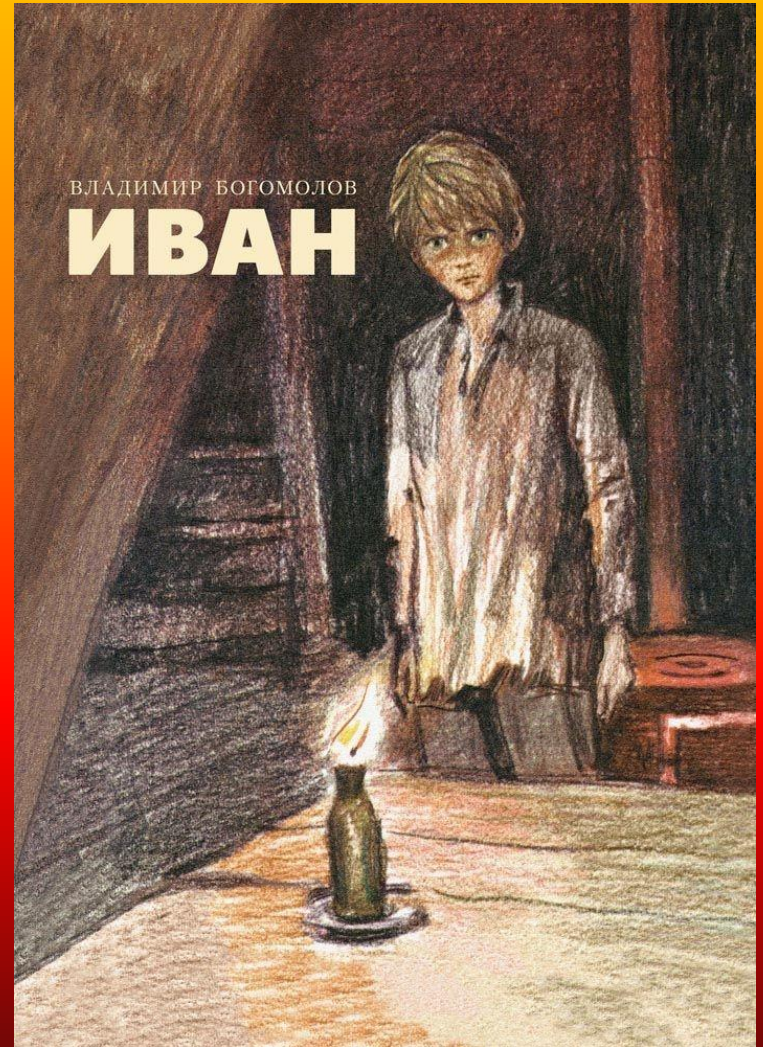
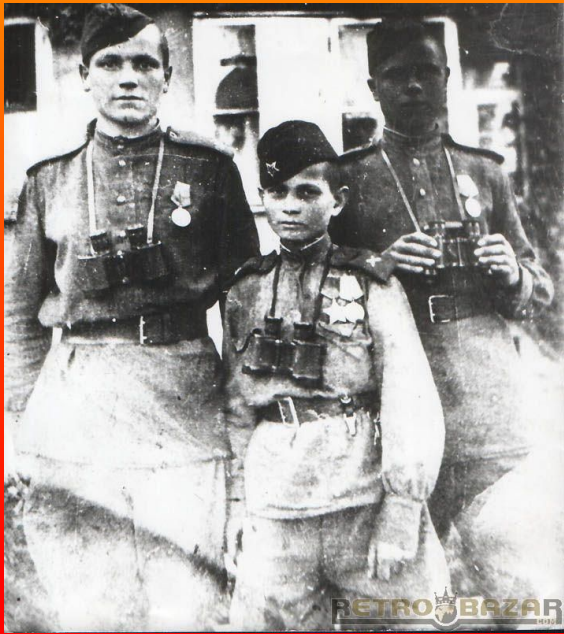


Маленький большой солдат

Владимир
Богомолов
"Иван"







Понятия «Война» и «дети»

Детям на войне делать нечего, и если там нашлось для них дело, то это несчастье, беда...

