

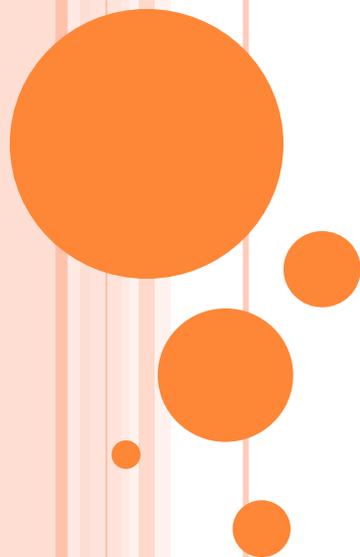
С.Ж.Асфендияров атындағы Қазақ  
Ұлттық Медицина Университеті



Казахский национальный медицинский  
университет имени С.Д.Асфендиярова

# СРС

**ТЕМА: ГИПОКРАТ – ОТЕЦ МЕДИЦИНЫ.**



# ПЛАН:

- Введение.

- Основная часть.

Гиппократ знаменитый древнегреческий целитель и врач.

Кратко о трудах Гиппократа и его последователей.

Крылатые выражения.

- Заключение.

- Список литературы.

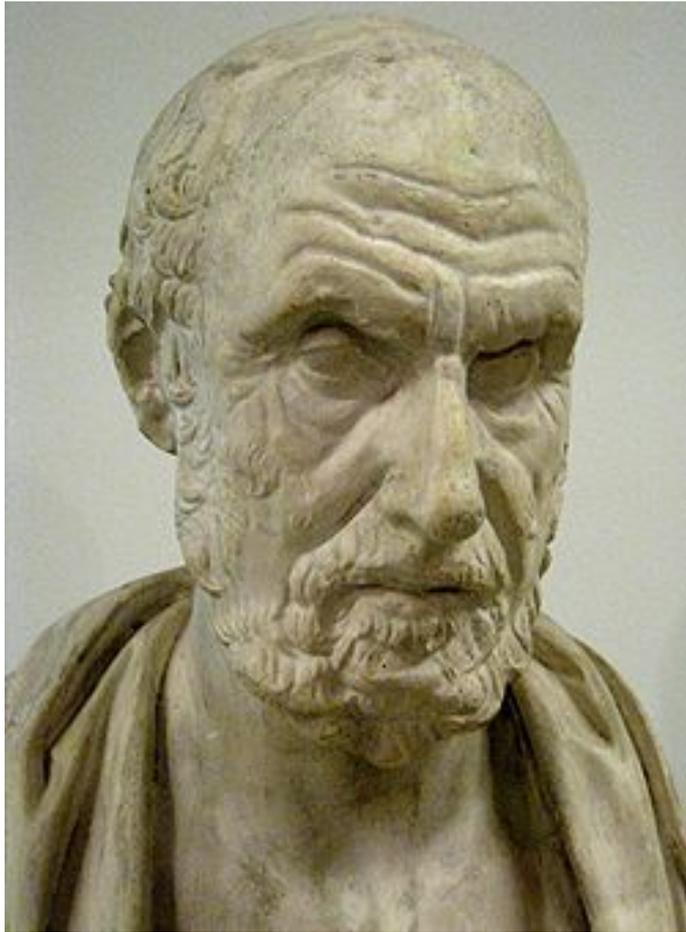


## ВВЕДЕНИЕ:

**Гиппократ** — знаменитый древнегреческий целитель и врач. Вошёл в историю как «отец медицины». Он жил в эпоху культурного расцвета Греции, был современником Софокла и Эврипида, Фидия и Поликлета, знаменитых софистов, Сократа и Платона и воплотил в себе идеал греческого врача той эпохи.

Гиппократ является исторической личностью. Упоминания о « великом враче-асклепиаде » встречаются в произведениях его современников — Платона и Аристотеля. Собранные в т. н. « Гиппократовский корпус » 60 медицинских трактатов (из которых современные исследователи приписывают Гиппократу от 8 до 18) оказали значительное влияние на развитие медицины как практики, так и науки.



