

Альбер Камю



Сделала Бочкарева Мария

Биография

- Альбер Камю родился 7 ноября 1913 года во франкоалжирской семье в Алжире, на ферме «Сан-Поль» у местечка Мондови. Его отец, Люсьен Камю, эльзасец по происхождению, был смотрителем винного подвала в винодельческой фирме, во время Первой мировой войны служил в лёгкой пехоте, в 1914 году получил смертельное ранение в битве на Марне и умер в лазарете. Мать Кутрин Сантэ, испанка по национальности, полуглухая и неграмотная, переехала с Альбером и его старшим братом Люсьеном в район Белькур (фр.) русск. города Алжир, жили в бедности под началом своевольной бабушки. Кутрин, чтобы содержать семью, работала сперва рабочей на фабрике, затем уборщицей.

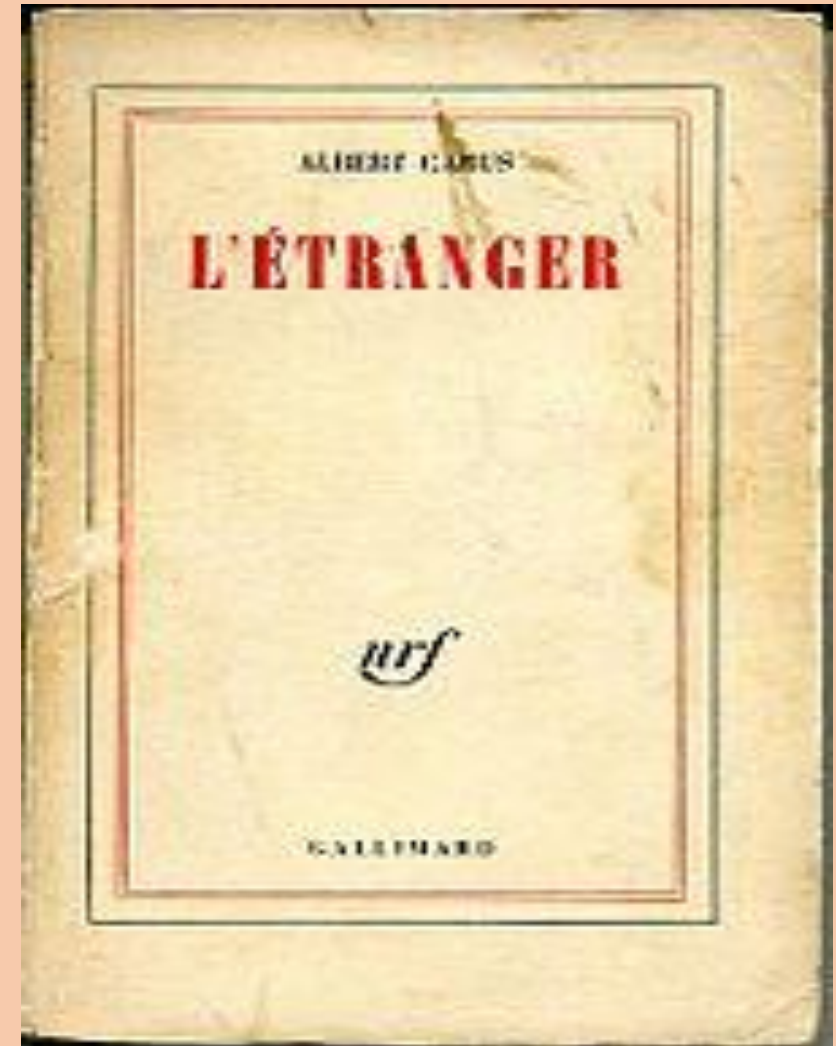
В 1918 году Альбер стал посещать начальную школу, которую окончил с отличием в 1923 году. Обычно сверстники его круга на этом бросали учёбу и шли работать, чтобы помогать семьям, но учитель начальной школы Луи Жермен смог убедить родственников в необходимости для Альбера продолжить образование, подготовил одарённого мальчика к поступлению в лицей и добился назначения стипендии[4][5]. Впоследствии Камю с благодарностью посвятил учителю Нобелевскую речь. В лицее Альбер глубоко познакомился с французской культурой, много читал. Начал серьёзно заниматься футболом, играл за юношескую команду клуба «Racing Universitaire d'Alger (англ.)русск.», в дальнейшем утверждал, что спорт и игра в команде повлияли на формирование его отношения к морали и долгу[6]. В 1930 году у Камю был обнаружен туберкулёз, он был вынужден прервать образование и навсегда прекратить занятия спортом (хотя любовь к футболу сохранил на всю жизнь), несколько месяцев провёл в санатории. Несмотря на выздоровление, долгие годы страдал от последствий перенесённой болезни. Позже по состоянию здоровья ему было отказано в последипломном обучении, по той же причине он не был призван в армию.

