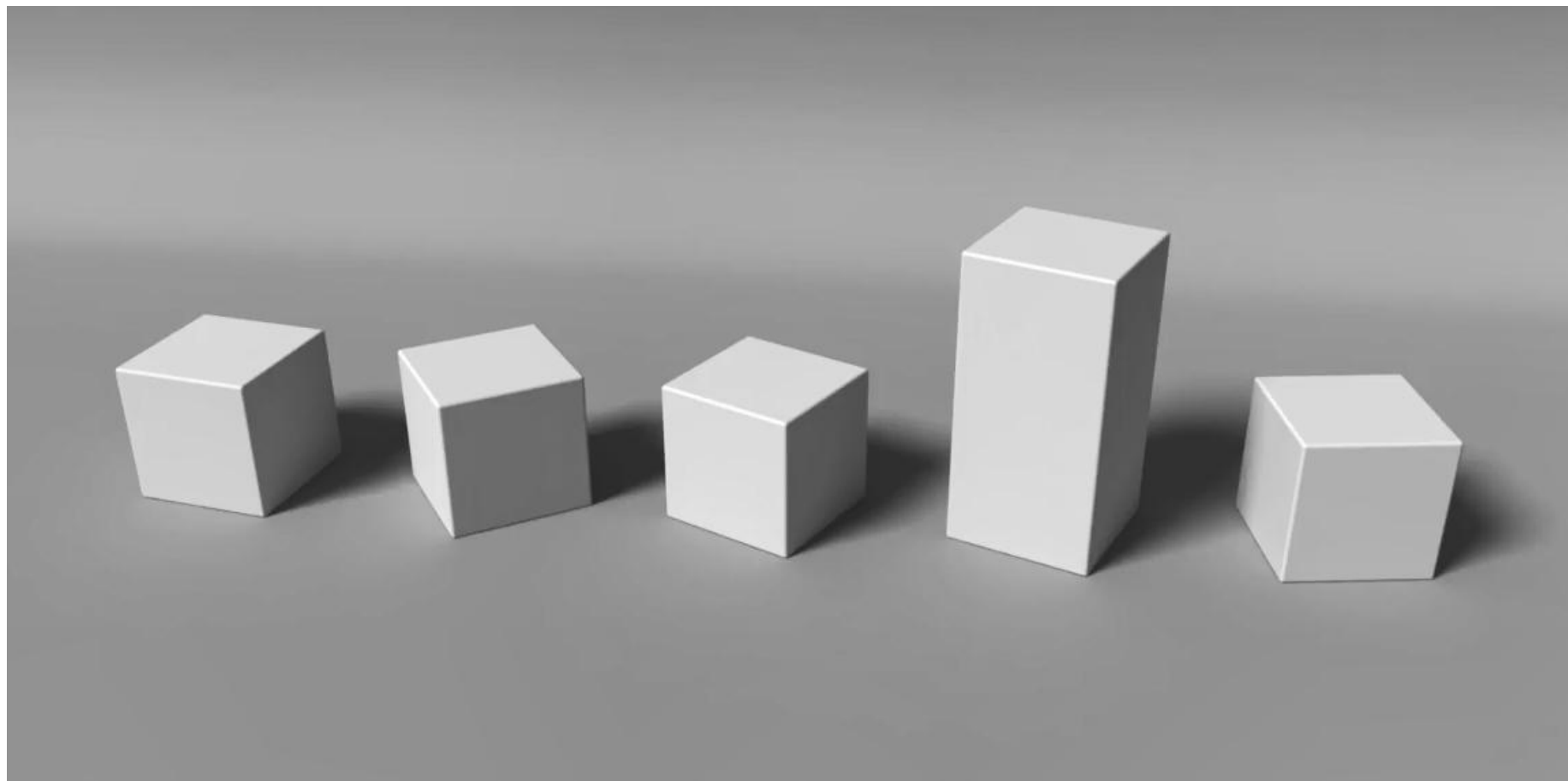
Выделение главного



«Выделение светом»