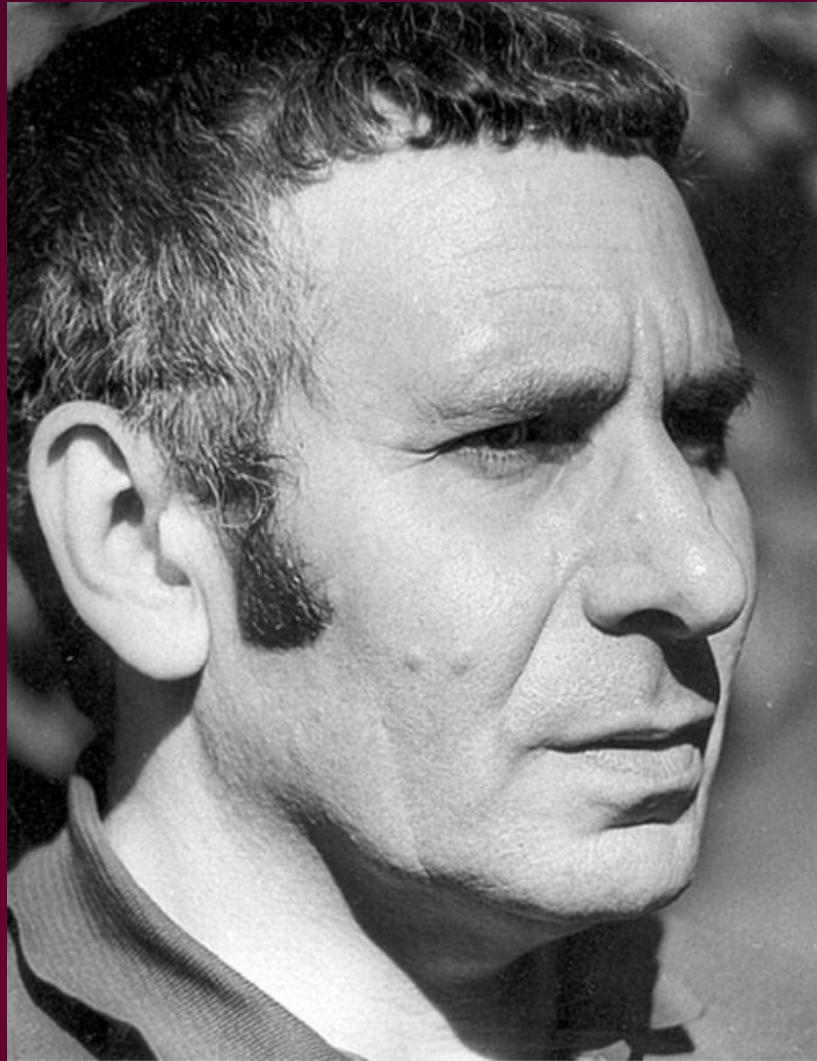


Почему же спустя годы после войны писатели обращаются к военной теме?



Какими мыслями хотят
поделиться
с нами писатели?





Foranov



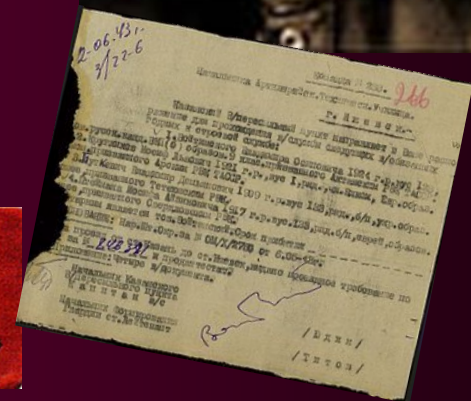
Владимир Осипович Богомоллов родился в 1926 году в подмосковной деревне Кирилловке, где и воспитывался у бабушки и деда до десятилетнего возраста.

В 1936 году, после смерти деда, мать взяла его в Москву. Началась война. После окончания семилетки, прибавив себе возраст, он попал в действующую армию. Ему было всего 15 лет.



Был рядовым, командиром отделения, командиром взвода - стрелкового, автоматчиков, пешей разведки. Служил в частях военной контрразведки «Смерш». Воевал на Украине, в Белоруссии, Польше, Германии и Маньчжурии. На фронте был ранен, имеет боевые награды.

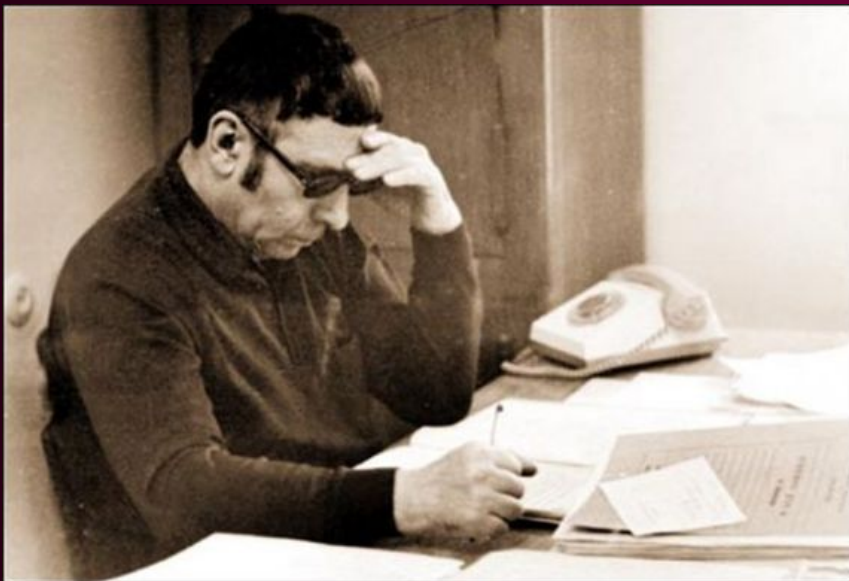
После окончания Великой Отечественной войны служил в армии - на Дальнем Востоке и снова в Германии. Стал профессиональным военным.