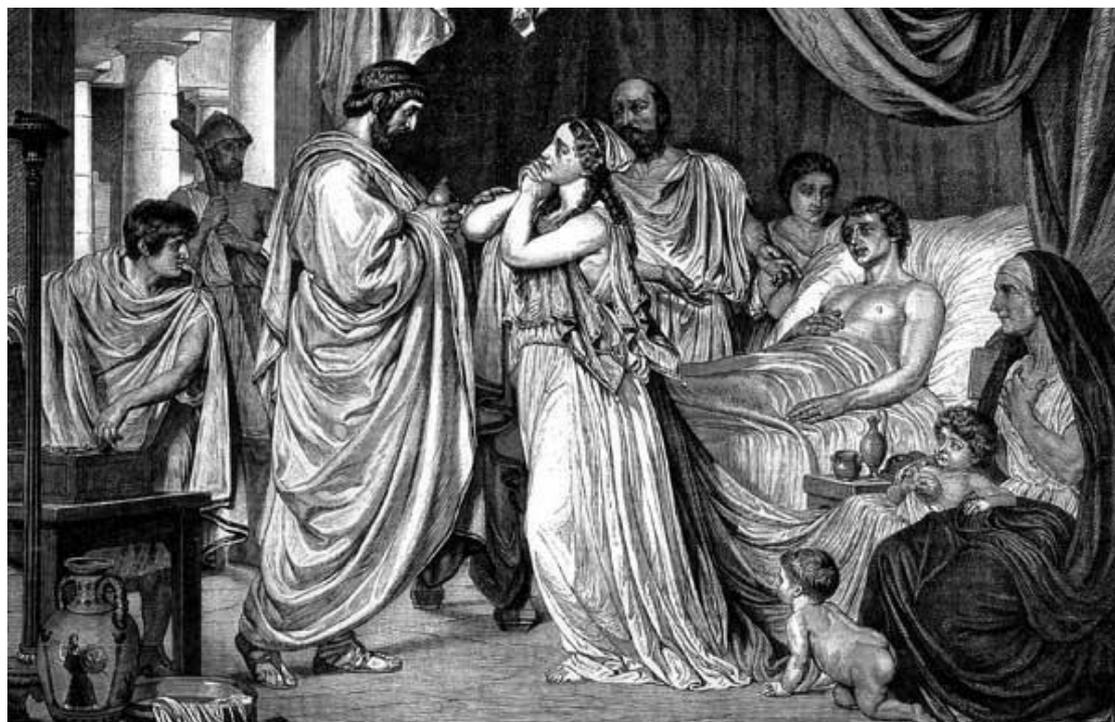
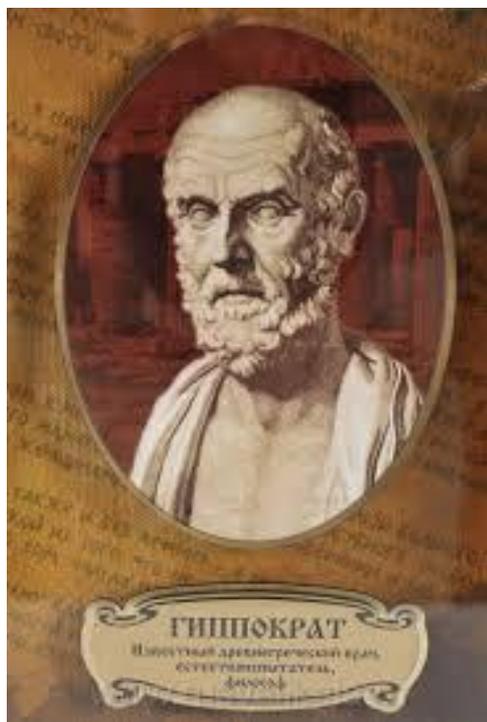


**Гиппократ** знаменитый древнегреческий целитель и врач. Вошёл в историю как «отец медицины». Он родился в 460 году до н.э. в городке Меропис, на острове Кос. Он относится к восходящему к Асклепию роду Подалирия, на протяжении восемнадцати поколений занимавшемуся медициной. Отец Гиппократа — врач Гераклид, мать — акушерка Фенарета. Гиппократ является, таким образом, представителем народной медицины, переросшей в профессиональную. Первым воспитателем Гиппократа и учителем в области медицины был его отец.



Начинал свою деятельность Гиппократ при храме. Еще будучи двадцатилетним юношей, он уже пользовался славой превосходного врача. Именно в этом возрасте Гиппократ получил посвящение в жрецы, что было необходимо тогда для врача, и выехал в Египет для пополнения знаний и усовершенствования в искусстве врачевания. Через несколько лет вернулся на родной остров, долгие годы занимался там врачебной практикой и основал свою медицинскую школу, называемую Косской.