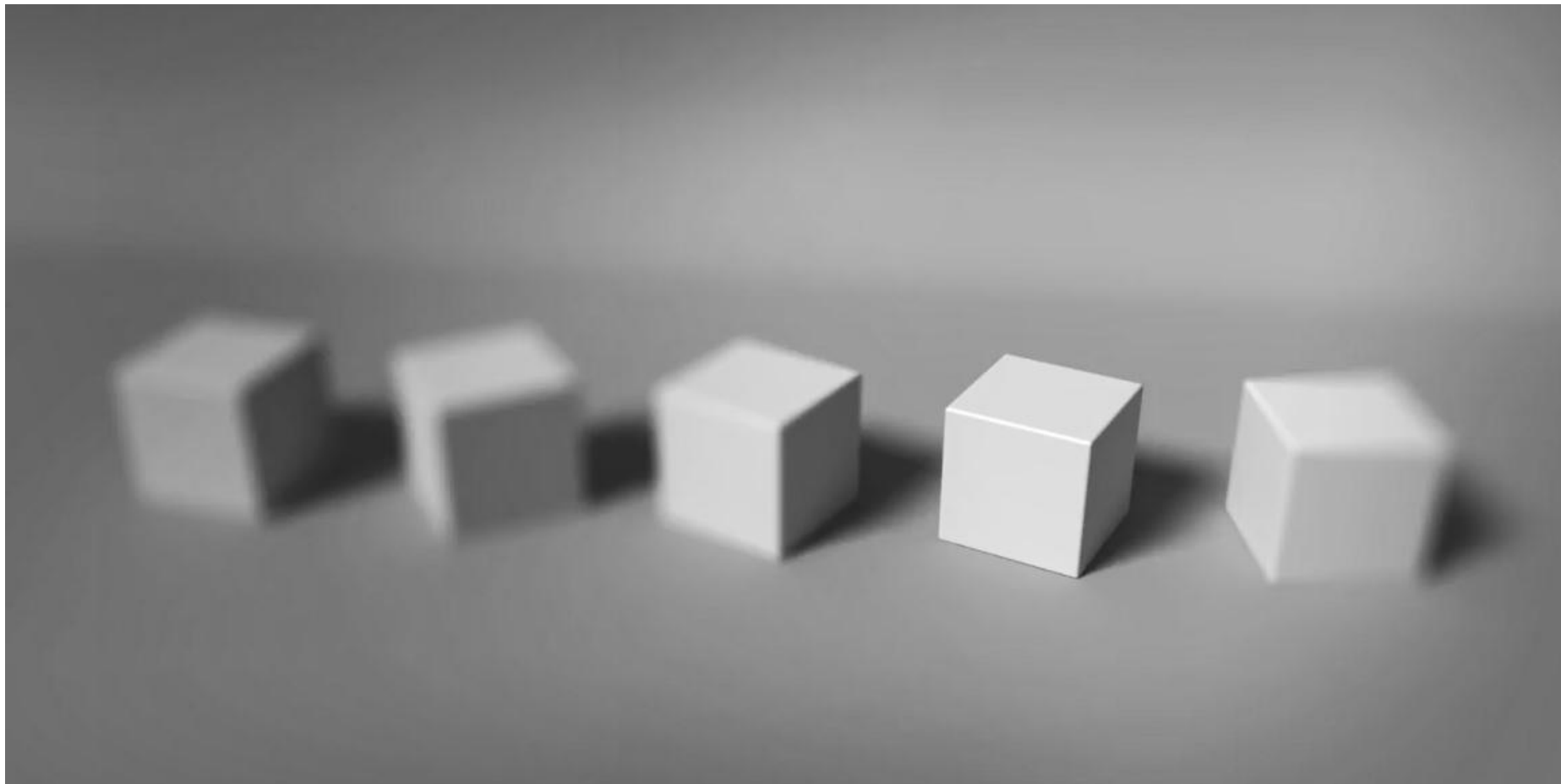
Выделение главного



«Выделение размером»