В 1932—1937 годы Альбер Камю учился в Алжирском университете (англ.)русск., где изучал философию. Во время учёбы в университете также много читал, начал вести дневники, писал эссе. В это время испытал влияние А. Жида, Ф. М. Достоевского, Ф. Ницше. Его другом стал преподаватель Жан Гренье — писатель и философ, имевший значительное влияние на молодого Альбера Камю. Попутно Камю был вынужден работать и сменил несколько профессий: частный учитель, продавец запасных частей, ассистент в метеорологическом институте. В 1934 году женился на Симоне Ийе (развод в 1939 году), экстравагантной девятнадцатилетней девушке, оказавшейся морфинисткой. В 1935 году получил степень бакалавра и в мае 1936 года степень магистра философии с работой «Неоплатонизм и христианская мысль» о влиянии идей Плотина на теологию Аврелия Августина. Начал работу над повестью «Счастливая смерть». В это же время Камю входил в проблематику экзистенциализма: в 1935 году изучал произведения С. Кьеркегора, Л. Шестова, М. Хайдеггера, К. Ясперса; в 1936—1937 годы познакомился с идеями абсурдности человеческого существования А. Мальро[7][8].

На старших курсах университета увлёкся социалистическими идеями. Весной 1935 года вступил во Французскую коммунистическую партию, солидаризируясь с восстанием 1934 года в Астурии. В местной ячейке Французской компартии состоял более года, пока его не исключили за связи с Алжирской народной партией, обвинив в «троцкизме». В 1936 году создал самодеятельный «Театр труда» (фр. *Théâtre du Travail*), переименованный в 1937 году в «Театр команды» (фр. *Théâtre de l'Equipe*). Организовал, в частности, постановку «Братьев Карамазовых» по Достоевскому, играл Ивана Карамазова. В 1936—1937 годы путешествовал по Франции, Италии и странам Центральной Европы. В 1937 году вышел в свет первый сборник эссеистики «Изнанка и лицо».

После окончания университета Камю некоторое время возглавлял Алжирский дом культуры, в 1938 году был редактором журнала «Побережье», затем леворадикальных оппозиционных газет «Альже републикен» и «Суар републикен». На страницах этих изданий Камю в то время выступал за проведение социально-ориентированной политики и улучшение положения арабского населения Алжира. Обе газеты были закрыты военной цензурой после начала Второй мировой войны. В эти годы Камю пишет в основном эссе и публицистические материалы. В 1938 году издана книга «Бракосочетание». В январе 1939 года написан первый вариант пьесы «Калигула».

После запрета «Суар републикен» в январе 1940 года, Камю с будущей женой Франсин Фор, математиком по образованию, переехали в Оран, где давали частные уроки. Через два месяца переехали из Алжира в Париж.



Обложка первого издания повести «Посторонний»



Супруга Мария Казарес



Днём 4 января 1960 года автомобиль, в котором Альбер Камю вместе с семьёй своего друга Мишеля Галлимара, племянника издателя Гастона Галлимара, возвращался из Прованса в Париж, вылетел с дороги и врезался в платан неподалёку от городка Вильблёвен в ста километрах от Парижа. Камю погиб мгновенно. Галлимар, который был за рулём, умер в больнице через два дня, его жена и дочь выжили. Среди личных вещей писателя были найдены рукопись неоконченной повести «Первый человек» и неиспользованный железнодорожный билет. Альбер Камю был похоронен на кладбище в Лурмарене в районе Люберон на юге Франции.



