

# АНАЛИЗ ТОК-ШОУ «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»



Подготовила

Студентка 3 курса

Специальности Телевидение

Бондаренко Елена

Данное ток-шоу, начало выходить с 2001 года и продолжает транслироваться на Первом канале в вечернее время. Ранее шоу называлось «5 вечеров» и «Большая стирка». Из-за смены названия содержание передачи оставалось таким же.

Это передача разговорного типа, где несколько участников ведут обсуждение предлагаемым ведущим темы. Как правило, при этом присутствуют приглашенные в студию зрители. Иногда им предоставляется возможность задать вопрос или высказать свое мнение. Данное ток-шоу представляет собой треугольник: ведущий, приглашенные собеседники –эксперты, зрители. Ток-шоу соединяет приемы журналистики и сценические приемы, и каждый из участников ток-шоу одновременно является персонажем, заданной ему авторами передачи ролью.



# ЦВЕТ И ПРОСТРАНСТВО

Программа «Пусть говорят» по 2017 год выпускалась с наличием студии в синих оттенках. Это говорит о поиске истины и поиске решений в определенных ситуациях. Здесь можно провести параллель с программой «Время», где точное изложение фактов и правдивой информации.

**Пространство в программе выглядит как треугольник. Гости, сидящие на разных сторонах, дополняют друг друга, и создается целая картинка.**

С конца 2017 года и по сегодняшний день студия программы насыщена красным цветом. Это ассоциируется со скандалами, более страшными ежедневными проблемами и даже с агрессией. Данная студия напоминает своим цветом политическое ток-шоу «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».



# ТЕМАТИКА ПРОГРАММЫ

Передача построена на раскрытии бытовых и скандальных ситуаций. Рассматриваются такие виды проблем, которые могут произойти почти с любым человеком. Это делается для того, чтоб человек хоть немного соотносил себя к этой передаче.

Например, тема насилия является одной из популярных. Ведущий узнает о подробностях и обстоятельствах при каких это произошло, что было предпосылкой к данной ситуации, и последствия, которые следуют. Можно рассмотреть эту тему в выпуске про 17-летнюю девочку Диану Шурыгину. Здесь слишком запутанная ситуация и поэтому эту тему обсуждали в 3-4 выпусках программы.



# ИНФОРМАТИВНОСТЬ

В этой передаче есть большое количество фактов, но они все подкреплены ложными суждениями. Информация зрителям подается, так чтоб не было смысла ее обдумывать после. Здесь присутствует бранная агрессивная лексика, а некоторые гости имеют право на рукоприкладство. Нельзя отодвинуть то, что это все-таки шоу, где главным критерием остается зрелищность.

Все скандальные ситуации придают окраску передаче, а все проблемы людей в студии привлекают зрителей все больше.



# ПРИГЛАШЕННЫЕ ГОСТИ

Ведущий приглашает экспертов, врачей, психологов для анализа различных ситуаций. А сами гости в студии это обычные люди, которые приходят и рассказывают о своих проблемах. Большинство из них просто играют свои роли, за кулисами они учат сценарий и выставляют себя в кадре как несчастную жертву или наоборот, сильного человека. Очень сложно поверить, что на такие шоу попадают люди, которым действительно нужна помощь, они обычно молчат и никому ничего не рассказывают, тем более напоказ.

Те герои, которые приходят в студию, получают огромные гонорары за пару часов игры. Сказать несколько слов, сыграть чью-то маму или дочь, накричать на кого-то, и деньги твои.



# ВЕДУЩИЙ

До 2017 года ведущим программы был Андрей Малахов. Российский тележурналист, шоумен, продюсер, актёр, главный редактор журнала «StarHit» в 2007-2019 годах и преподаватель курсов журналистики в РГГУ. Ведущий программ телеканала «Россия-1» «Прямой эфир» и «Привет, Андрей!».



С 2017 года – Дмитрий Борисов. Российский журналист, телеведущий «Первого канала», генеральный продюсер компании «Первый канал. Всемирная сеть», ведущий программы «Пусть говорят». Лауреат индустриальной телевизионной премии «ТЭФИ». Ведущий радиостанции «Эхо Москвы», активный деятель Рунета, продюсер документальных проектов.



# «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