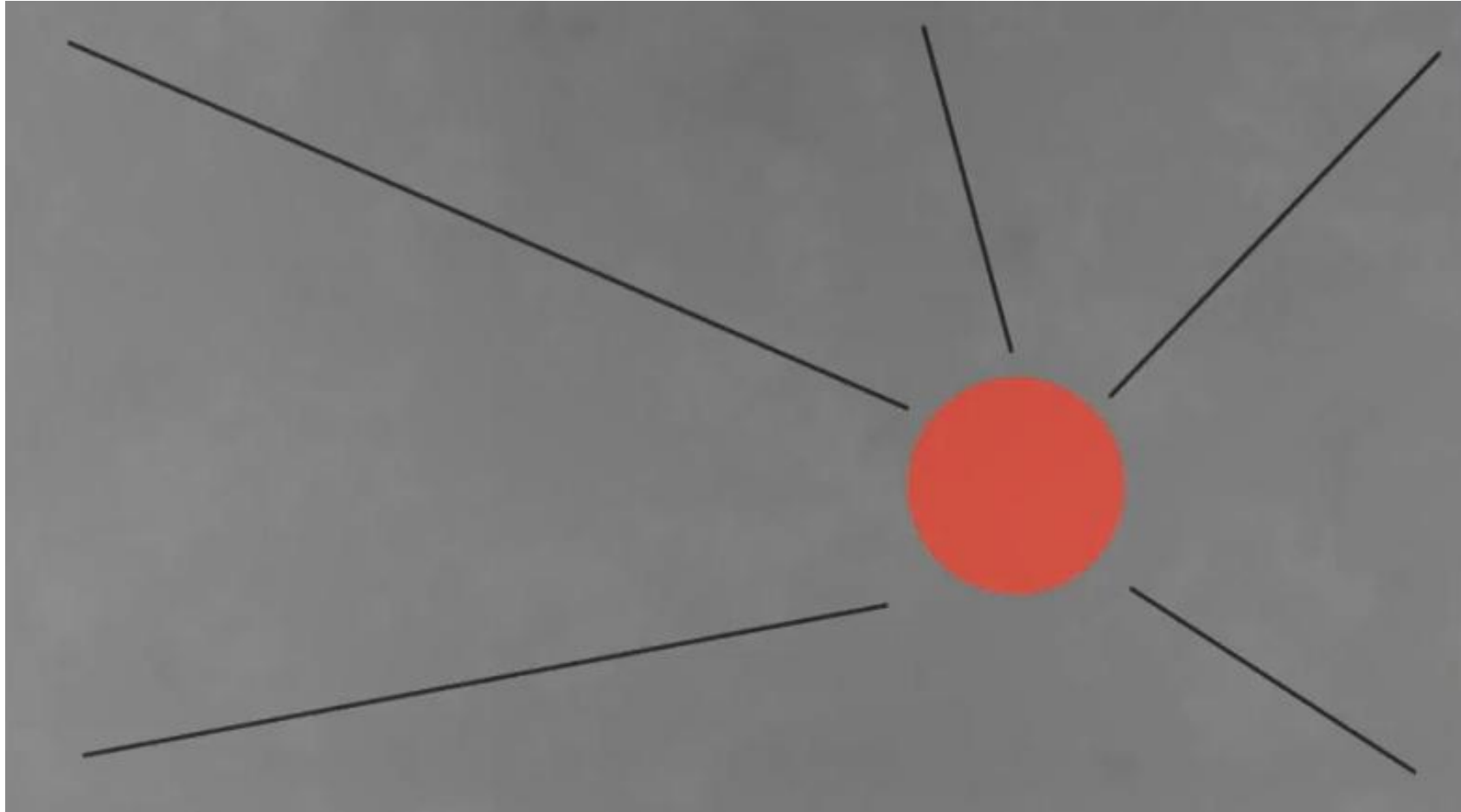
Выделение главного



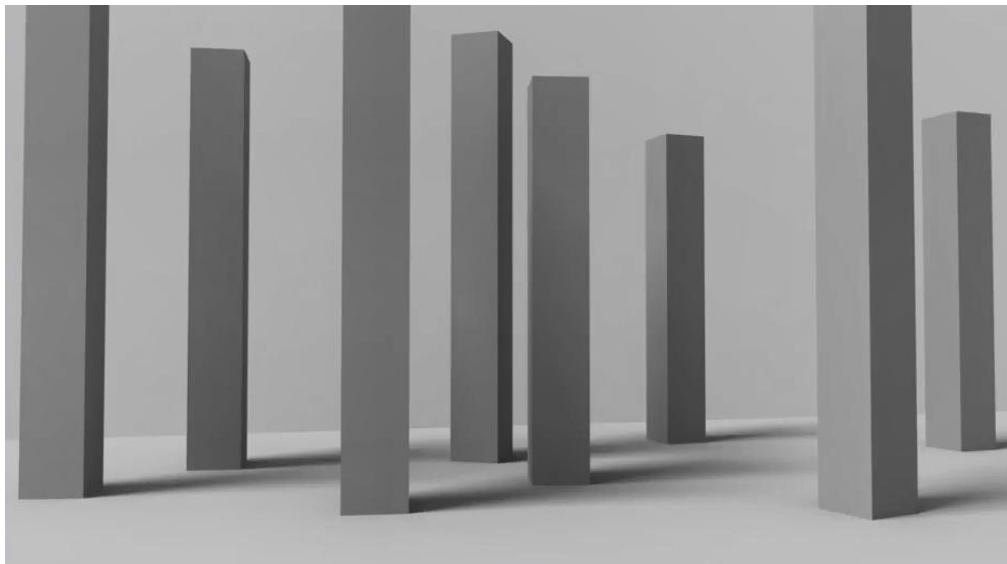
«Выделение резкостью»



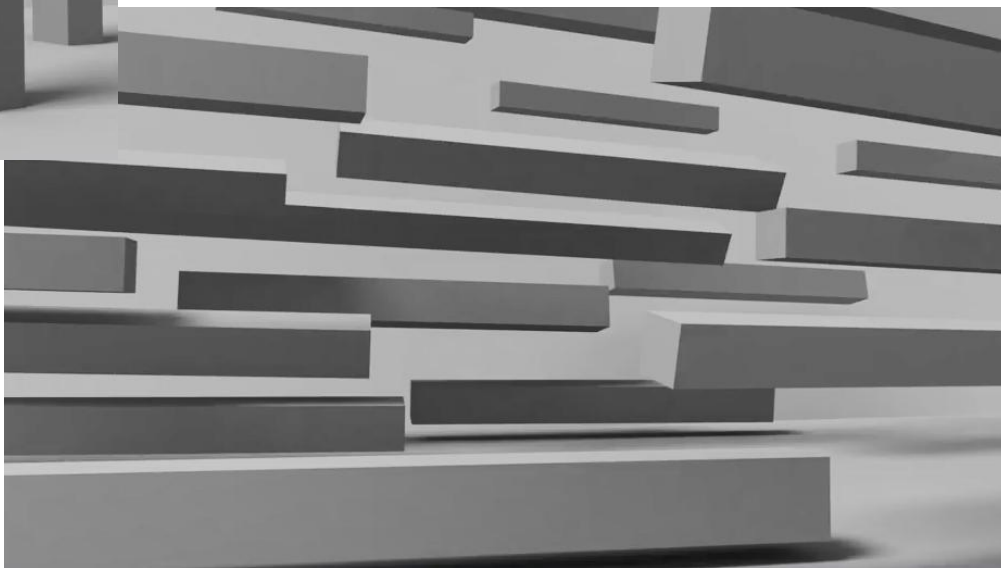
Управление взглядом



Управление взглядом



«РИТМЫ»



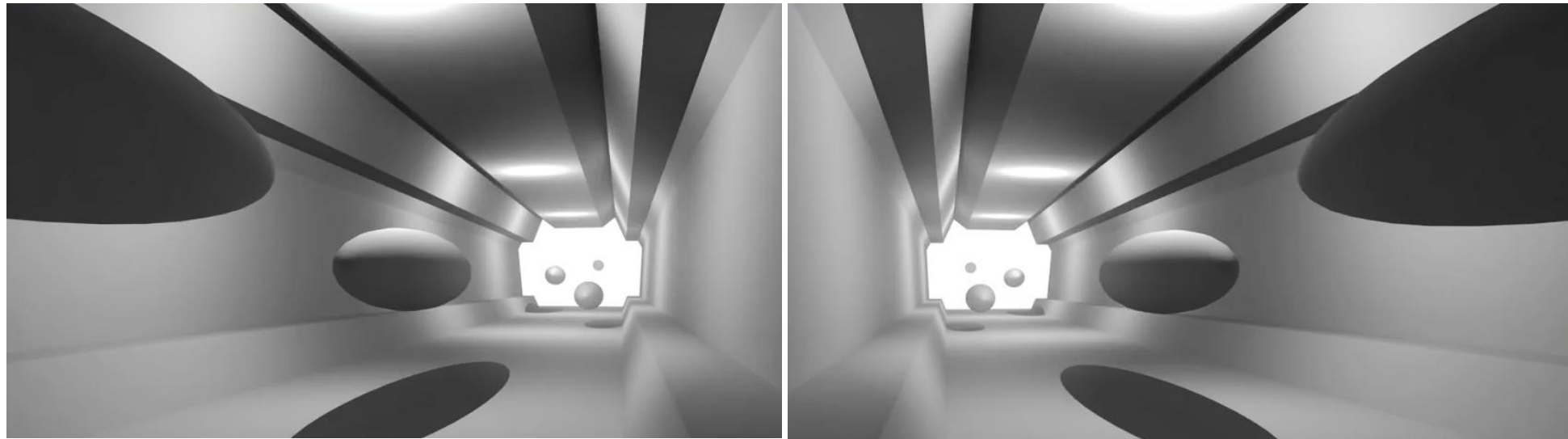
Управление взглядом



«Разнонаправленные, нелинейные ритмы»