Когда в столице Греции возникла эпидемия, Гиппократ был вызван в Афины и некоторое время жил там и учился медицине у Геродина. За то, что он спас жителей Афин от эпидемии чумы, используя свои знания о путях распространения инфекции, его избрали почетным гражданином Афин и увенчали золотым венком



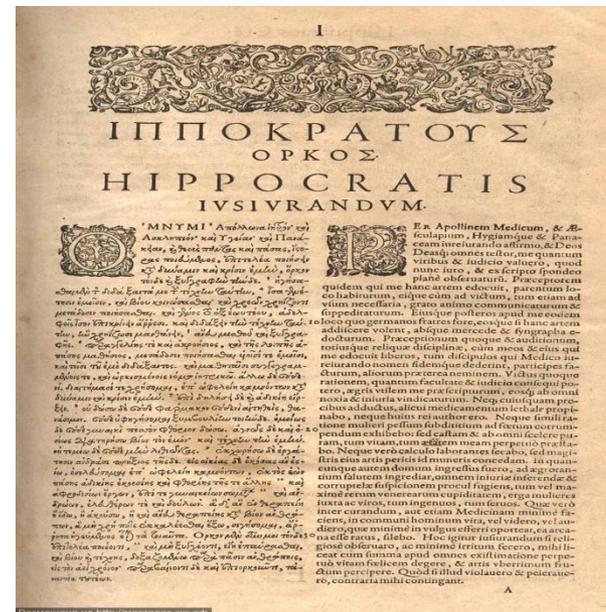


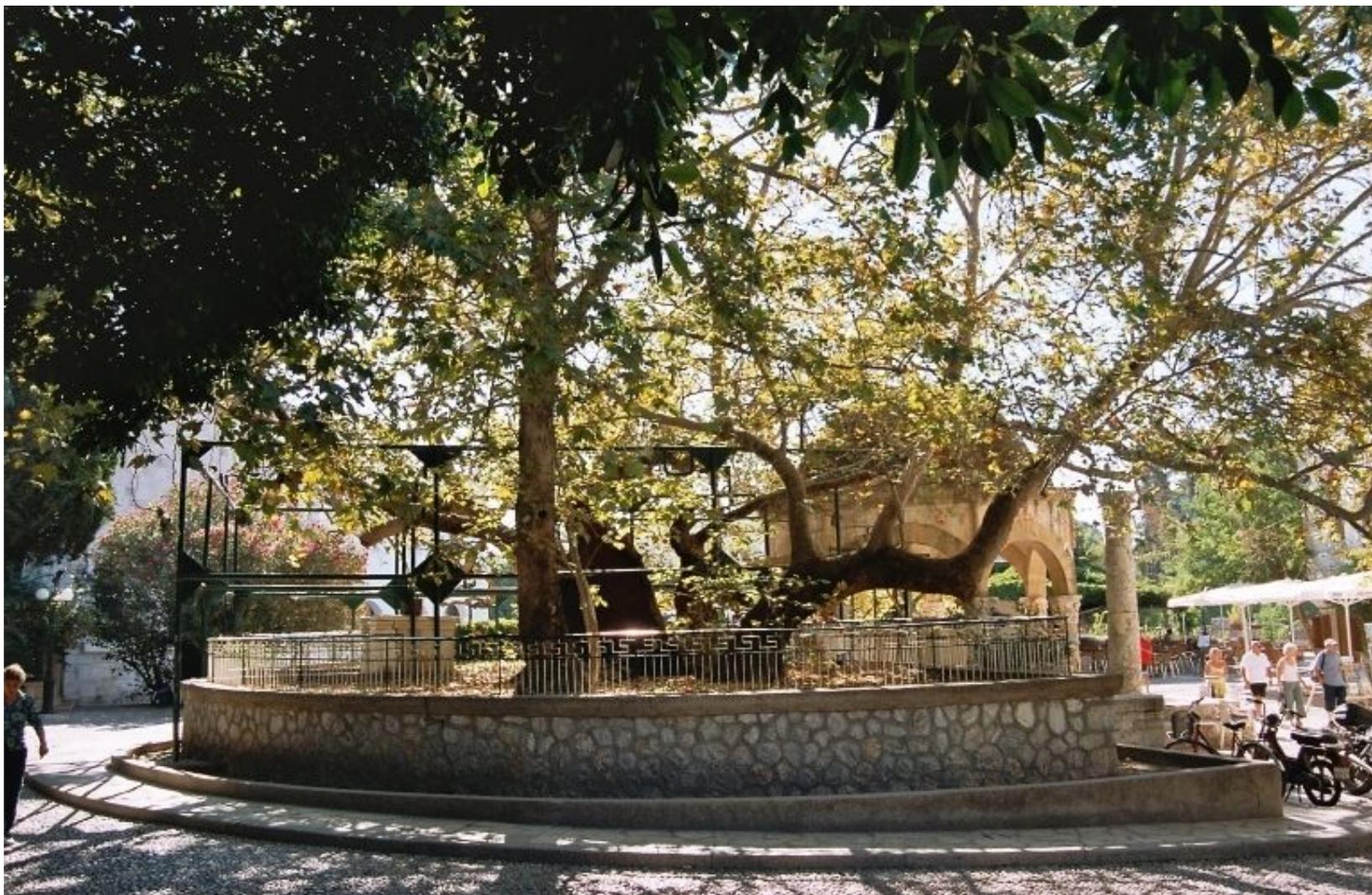
Памятник Гиппократу на его родном острове Кос



