

**ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
«ЦИФРОВОГО БУДУЩЕГО» ИСТОРИКА**

**Мещеряков Д.А.
Группа И-31-19**

Актуальность

Историческое сообщество претерпевает изменения. Компьютеры, цифровые инструменты, онлайн-хранилища ресурсов произвели революцию в преподавании, исследованиях, стипендиях, информационно-пропагандистской деятельности и мышлении. То, как цифровая эпоха влияет на историю, по-прежнему вызывает серьезную озабоченность.

Историографические источники

При выполнении эссе было использовано три историографических источников:

- 1. Двоеносова Г. А. Цифровой документ: старая сущность в новом явлении // История и архивы. 2020. № 1. С. 115–118.
- 2. Ефимов А. А. Цифровая демократия в Великобритании: теория и практика государственного управления и предоставления государственных услуг населению // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2015. № 1. С. 126–133.
- 3. Тим Бернерс-Ли. Плетение паутины: оригинальный дизайн и конечная судьба Всемирной паутины. Нью-Йорк. HarperCollins, 1999. 209 с.

Проблема

Хотя большинство правительственных учреждений начали использовать электронную почту и обработку текстов в середине 1980-х годов, Национальный архив по-прежнему не требует, чтобы цифровые записи сохранялись в такой форме, и государственные служащие выражают недоумение по поводу того, следует ли им сохранять электронные файлы. Революционизируя архивную работу, распространение цифровой информации и электронных записей создает огромную проблему для будущего истории.

Проблема

Неправительственные организации создают еще большую проблему в сохранении своей личной переписки для потомков. Даже если человек добросовестно сохранил всю свою электронную почту или электронные личные документы на диск, архивы, которые получат этот диск спустя годы, вероятно, не будут иметь технических возможностей для чтения или доступа к сохраненной информации. Необоснованное предположение о том, что архивы могут оценивать и сохранять записи через много лет после их создания, не будет работать в цифровую эпоху из-за присущей цифровой информации хрупкости.

Перспектива

Цифровые архивы являются еще одним проявлением нового мышления ... Такие архивы используют преимущества массы, множественности, скорости, повторения, рефлексивности и точности, предлагаемых компьютерами”.⁷ Цифровые архивы и исследования на основе цифровых технологий помогают историкам перейти к более сложным, более литературным формам повествования. Размещение специализированных исходных материалов, инструментов и опыта вместе взятые в цифровой среде помогают в процессе интеллектуальной работы и получения новых знаний. Погружаясь в цифровую сферу, историки могут более эффективно работать с множеством последовательностей, голосов и результатов, чтобы распространять контекстуальную мудрость взаимосвязанности опыта. Историки могут сделать больше, охватить больше людей, хранить больше данных, предоставлять читателям более разнообразные источники, доставлять больше исторических материалов в классы, предоставлять учащимся больший доступ и слышать больше мнений в цифровой среде.

Основной вектор развития

Одним из векторов развития возможно использование Web 2.0.

Web 2.0 — это методика проектирования систем, которые путём учёта сетевых взаимодействий становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуются. Особенностью веб 2.0 является принцип привлечения пользователей к наполнению и многократной выверке информационного материала.

Всепроникающая сила, которая формирует общественную историю и будет продолжать делать это в будущем. Это изменило то, как общественные историки и общественность взаимодействуют друг с другом и с прошлым. Он транслировал тысячи идей об истории бесчисленному количеству людей со всего мира. Он предоставил возможность для дебатов и дискуссий о прошлом и связал людей, как никогда раньше. Хотя эти новые виртуальные платформы безвозвратно меняют поле общественной истории, в цифровом будущем прошлого нет ничего произвольного.

Вывод

Однако в условиях неопределенности сохранности историки могут столкнуться со сдвигом парадигмы от легкого доступа и информационной перегрузки к историческим темным векам, практически без доказательной базы. По мере того, как цифровая история переходит на новую ступень научных исследований, только профессиональные историки могут решить, будет ли профессиональная история участвовать в иммерсивном, интерактивные и опьяняющие возможности доступны. Уже еду неизбежность цифровой истории побуждает историков принять участие и принять изменения, чтобы создать новые способы исторического мышления и интерпретации, предотвращая при этом потерю информации на будущее.

Спасибо за внимание!