После войны он занялся литературным трудом. В 1957 году закончил отделение журналистики Высшей партийной школы. В литературе стартовал в 1955 году сборником стихов для детей. Впоследствии писал как стихи так и прозу. Дебютировал в 1958 году повестью «Иван», которая сразу принесла ему известность.



Владимир Богомолов (в центре) с друзьями после войны.



Одна за одной выходили его литературные миниатюры, связанные с темой войны.



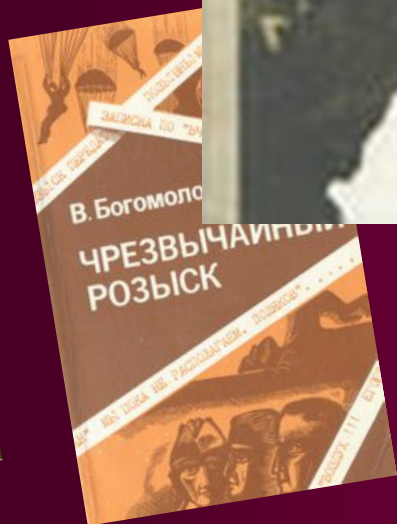
Творчество

Владимира Богомолова посвящено военной юности. Он рассказывает о войне так правдиво, чтобы те, кто вернулся и не вернулся, не смогли бы упрекнуть его в неправде.

Он хочет, чтобы все мы живущие в мирное время, сильнее ощутили, как много мужества и духовной стойкости потребовала от человека война, какую бездну горя она принесла миру.

Очевидно, в облике Гальцева (главного героя повести «Иван») многое - от самого автора.

Произведения В. Богомолова



Награды писателя

Награждён орденами и медалями, шесть боевых наград, включая четыре боевых ордена.

В 1967 г. награжден орденом «Знак Почёта» за сценарии к фильмам «Зося» и «Иваново детство».

В 1984 году награжден Орденом Трудового Красного Знамени, от присутствия на вручении отказался.

В 2001 году награжден премией «Новой газеты» им. А. Синявского «За достойное творческое поведение в литературе», от вручения отказался.

В том же 2001 году Владимиру Богомолу присуждена Премия имени разведчика Николая Кузнецова, от вручения отказался.

В 2003 году награждён Дипломом и медалью ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в мировую литературу».

Владимир Богомол не любил публичности. Эта фотография - одна из немногих, которые остались .



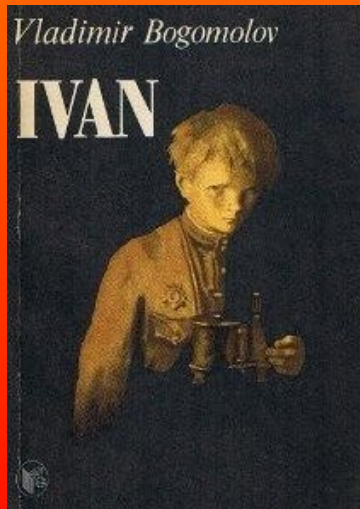
В январе 2004 года в Москве оборвалась жизнь писателя Владимира Осиповича Богомолова.



**Могила В. О. Богомолова
на Ваганьковском кладбище**

В творчестве писателя значительное место занимает деятельность фронтовых разведчиков. Наиболее значительными произведениями являются повести «Иван» (1958), «Зося» (1965) и роман «Момент истины (В августе 44-го...)» (1973).

Повесть «Иван» принесла автору известность. Опубликована 219 раз. Переведена более чем на 40 языков.



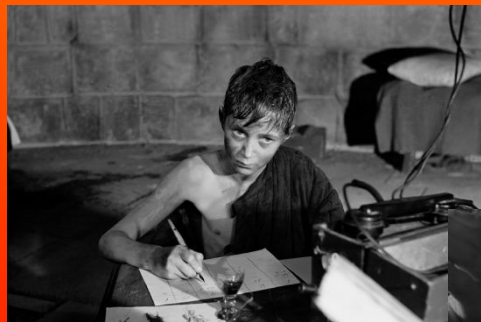
Нет, не приключения храброго разведчика, неуловимого мстителя в тылу врага написал Владимир Богомолов, хотя мог бы...