## КРАТКО О ТРУДАХ ГИППОКРАТА И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ

“Корпус Гиппократата” -- содержит более 70-ти сочинений. “Корпус Гиппократата” видимо содержит как собственные сочинения Гиппократата, так и творения других авторов. Ряд исследователей предполагают, что «корпус» представляет собой скорее остатки какой то медицинской библиотеки. Некоторые из сочинений этого сборника свидетельствуют о мастерстве клинических наблюдений того времени. Однако есть исследователи, которые вообще сомневаются в существовании сочинений в этом сборнике, принадлежащих самому Гиппократату.





ПЛАТАН НА ОСТРОВЕ КОС, ПОД КОТОРЫМ, ПО ПРЕДАНИЮ, РАБОТАЛ ГИППОКРАТ



## Учение Гиппократата.

Гиппократу медицина обязана появлением учения о **темпераменте** человека. Согласно его учению, общее поведение человека зависит от соотношения четырёх соков (жидкостей), циркулирующих в организме, — крови, желчи, чёрной желчи и слизи (флегмы, лимфы).

- Преобладание желчи (греч. *χολή*, *холе*, «желчь, яд») делает человека импульсивным, «горячим» — **холериком**
- Преобладание слизи (греч. *φλέγμα*, *флегма*, «мокрота») делает человека спокойным и медлительным — **флегматиком**.
- Преобладание крови (лат. *sanguis*, *сангвис*, *сангуа*, «кровь») делает человека подвижным и весёлым — **сангвиником**.
- Преобладание чёрной желчи (греч. *μέλαινα χολή*, *мелэна холе*, «чёрная желчь») делает человека грустным и боязливым — **меланхоликом**.



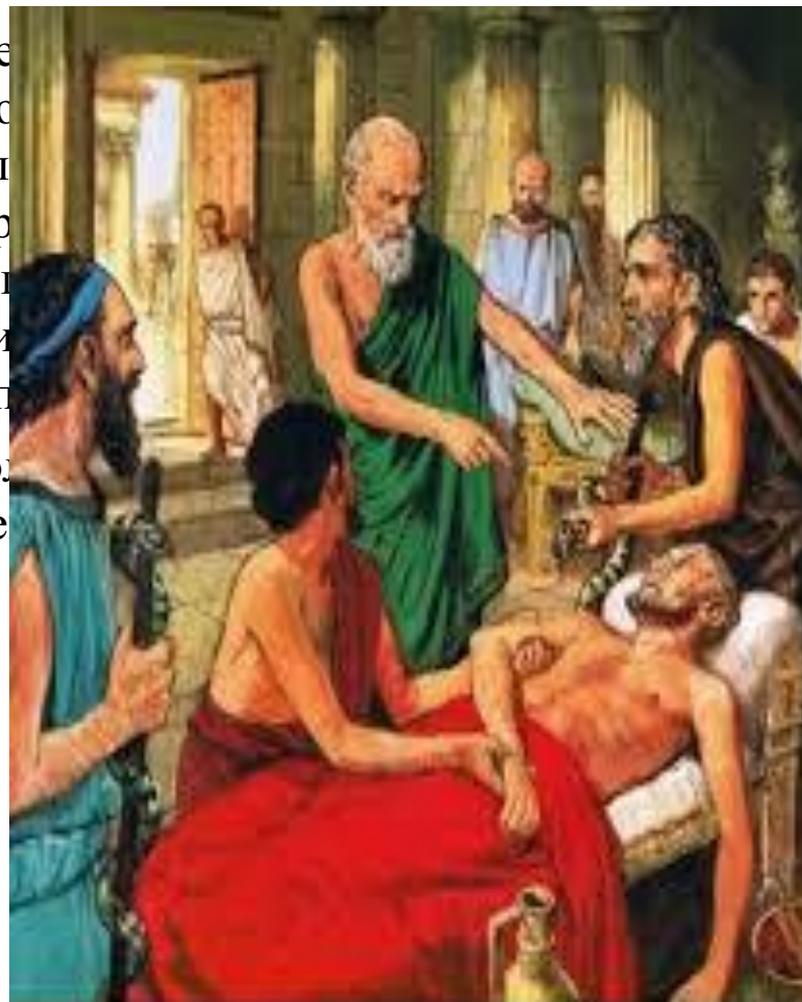
**Клятва Гиппократа** — врачебная клятва, выражающая основополагающие морально-этические принципы поведения врача, а также общеупотребительное название клятвы, приносимой каждым, кто собирается стать врачом.

