

ГБУ ДО ДДЮ Приморского района

Занятие изостудии Ирис

Иллюстрация
2 части

Педагог Сараева Ирина Анатольевна

1 часть



Книжная иллюстрация

**МАУДО «ЦРТДЮ «Искра» г. Орск»
педагог дополнительного образования
Горячева Людмила Николаевна**

**Что толку в книжке, – подумала
Алиса – если в ней нет ни
картинок, ни разговоров?**

«Приключения Алисы в стране чудес»



Книга – это синтез художественного слова и изобразительного искусства.



Слово иллюстрация произошло от латинского «*illustration*», освещение, объяснение, наглядное изображение - вид книжной графики. Книжная иллюстрация – рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, помогает понять текст и делает его более интересным.



Иллюстрация вводит читателя в созданный художником образный мир, делает наглядным то, о чем рассказывается в книге - события и действия, повышает уровень эмоциональной атмосферы художественного восприятия, обогащает фантазию и воображение.

Первый русский иллюстратор детских книжек



Иван Яковлевич Билибин
(1876-1942)

И. Я. Билибин — русский художник -график и театральный оформитель, один из лучших иллюстраторов в истории русского изобразительного искусства.

Главной любовью и привязанностью художника была сказка.

Билибин является автором множества великолепных иллюстраций к русским народным сказкам и былинам, написанным своеобразным, неповторимым впоследствии «билибинским» стилем.

В 1899 году начался выпуск русских народных сказок с иллюстрациями Ивана Яковлевича Билибина.

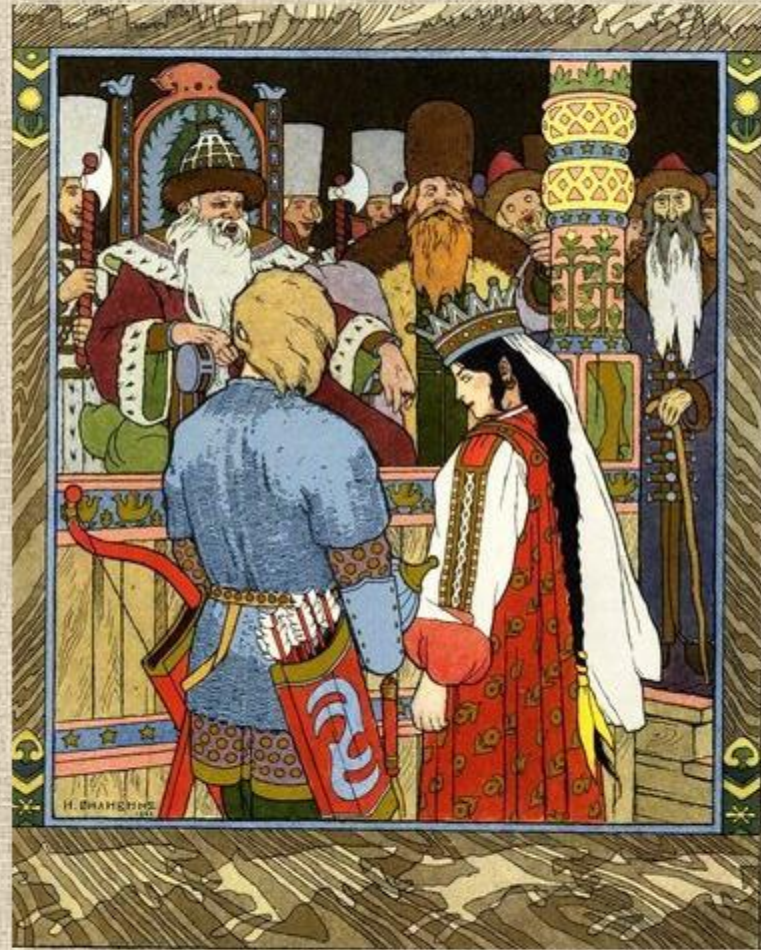


Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

Сказка об Иване-Царевиче, Жар-птице и Сером волке



Иллюстрации И.Я. Билибина к сказкам А.С. Пушкина





«Сказка о Золотом петушке»

2 часть



Лебедев В.В. Азбука. Л.: Госиздат, 1925; Тираж 15 000 экз.

Удивительно, но у детской иллюстрации России (СССР) есть точный год рождения — 1925 год.

В этом году был создан отдел детской литературы в Ленинградском государственном издательстве (ГИЗе).

До этого книги с иллюстрациями специально для детей не издавались.



Евгений Михайлович Рачёв

— советский художник-анималист, график, иллюстратор. Народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской.

Ведущая тема творчества Е. Рачёва — иллюстрации русских, украинских, башкирских, белорусских, болгарских, северных народных сказок, басен, сказок классиков русской и мировой литературы. Кроме того, автор иллюстраций многих сборников рассказов и сказок о природе и животных.

Иллюстрации Е.М. Рачёва к басням И.А. Крылова



Из всего многообразия сказочных сюжетов и басен Рачёв выбирал те, которые были ближе ему как художнику-анималисту, в которых главными, а иногда единственными героями выступают животные.







1



2



3



4

Инструкции по работе над созданием эскиза иллюстрации к любимой сказке:

- 1. Определитесь с выбором сказки (вспомните главных персонажей).**
- 2. Выберите сюжет (место действия, время, событие).**
- 3. Подумайте, как расположить лист вертикально или горизонтально для выбранной вами композиции?**
- 4. Обдумайте композицию своего эскиза. Определите центр композиции - главные герои, плановость, позы и жесты персонажей и т.д.**

Цель занятия : сформировать представление о развитии книжной графики и творчестве художников иллюстраторов.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с творчеством художников иллюстраторов.
2. Сформировать представление о сказочном жанре на примере творчества И. Я.Билибина и Е.М.Рачёва.
3. Научить создавать иллюстрации к сюжету любимой сказки с определением композиции, пространственного расположения основной сюжетной группы в тематическом рисунке.

Источники:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <https://litobozrenie.com/2017/10/skazochny-e-illyustratsii-ivan-yakovlevich-bilibin/>
3. <https://www.realrocks.ru/music/genres/russ/>
4. <https://www.culture.ru/materials/172705/kartinki-iz-detstva>

Музыкальный ряд:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=wzM5uJKAqUE>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=X0kVs-I5fSk>