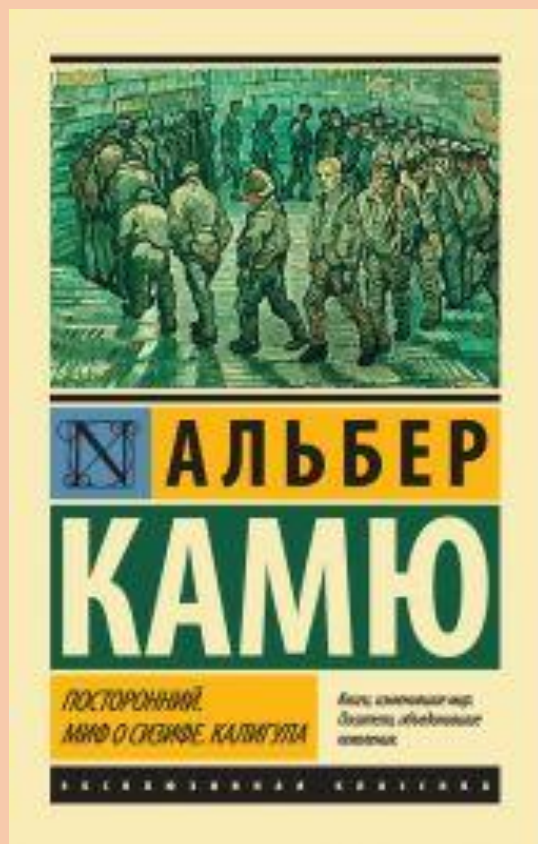
Философские взгляды

- Высшим воплощением абсурда, по Камю, являются разнообразные попытки насильственного улучшения общества — фашизм, сталинизм и т. п. Будучи гуманистом и антиавторитарным социалистом, он полагал, что борьба с насилием и несправедливостью «их же методами» могут породить только ещё большие насилие и несправедливость, но, отвергая понимание бунта, не признающего за ним положительных аспектов, в эссе «Бунтующий человек» рассматривает бунт как способ солидарности с другими людьми и философию меры, определяющую и согласие, и несогласие с существующими реалиями; перефразируя картезианскую максиму в «я бунтую, следовательно мы существуем»[14]. Камю выделяет две формы проявления бунтарства: первая выражена в революционной деятельности, вторая, которой он отдаёт предпочтение, в творчестве [1]. Вместе с тем, он оставался в пессимистической уверенности, что несмотря на положительную роль бунта в истории, окончательно победить зло невозможно[1].

15 цитат Камю

- Привычка к отчаянию куда хуже, чем само отчаяние. «[Чума](#)»
- Самым страшным пороком является неведение, считающее, что ему все ведомо. «[Чума](#)»
- Не может человек по-настоящему разделить чужое горе, которое не видит собственными глазами. «[Чума](#)»
- В сущности, нет такой мысли, к которой человеку нельзя привыкнуть. «[Посторонний](#)»
- Глупость — вещь чрезвычайно стойкая, это нетрудно заметить, если не думать все время только о себе. «[Чума](#)»
- Зло, существующее в мире, почти всегда результат невежества, и любая добрая воля может причинить столько же ущерба, что и злая, если только это добрая воля недостаточно просвещена. «[Чума](#)»
- В этом мире нет смысла, и тот, кто узнает это, обретет свободу. «[Калигула](#)»
- Рано или поздно наступает время, когда нужно выбирать между созерцанием и действием. Это и называется: стать человеком. «[Миф о Сизифе](#)»
- Любовь — болезнь такого сорта, что не щадит ни мудрецов, ни идиотов. «[Калигула](#)»
- Мука — жить памятью, когда память уже ни на что не нужна. «[Чума](#)»
- Иной раз яснее разберешься в человеке, который лжет, чем в том, кто говорит правду. Правда, как яркий свет, ослепляет. Ложь, наоборот, — легкий полумрак, выделяющий каждую вещь. «[Падение](#)»
- Есть больше оснований восхищаться людьми, чем презирать их. «[Чума](#)»
- Ревность — это так некрасиво! Страдать из-за самолюбия и слишком живого воображения! «[Калигула](#)»
- Единственный способ объединить людей — это наслать на них чуму. «[Чума](#)»
- В истории всегда и неизбежно наступает такой час, когда того, кто смеет сказать, что дважды два — четыре, карают смертью. «[Чума](#)»

