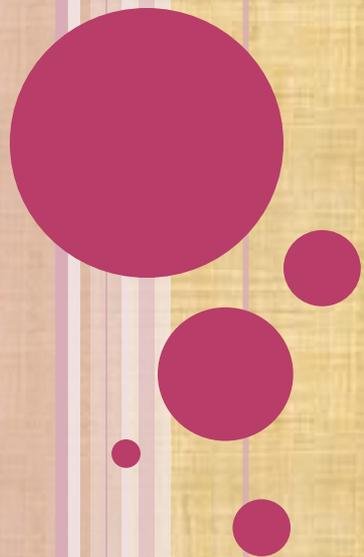


# **БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ**

**1 КЛАСС**



# ПОЯВЛЕНИЕ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

В 1661 году по указу французского короля Людовика XIV в Париже была открыта Академия танца. Она состояла из 13 опытных танцмейстеров, которые должны были создавать бальные танцы.

Музыку для бальных танцев сочиняют профессиональные композиторы, а исполняют её оркестр или ансамбль инструментов.



# МЕНУЭТ

Старинный французский танец, в переводе означает «мелкий», «маленький». Размер  $\frac{3}{4}$ . Менуэт называли – танец «королей».



# ГАВОТ

Старинный французский танец народного происхождения, грациозный, спокойный. Размер 2/4 или 4/4. Одно из танцевальных движений танца похоже на позу журавля, стоящего со скрещенными ногами.



# ВАЛЬС

От немецкого «вальцер» – кружиться. Танец с быстрым вращательным движением пар. Музыка танца плавная. Размер  $\frac{3}{4}$ .  
Родина классического вальса – Вена.



# ПОЛЬКА

Переводится «полшага», «половинка». Родина – Чехия, размер 2/4.  
Танцующие пары движутся по кругу, делая лёгкие полушаги и повороты с подскоком.



# ПОЛОНЕЗ

Старинный польский танец. Торжественный и степенный танец - танец шествие.



# МАЗУРКА

Польский народный танец. Музыка яркая и зажигательная.  
Быстрый темп. Размер 3/4 , резкие акценты, синкопы.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**