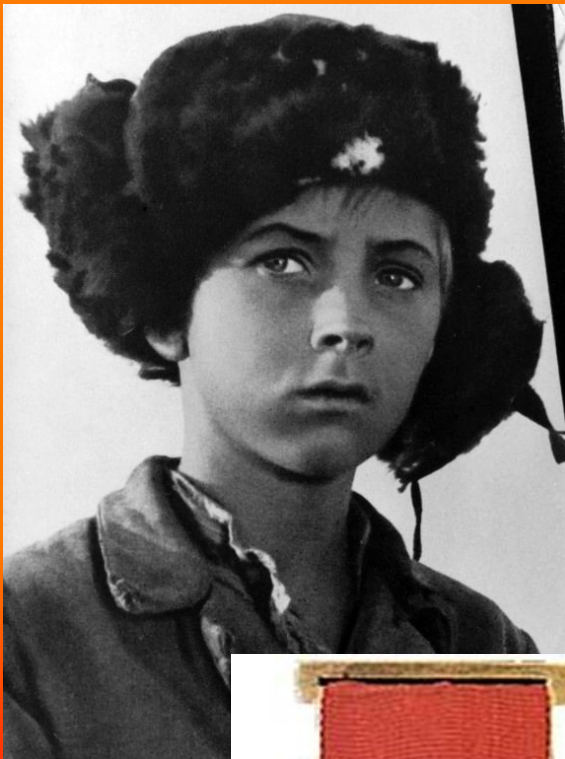
Трагическая история мальчика-разведчика, погибающего от рук немецких захватчиков.

Повесть о ребенке, который рано увидел смерть близких, почувствовал все муки войны: голод, страх, боль... Повесть о ребенке, лишенном детства. Двенадцатилетний Иван, который мог бы ходить в школу, играть с ребятами во дворе, жить обычной подростковой жизнью, но вместо этого он как на работу ходит в разведку в немецкий тыл.

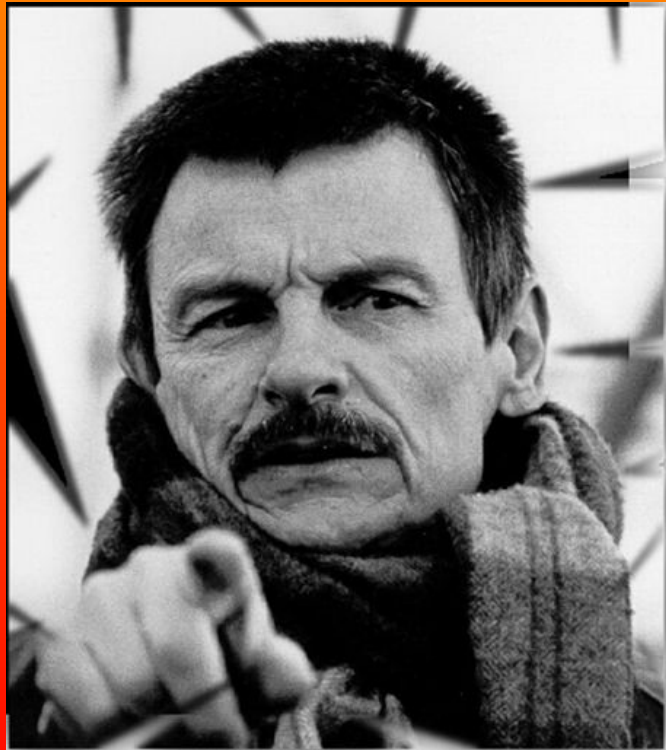


Справка.

В указах Президиума Верховного Совета СССР об их (детей) награждении никогда не упоминалось, что речь идёт о детях. Их называли по имени, отчеству. Не было никаких скидок на возраст, награды давались именно за заслуги.



По повести «Иван»
Андрей Тарковский снял
свой первый фильм
«Иваново детство» (1962),
удостоенный высшей премии
Венецианского кинофестиваля
«Золотой лев».



Перед вами, ребята, пройдет короткая жизнь русского мальчика, разведчика из Гомеля Ивана Буслова. Человека, который в тяжелую военную годину наравне со взрослыми встал на защиту Отечества. Мы сегодня склоняем головы перед его подвигом.



Тысячи, десятки тысяч мальчишек и девчонок пожертвовали собой ради нашей Победы.

**Это вправду так было
как в книге написано и
в фильме показано.**

**Возьми
себе**



в пример

героя