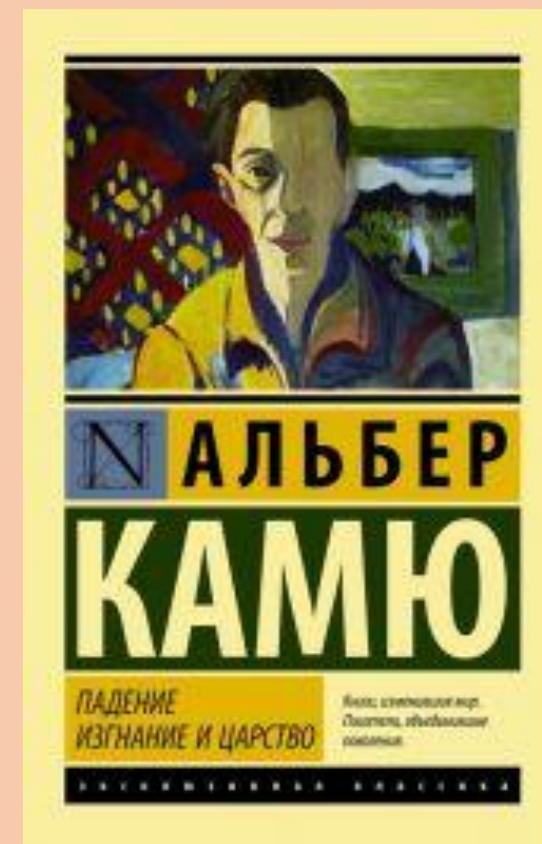
Посторонний. Миф о Сизифе. Калигула (сборник)



Калигула



Падение. Изгнание и царств



Интересные факты

- **Первая жена Камю была наркоманкой** Они поженились, когда им обоим было по 21 году. Скоро оказалось, что девушка злоупотребляет морфином. Через два года пара разошлась, а позже Камю женился во второй раз. **Камю обожал футбол** «За все годы своей жизни я приобрел значительный жизненный опыт, и могу уверенно сказать: всем своим знанием о нравственности и назначении человека я обязан спорту. Я научился этому во время членства в RUA (*Racing Universitaire d'Alger, студенческая футбольная команда, где Камю был голкипером — прим.ред.*)», — говорил Камю. В школьные годы он играл в футбол, но на воротах — чтобы обувь меньше портилась, так как мать не могла себе позволить купить сыну новые ботинки. И поэтому пропустил 2 года занятий в университете. **Камю назвал своего кота Сигаретой** Камю в течение всей жизни очень много курил. Трудно найти фотографии, где он был бы без сигареты. Даже своего кота он назвал Сигаретой («Cigarette»). **Камю 20 раз посещал один и тот же зоопарк** Когда Камю был в Нью-Йорке, он 20 раз посетил Центральный зоопарк. **Камю очень любил кукурузную кашу** Об этом рассказал его биограф, Оливер Тодд. Он отметил, что Камю часто ее готовил и чрезвычайно любил ее есть. **Альбер Камю писал книги стоя** Так же, как Эрнест Хемингуэй, Владимир Набоков и Вирджиния Вульф. **Камю разбился в автокатастрофе в 46 лет** Он был пассажиром в автомобиле, что врезался в дерево. Камю планировал ехать на отдых с женой и детьми, но в последний момент спонтанно принял предложение своего издателя и сел в машину. В кармане писателя нашли неиспользованный билет на поезд.

Спасибо за внимание