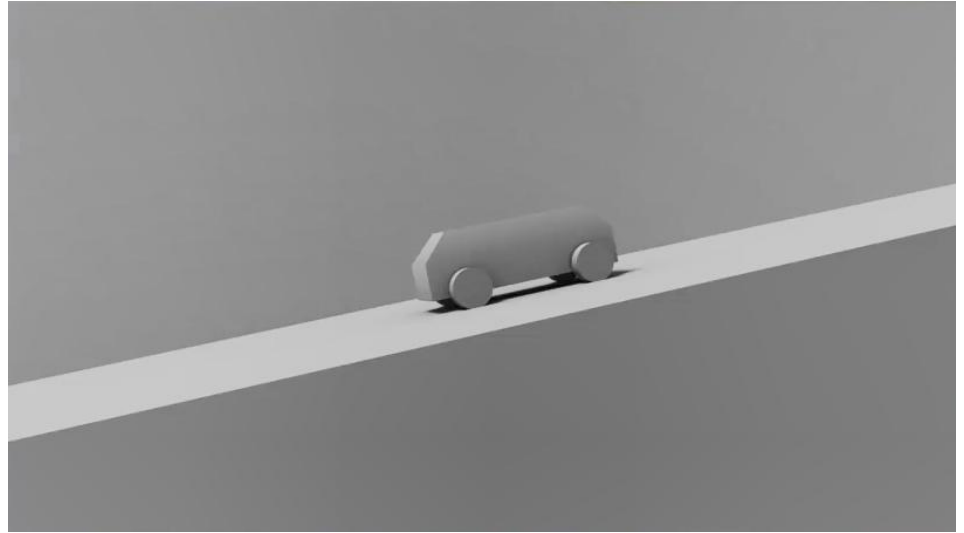
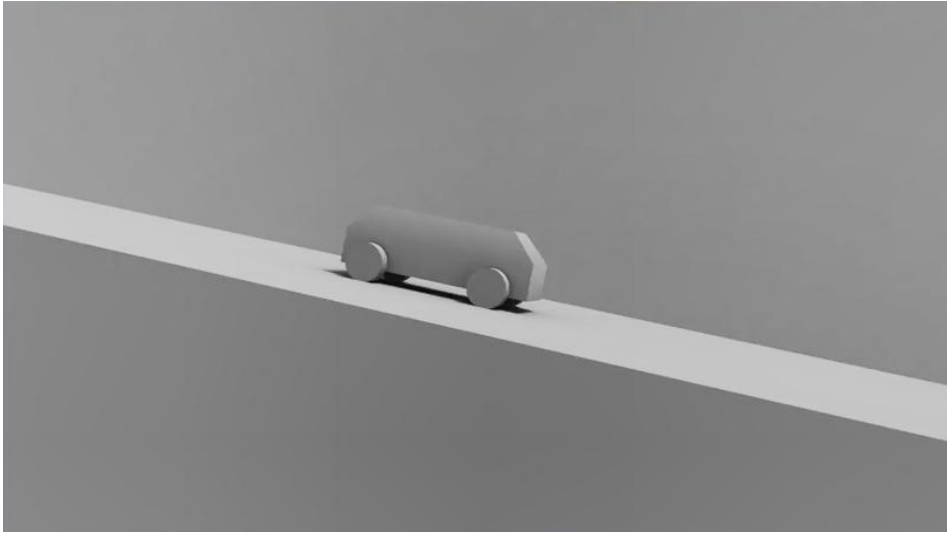
Управление взглядом



«Психология восприятия»

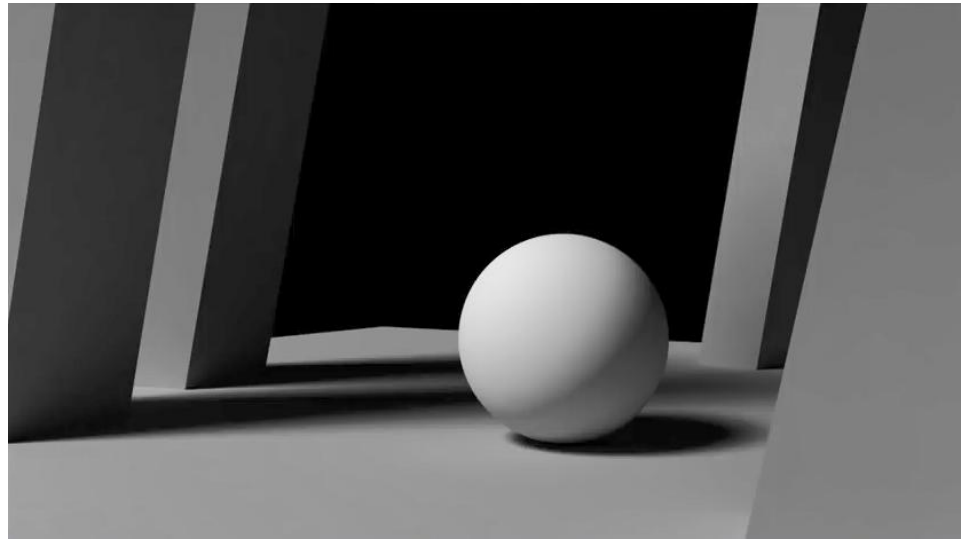
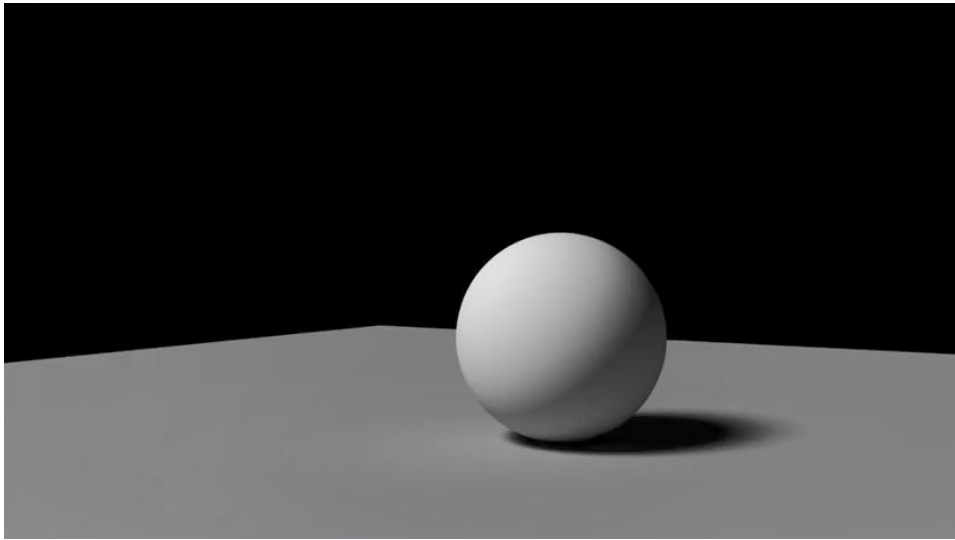


