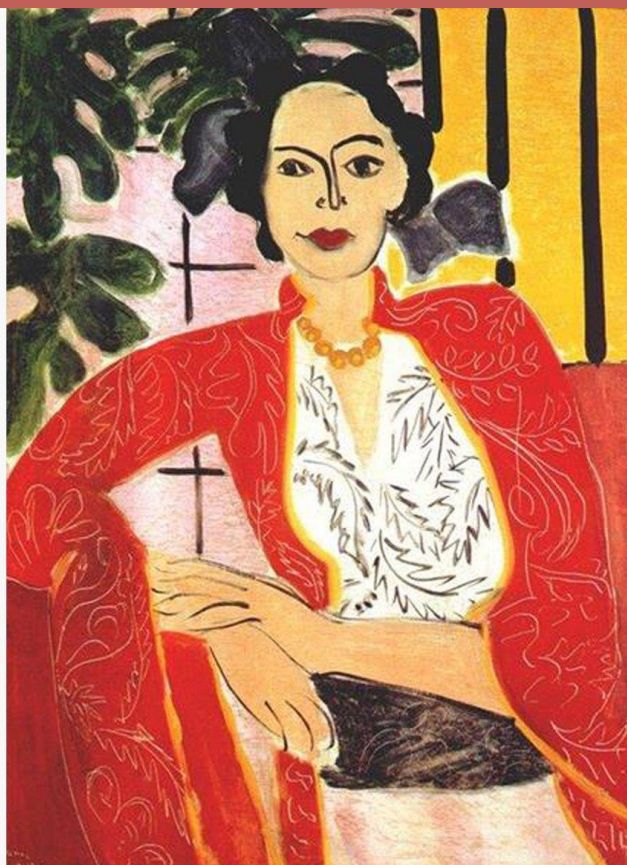


Цветовые и световые контрасты

Фон и персонаж. Цветовые контрасты в дизайне интерьера



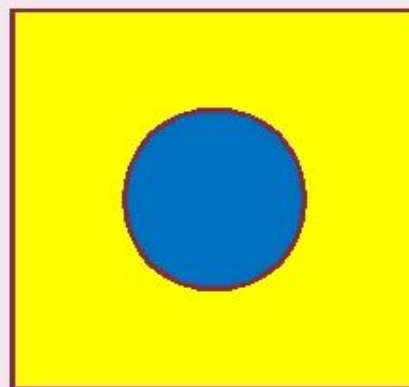
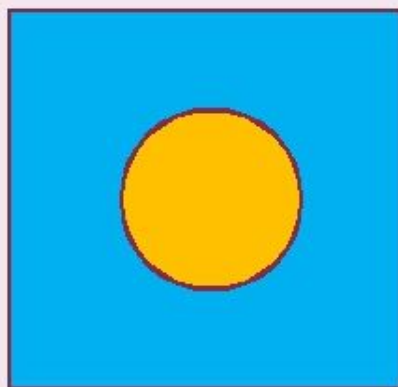
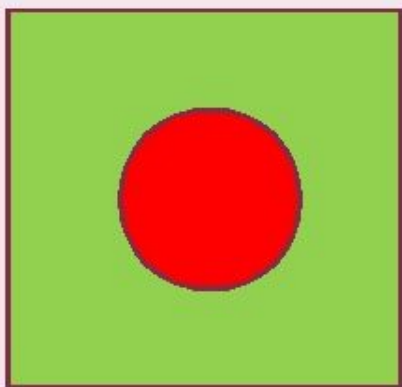
Контраст - это художественный приём в изобразительном искусстве, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом.



Анри Матисс
«Янтарное
ожерелье» 1937
г



Контрасты могут быть как в отношении световом, когда тёмный элемент выделяется на светлом фоне(и наоборот светлое на тёмном), так и цветовым, когда для контраста используются различные цвета цветового спектра



Анимация

Персонаж, как субъект, фактически может существовать и без заднего фона, акцентируясь только на форме движения персонажа, однако это не взаимозаменяемые вещи, а взаимодополняемые.

Основная художественная цель фона — это быть частью контраста, как одного из основных инструментов художника для выражения мысли.



На картинке приведён пример цветового контраста на дополнительные цвета: синий - оранжевый. Также можно обратить внимание на световой контраст самого персонажа: чёрное - белое



Дизайн интерьера

Для смелых сочетаний смешайте основные цвета (красный, синий, желтый) и вторичные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый) или теплые цвета (красный и оранжевый) и холодные цвета (синий и серый).

Вариации: самый простой и беспроигрышный вариант - использовать белый и любой насыщенный, темный цвет. Главное - помнить о том, что один цвет должен быть светлый, а другой темный, иначе получится игра оттенков, а не контрастных цветов.





Нейтральные цвета



Цветовой контраст в интерьере на сочетании дополнительных цветов