*«Клянусь Аполлоном, врачом Асклеием, Гигиеей и Панакеей, всеми богами и богинями, беря их в свидетели, исполнять честно, соответственно моим силам и моему разумению, следующую присягу и письменное обязательство: считать научившего меня врачебному искусству наравне с моими родителями, делиться с ним своими достоинствами и в случае надобности помогать ему в его нуждах; его потомство считать своими братьями, и это искусство, если они захотят его изучать, преподавать им безвозмездно и без всякого договора; наставления, устные уроки и всё остальное в учении сообщать своим сыновьям, сыновьям своего учителя и ученикам, связанным обязательством и клятвой по закону медицинскому, но никому другому.*

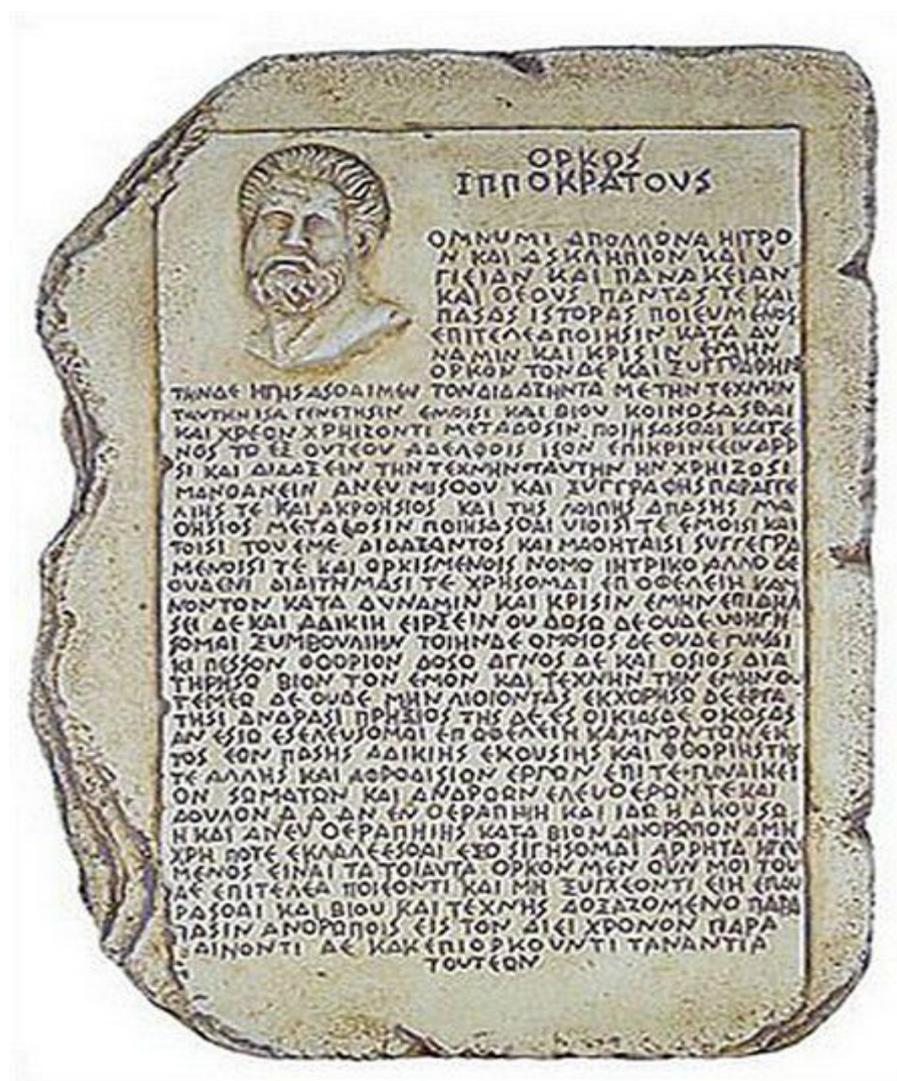
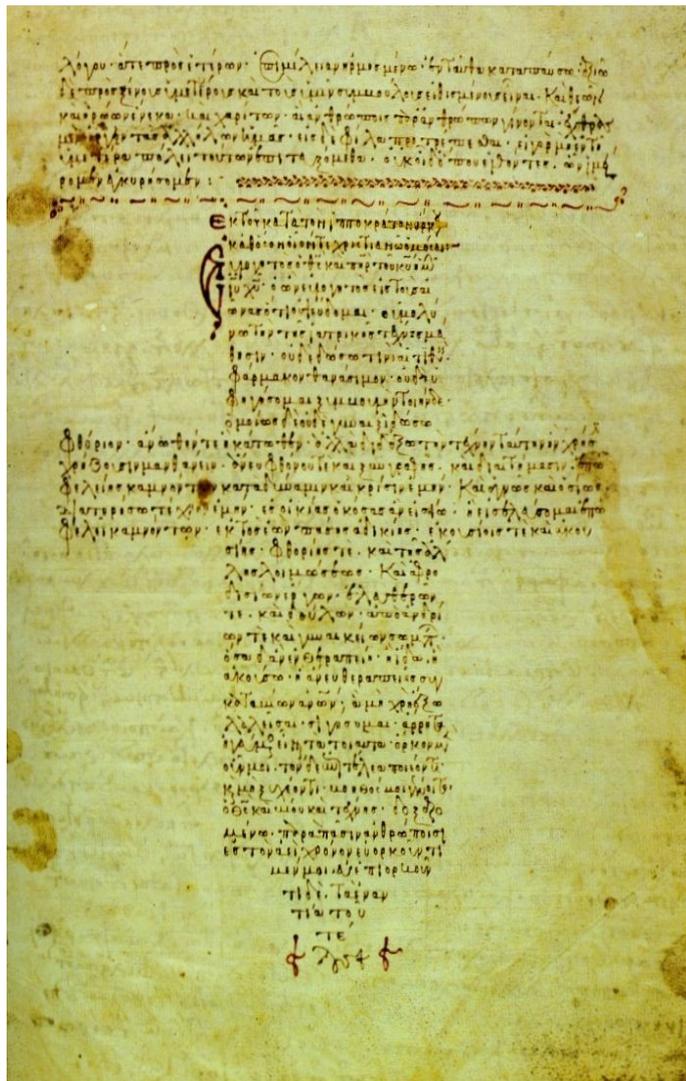
*Я направляю режим больных к их выгоде сообразно с моими силами и моим разумением, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости. Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла; точно так же я не вручу никакой женщине абортивного пессария. Чисто и непорочно буду я проводить свою жизнь и свое искусство. Я ни в коем случае не буду делать сечения у страдающих каменной болезнью, предоставив это людям, занимающимся этим делом. В какой бы дом я ни вошел, я войду туда для пользы больного, будучи далёк от всякого намеренного, несправедливого и пагубного, особенно от любовных дел с женщинами и мужчинами, свободными и рабами.*

*Что бы при лечении — а также и без лечения — я ни увидел или ни услышал касательно жизни людской из того, что не следует когда-либо разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной. Мне, нерушимо выполняющему клятву, да будет дано счастье в жизни и в искусстве и слава у всех людей на вечные времена, преступающему же и дающему ложную клятву да будет обратное этому».*

- ❖ Заслугой Гиппократом также является определение **различных заболеваний**. Рассматривая болезнь, он ввёл понятие стадии болезни. Наиболее описательным для Гиппократу, являлся «*кризис*». Во время кризиса природные процессы побеждали, после чего в различных заболеваниях он выделял критический момент, когда кризис был наиболее вероятным и опасным.
- ❖ Кроме этого Гиппократ описал правила проведения операции, размещения инструментов, освещения.



Гиппократ отказывается использовать примитивные медицинские техники.