Управление взглядом



«Психология восприятия»

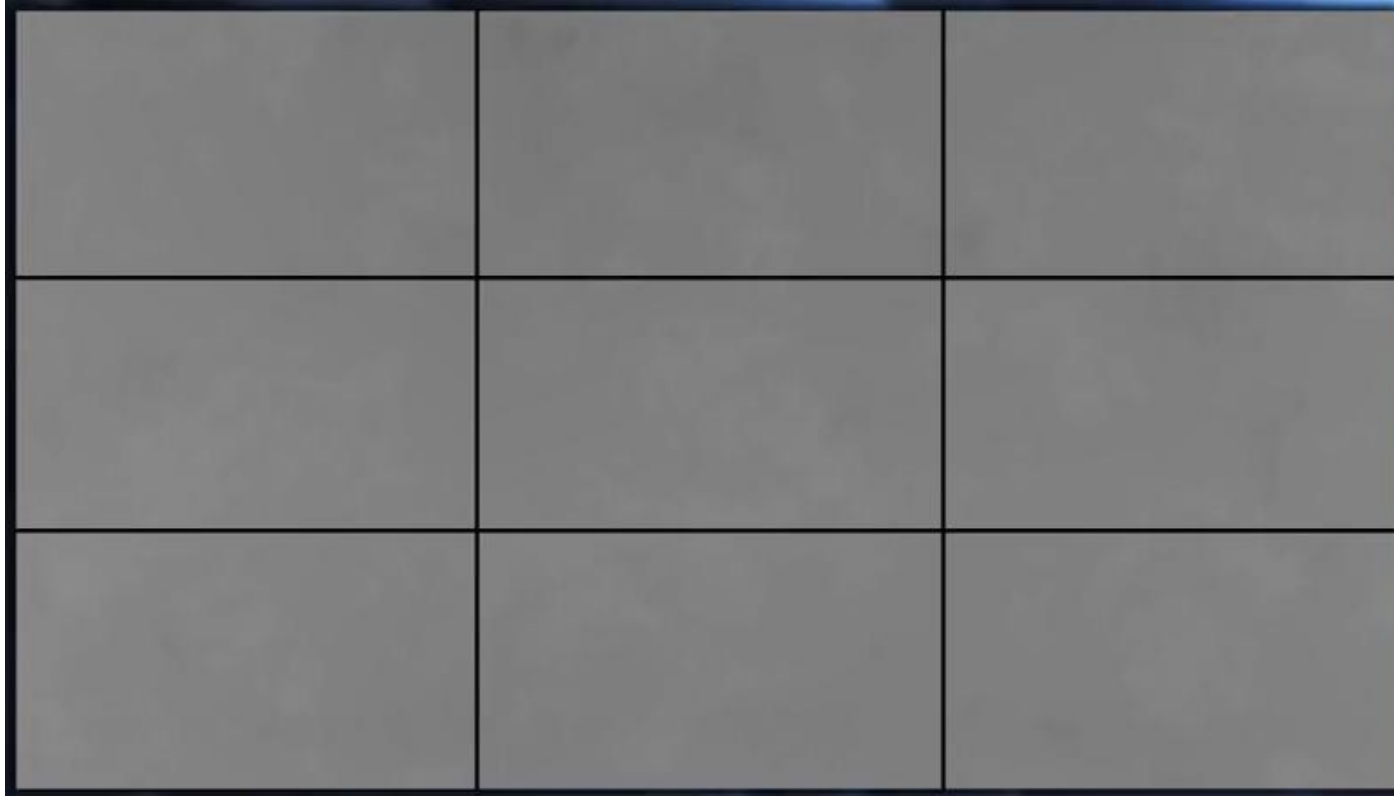
Управление взглядом



«Обрамление, Фрейминг»



