

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет информационных и библиотечных технологий  
Кафедра технологии документальных коммуникаций

# Обучающие электронные выставки в библиотечной практике

Исполнитель: Григорьева Т. В.,  
студентка гр. ИАД-151

Научный руководитель: Савкина С. В.,  
к.п.н., доцент кафедры ТДК

Челябинск, 2018

# Электронная выставка

## Живая история: повседневная жизнь человечества



это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий, виртуальных образов, специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

# Обучающие выставки

*Сибиряки и Победа  
в Великой  
Отечественной  
войне  
1941-1945*



выставки,  
содержащие  
свернутую  
(вторичную)  
фактографическую  
информацию,  
которую можно  
использовать в  
образовательных и  
самообразовательных  
целях.

# Разновидности обучающих ЭБВ

- выставка-словарь;
- выставка-биография;
- выставка-история;
- выставка-галерея;
- краеведческая выставка.



# Выставка-словарь

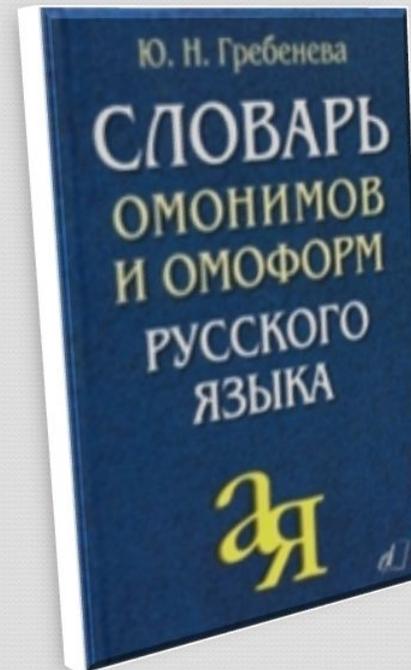
Электронная книжная выставка  
МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова

## Словарь раскрывает секреты



Читательское назначение: обучающиеся 5-11 классов

## Словарь омонимов



Омонимы - одинаковые по звучанию, но разные по смыслу слова, омографы - слова, имеющие одинаковое написание, но различное ударение. В словаре собраны омоформы-омографы, т.е. формы разных слов, имеющие одинаковое написание. Словарь организован так, что слева стоят словоформы, а справа - лексемь, к которым эти словоформы относятся.

# Выставка-биография

**Настоящий  
писатель**



Мир приключений в книгах  
Льва Израилевича Квина

Страница 1 из 27



Квин, Л. И. Улица королевы Вильгельмины : повесть о странностях времени / Лев Квин ; [худож. А. Емельянов]. – Барнаул : Полиграфист, 1996. – 347 с. : ил.

Страница 19 из 27



## БИОГРАФИЯ

Лев Израилевич Квин родился 20 апреля 1922 г. в Риге. Позже семья переехала в Даугавпилс, где население говорило в основном по-русски. Лев рос общительным и любознательным мальчиком.

В пятнадцать лет в гимназии его выбрали в ученический комитет.

Затем он стал членом правления городского молодежного клуба, членом подпольного Даугавпилсского уездного комитета «Союз трудовой молодежи Латвии». Организация занималась сбором средств в фонд помощи республиканской Испании, распространяла листовки и литературу, за что он в 1940 г. был арестован и исключён из гимназии. От суда спасло вступление в Прибалтику Красной Армии.

Страница 2 из 27

Основываясь на своей богатой событиями жизни, писатель создал произведение, полное неожиданных увлекательных поворотов.

Первая часть мемуаров – «Улица королевы Вильгельмины» – представляет собой вполне самостоятельную повесть. На этой улице в Будапеште после Великой Отечественной войны располагался Комитет по работе с венгерским населением. Одним из сотрудников Комитета и был писатель, о чём он пишет в этой повести.

В книгу вошла и документальная повесть «Горький дым костров».

# Выставка-история

Дыгало В. А. А начиналось все с ладьи... / В. А. Дыгало. — М.: Просвещение, 1996. — 208 с.: ил.



«История Р

В 2017 году ис  
Петра I. Пожал  
«Медный всадн  
этим человеком

У А. С. Пушкина

Какая дума на челе!

Какая сила в нём сокрыта!

А в сём коне какой огонь!

Куда ты скачешь, гордый конь,

И где опустишь ты копыта?

О мощный властелин судьбы!