Рукопись XII века с текстом Клятвы в форме креста



## КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ:

- Врач лечит, природа исцеляет (лат. *Medicus curat, natura sanat*) — переведённый на латынь один из афоризмов Гиппократ. Означает, что несмотря на то, что врач назначает лечение, исцеляет всегда природа, которая поддерживает жизненные силы больного.
- Медицина — благороднейшая из всех наук (лат. *Omniium artium medicina nobilissima est*).
- Не навреди (лат. *Noli nocere*) — главная заповедь врача, сформулированная Гиппократом.
- «Огнём и мечом» — перефразированный афоризм «Чего не излечивают лекарства, излечивает железо; чего не излечивает железо, излечивает огонь» (лат. *Quae medicamenta non sanant, ferrum sanat; quae ferrum non sanat, ignis sanat*).
- «Противоположное излечивается противоположным» (лат. *Contraria contrariis curantur*) — один из афоризмов Гиппократ. На данном принципе основана современная медицина..



СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ТЕРМИНЫ, В КОТОРЫХ ПРИСУТСТВУЕТ ИМЯ ГИППОКРАТА:

### **Ноготь Гиппократа**

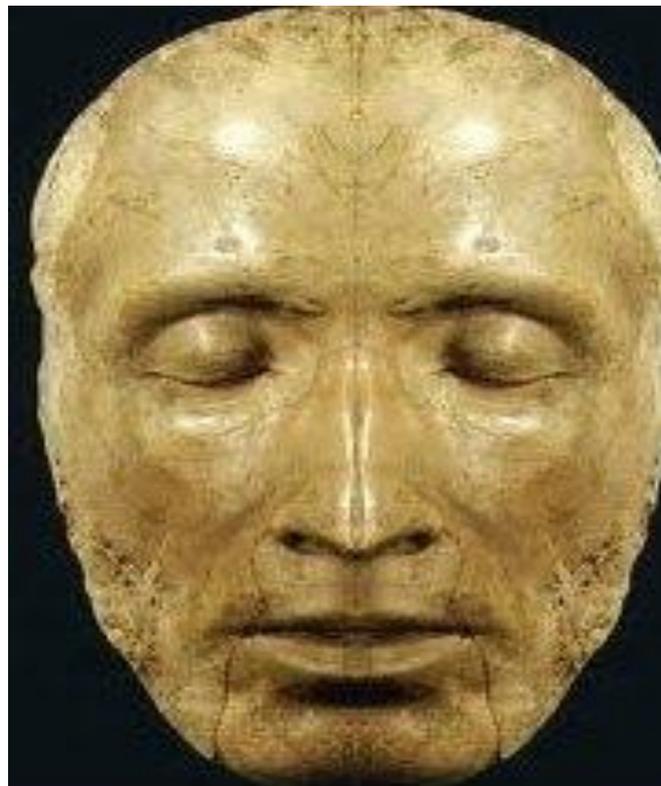
Своеобразная деформация ногтей, более известная под названием «ногти в виде часовых стёкол». Часто сочетается с колбовидным утолщением концевых фаланг пальцев рук — «пальцами в виде барабанных палочек». Являются признаком гипертрофической остеоартропатии, возникающей при длительных нарушениях газового обмена на фоне хронических заболеваний лёгких (абсцесс лёгкого, бронхоэктазы, опухоли лёгких и др.). Такая деформация может быть отмечена также при врождённых пороках сердца (особенно при цианотической группе этих пороков), при хроническом септическом эндокардите, при билиарном циррозе печени.