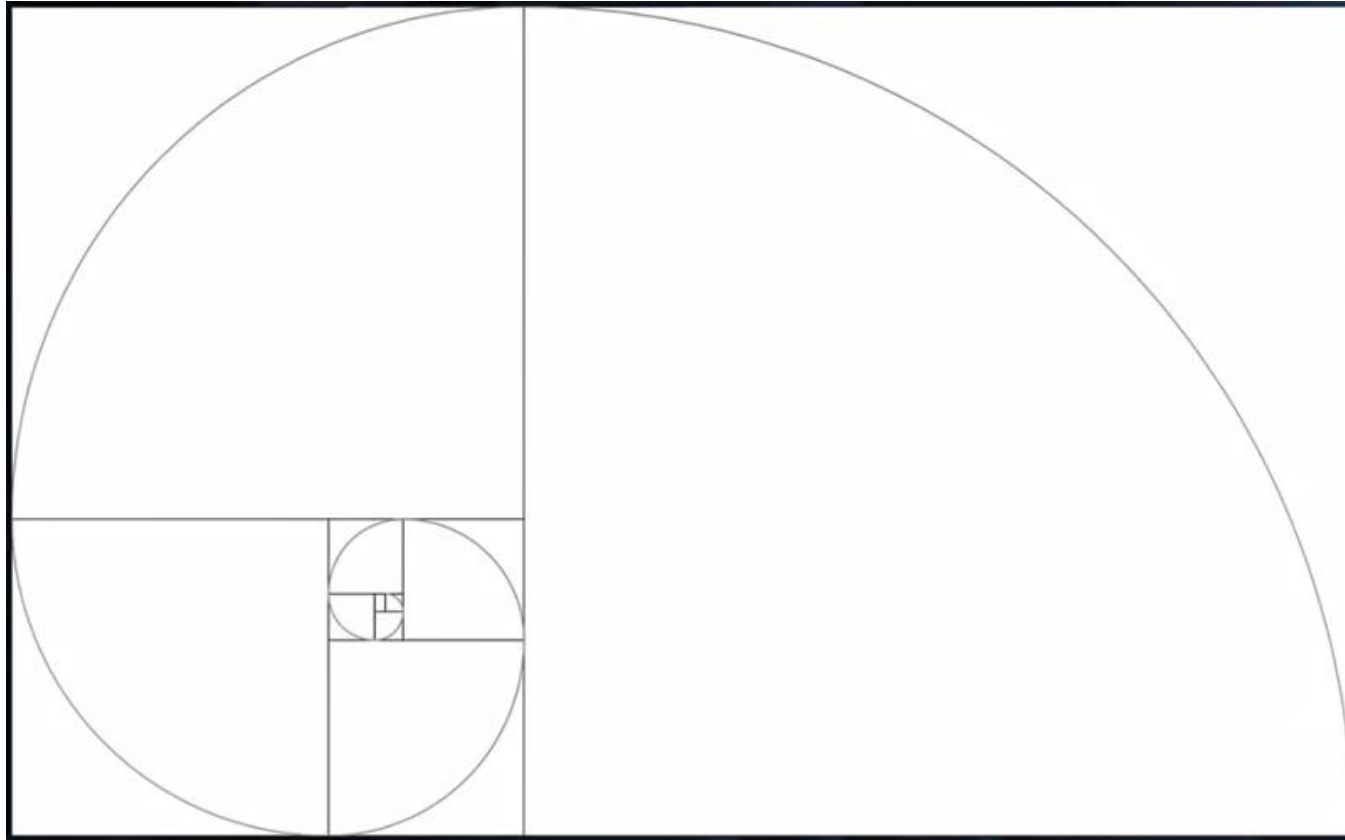
Управление взглядом



«Правило третей»



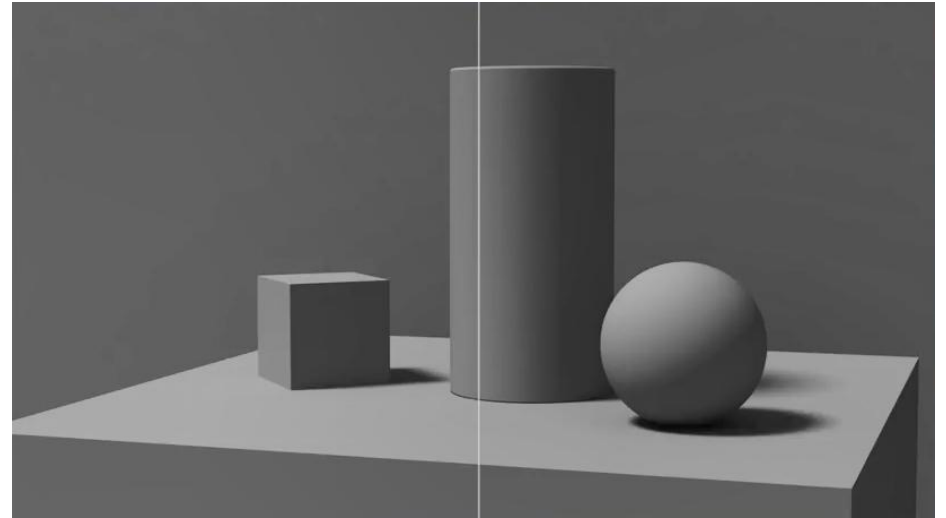
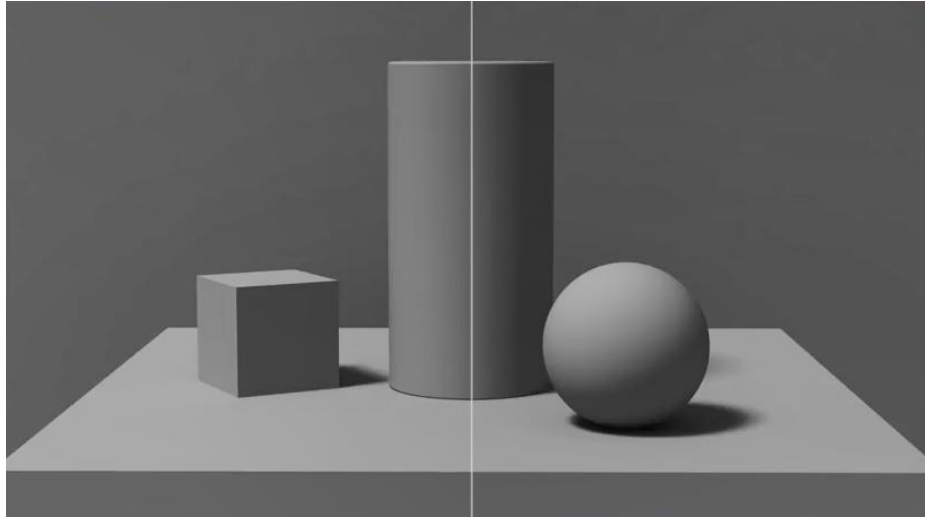
Управление взглядом



«Золотая спираль»/ «Спираль Архимеда»



Управление взглядом



«Симметрия, асимметрия»



«Точки напряжения»



«Точки напряжения»



«Точки напряжения»



