



ОЧЕРК НА ТВ

Жанровые особенности

Телевизионный очерк содержит в себе черты и документального, и художественного кино:

- Публицистика
- Социальные проблемы
- Реально существующие герои, события и локации
- Художественное изображение материала
- Субъективная подача
- Голос автора

Программа «История в деталях»

Программа «История в деталях» шла с 2003 по 2009 по телеканалу СТС. Каждый выпуск повествовал об отечественном деятеле культуры.

Автором программы являлся Сергей Майоров.



Основные черты программы

- Хронометраж 20 или 40 минут
- Для создания использовались разные повествовательные жанры: документальный фильм, авторский очерк, видеоэссе, монолог героя, светский репортаж, специальный репортаж с места события
- Ежедневный формат
- 6 сезонов
- 7 статуэток ТЭФИ

Производство

- **Руководители:** Александр Добровинский, Ольга Каймакова, Александр Роднянский, Александр Цекало, Вячеслав Муругов
- **Исполнительные продюсеры:** Алексей Дружинин(до 2007), Лидия Григорьева, Максим Тимошин, Анастасия Рыцина, Ксения Терентьева, Оксана Игнатова, Ольга Текуева
- **Автор программы:** Сергей Майоров

Стенд-ап



Сергей Майоров вводит в курс выпуска, обозначает тему

Закадровый голос



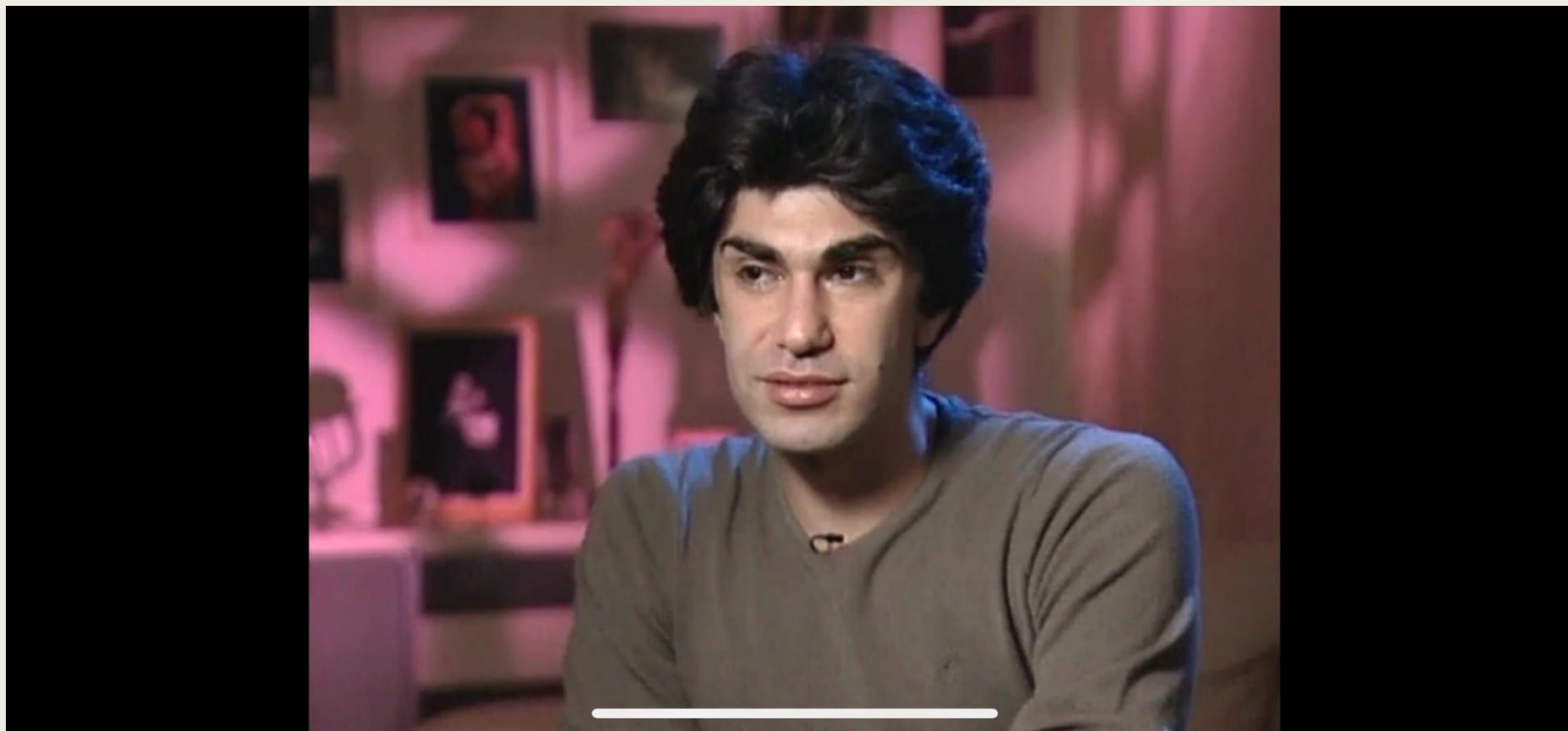
Во время отвлеченных кадров закадровый голос повествует о завтраке Цискаридзе

Расшифровка

«Завтрак аристократа Цискаридзе: картина из двух яиц и подсолнечного масла.
Его утро начинается когда у страны заканчивается обеденный перерыв —
лучший танцовщик страны на больничном»

(предыдущий слайд)

Синхрон



Герой рассказывает о своей жизни, в это время он показан с разных ракурсов (без интервьюера)

Расшифровка

«Моя мама была героем.

Элементарно - переехать в разваливающемся советском союзе из Тбилиси в Москву, в солидном возрасте поставить меня на ноги..»

(предыдущий слайд)

Спасибо за внимание!