## Маска Гиппократа

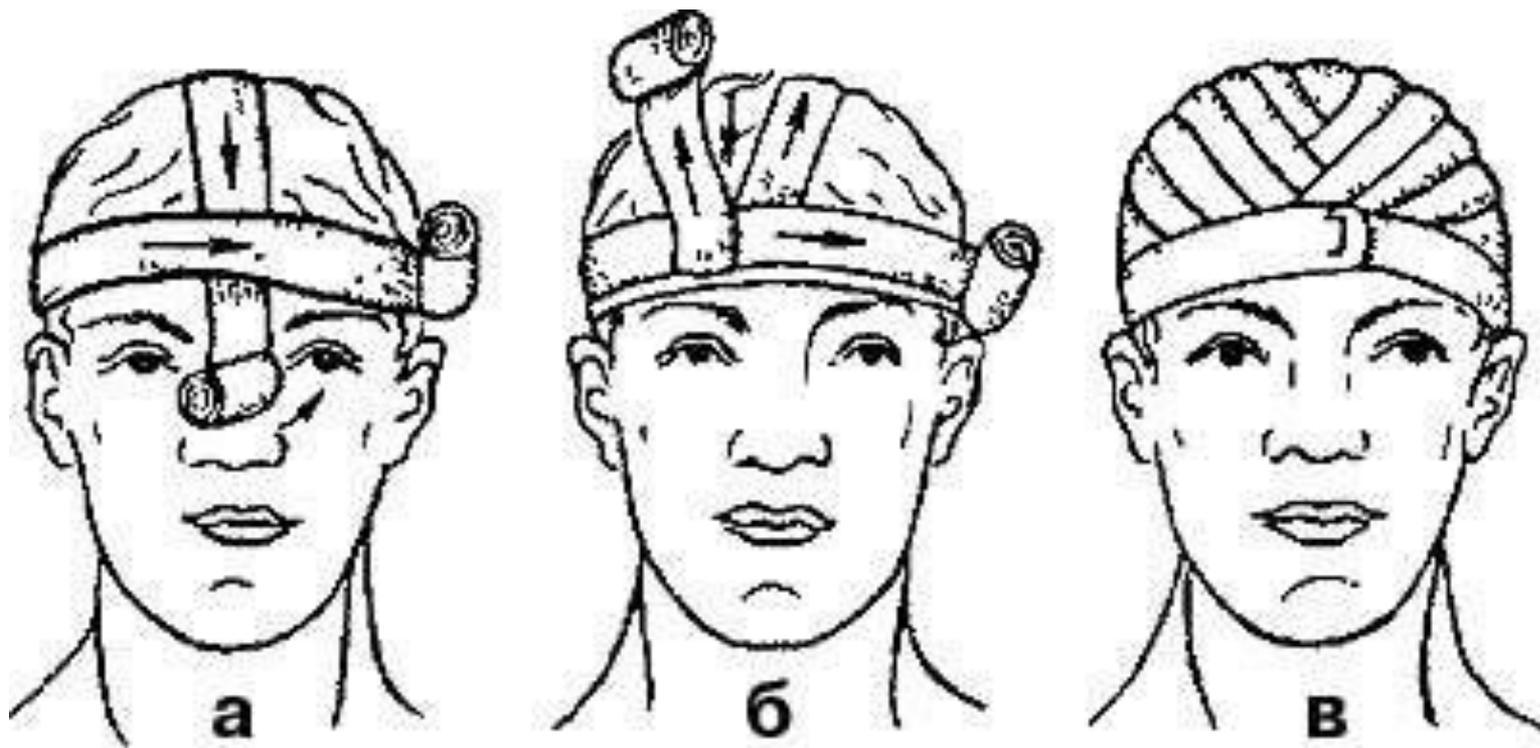
Термин «маска Гиппократа» стал крылатым, обозначая лицо умирающего больного. Впервые основные черты лица больного в крайне тяжёлом состоянии описаны в сочинении Гиппократовского корпуса «Прогностика»:

Нос острый, глаза впалые, виски вдавленные, уши холодные и стянутые, мочки ушей отвороченные, кожа на лбу твёрдая, натянутая и сухая, и цвет всего лица зелёный, чёрный или бледный, или свинцовый.



## Шапочка Гипократа

Представляет собой повязку на голову. Накладывается с помощью двуглавого бинта или двух отдельных бинтов. Одним бинтом всё время делают циркулярные обороты через лоб и затылок, укрепляя ходы второго бинта, прикрывающей свод черепа от средней линии вправо и влево. Концы бинта связывают в затылочной области



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

«Врач – философ – богу подобен», - провозглашала косская школа, и «где любовь к человеку, там также любовь к искусству!» У Гиппократов современному врачу не следует почерпнуть новых «патологических» доктрин, или специальных методов лечения и режима. Сущность гиппократизма лежит в его понимании врачебного призвания. Лучше всего сказал об этом Литтре – врач, посвятивший более 2 десятилетий изучению Гиппократова сборника: «Туда не надо идти для того, чтобы изучать медицину, но, вооружившись, прочным и солидным образованием, нам следует искать дополнения, которые возвышают ум, укрепляют суждения, и показывают в научной традиции работу последовательных поколений, их ошибки и их успехи, их слабость и их силу».



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. М. С. Шойфет 100 великих врач 2004 .
2. Ж. Жак Гиппократ Москва 2007.
3. Большая Советская Энциклопедия, 2-ое издание, том 11, 1952 года.
4. “История Медицины”, Т. С. Сорокина, 1992 год.
5. Журнал “Клиническая медицина”, № 7 за 1986 год.
6. Врачи – философы”, С. Я. Чикин, 1990 год.