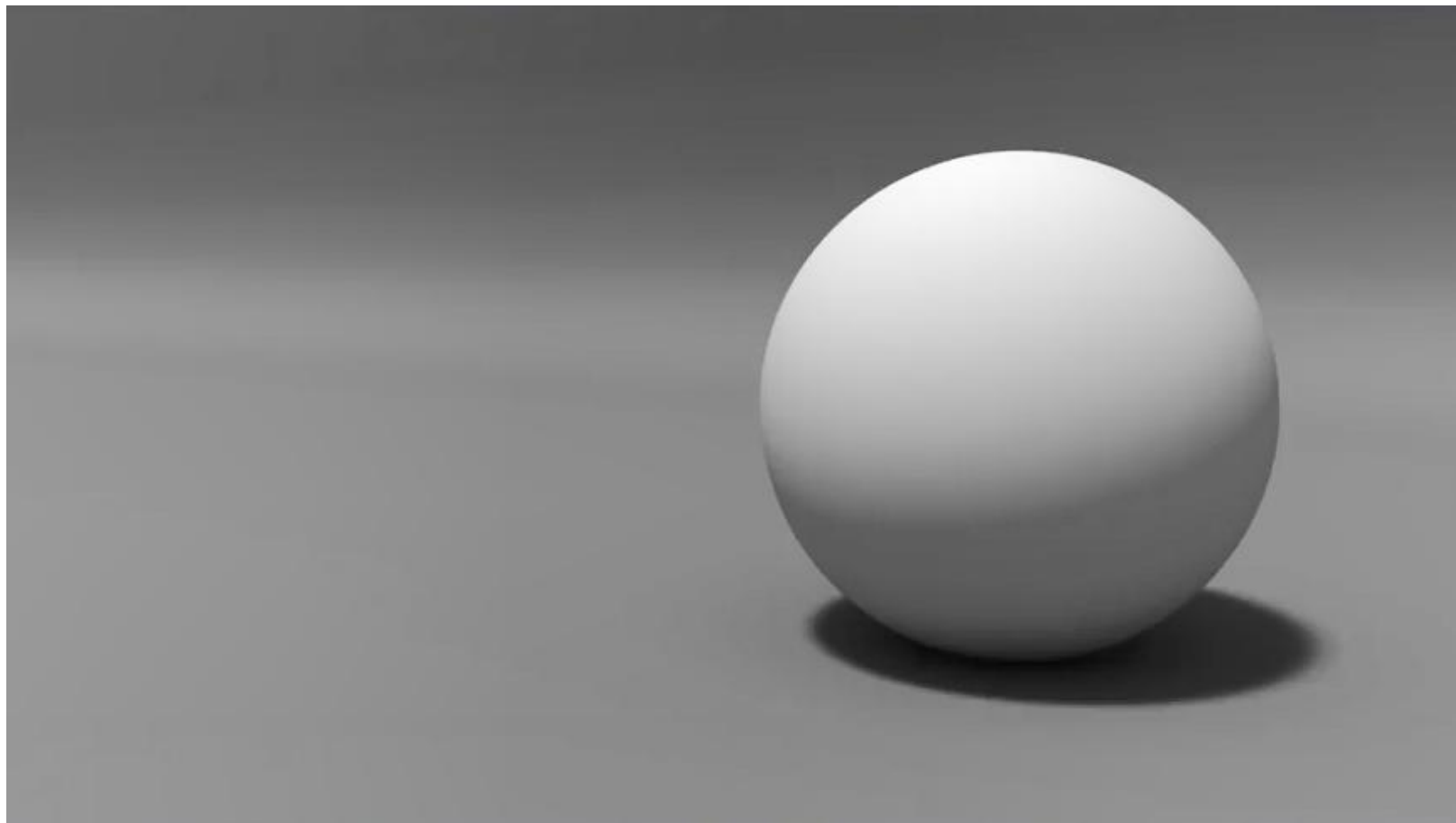
«Точки напряжения»



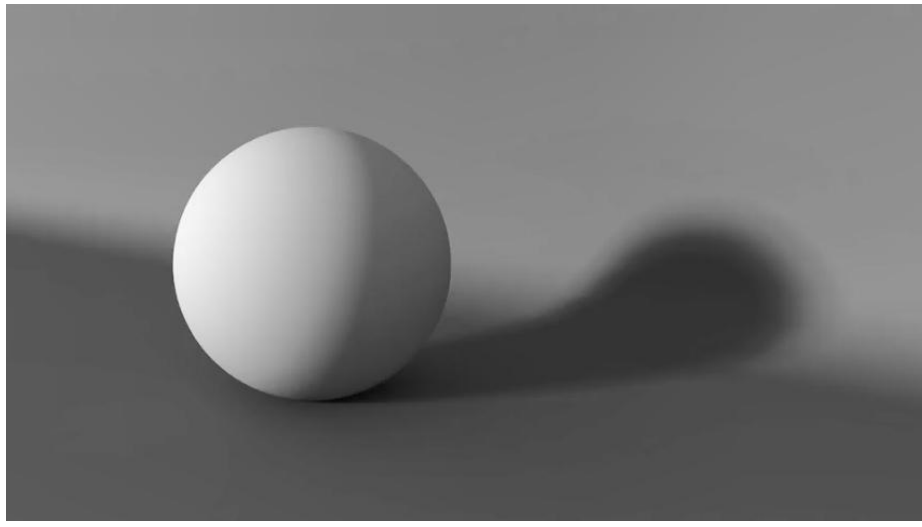
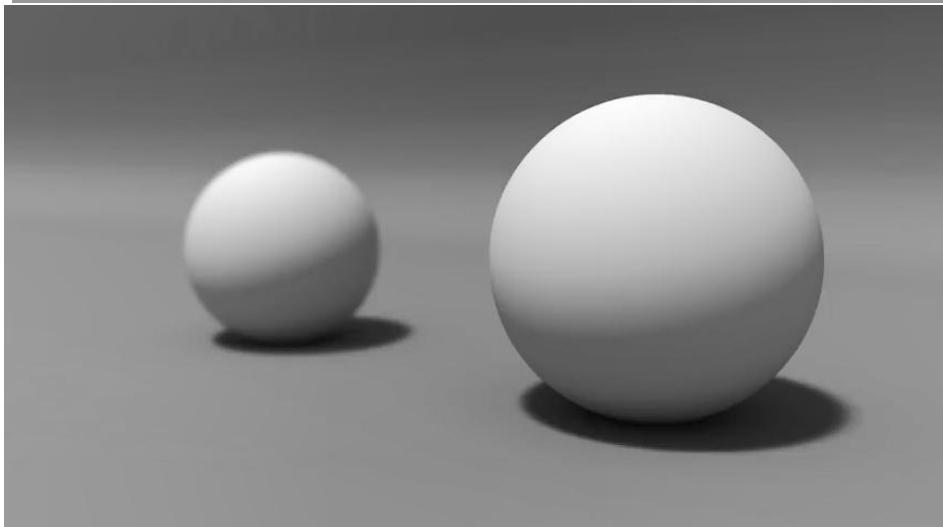
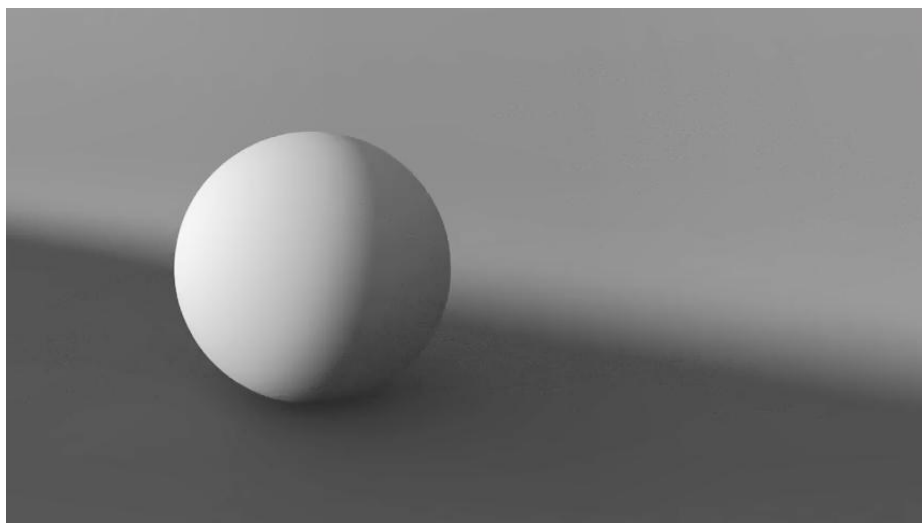
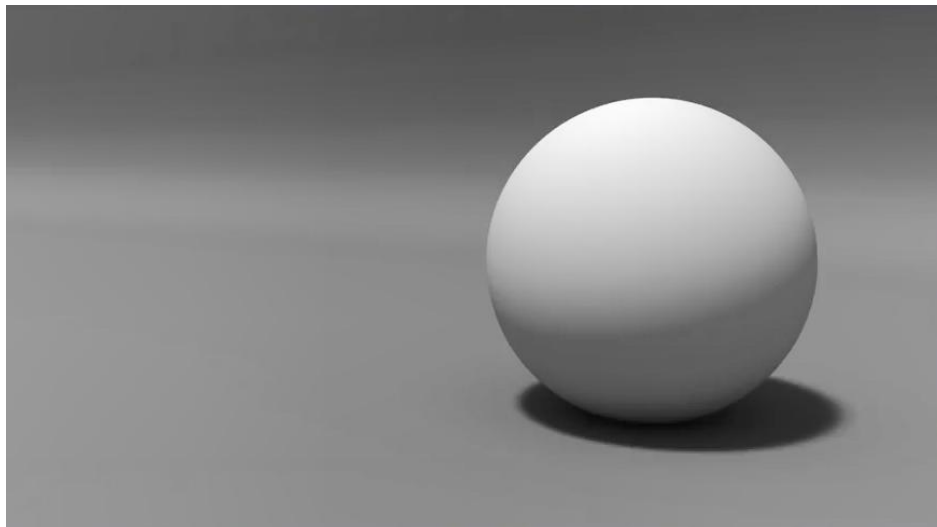
«Ракурс»



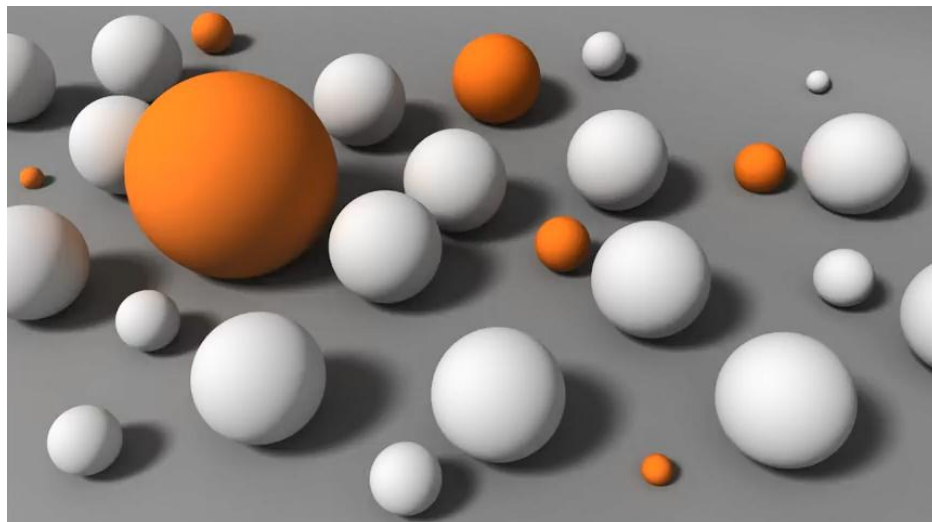
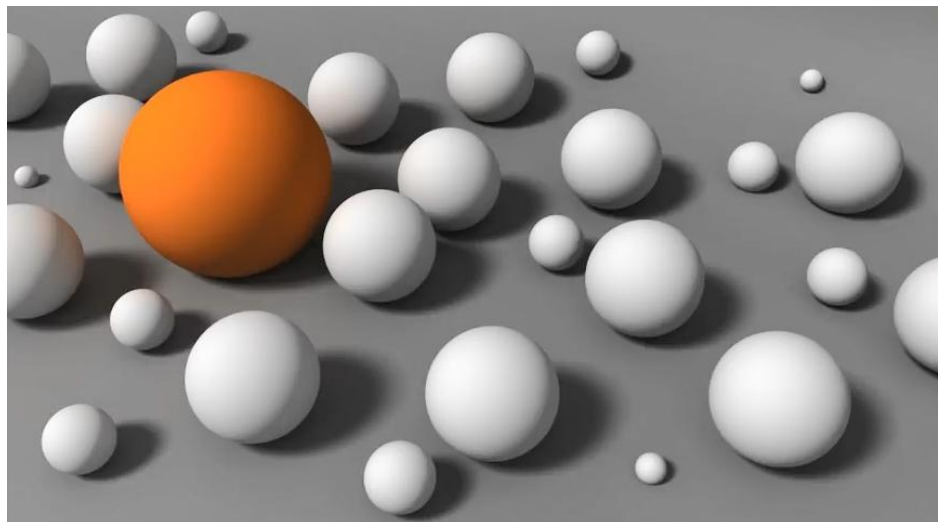
«Баланс и равновесие в кадре»



«Баланс и равновесие в кадре»



«Баланс и равновесие в кадре»



«Баланс и равновесие в кадре»



«Полнота, заполнение кадра»





Программа дополнительного образования «Кругозорро»
Курс «Креативная фотография»



**Благодарю
за внимание!**