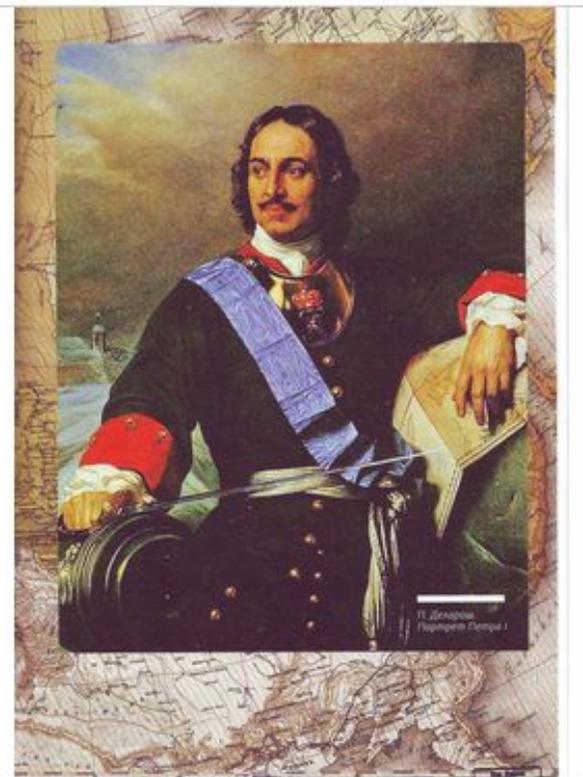
Не так ли ты над самой бездной,

На высоте, уздой железной

Россию поднял на дыбы?

Говоря о «Медном всаднике», поэт пер  
России — эпохи преобразований.

Предлагаем вашему вниманию книги из  
Петра I.



Увлечение морем и флотом началось, когда Петру было 16 лет. Как-то летом, гуляя с Францем Тиммерманом по усадьбе своего двоюродного деда Никиты Романова в Измайлове, нашли в амбаре небольшой иностранный кораблик. «Что это?» — спросил Пётр у Тиммермана. «Английский ботик». — «Для чего служит?» — «Для возки людей и грузов с больших кораблей». После того, как ботик был отремонтирован, Пётр плавал на нём по Яузе и Переяславскому озеру, впервые постигая премудрости морского дела. Позже были построены первые корабли, составившие «потешную флотилию». Но Пётр грезил о больших кораблях и о морском просторе:

«Яко флот России много полезен, к обогащению и обороне государства, и не вотще (зря) европейские государи его имеют; хощу и аз (я) его иметь»...

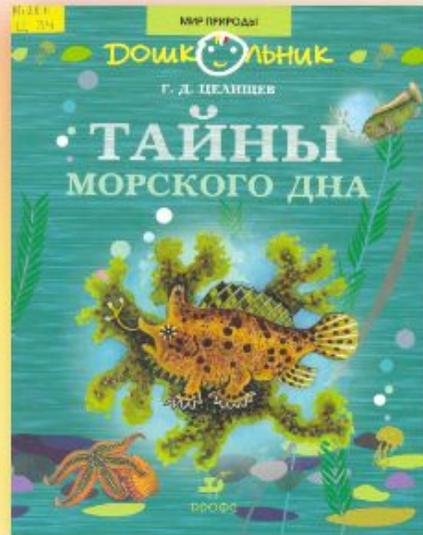
«20 октября 1696 года по настоянию Петра Боярская дума приняла указ, в котором постановила: «Морским судам быть», что явилось началом создания российского регулярного военно-морского флота».



вест, 2002. —



# Выставка-галерея



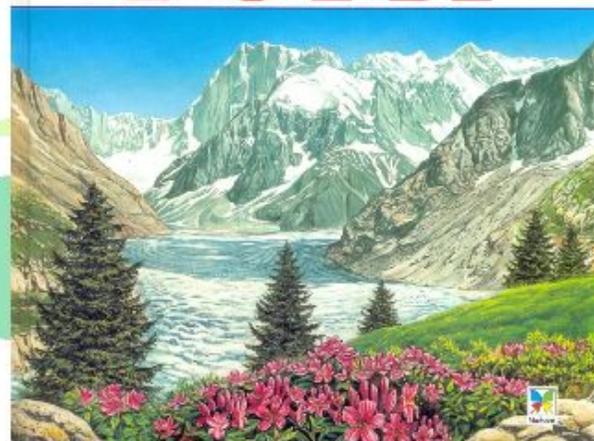
С древнейших времен люди изучают животный мир морей и океанов. Во всех странах мира созданы специальные институты океанографии. Плавают научные корабли-лаборатории. Погружаются в морские пучины подводные аппараты – батискафы. Но до сих пор моря и океаны хранят в себе множество тайн и загадок.

Эта книга приоткрывает для вас дверь в удивительный мир подводного царства.



Путешествуйте по Африке, к самому большому и жаркому континенту нашей планеты, гая книги Дж. Даррелла – известного натуралиста, охотника, путешественника, создателя зоопарка на острове Кергелен, который обладал удивительным даром рассказчика и тонким юмором. Дж. Целищев иллюстрировал эти книги. Благодаря этим книгам миллионы детей и взрослых по всему свету впервые взглянули на мир живой природы.

# Краеведческая выставка



Горы. - Москва: Махаон, 2008. - 123 с.: цв.ил. - (Детская энциклопедия "Махаон").

Как рождаются и умирают горы?  
Есть ли горы на морском дне?  
Почему сходят снежные лавины?  
Какие звери и птицы обитают в горах?

Где живет снежный человек?  
Кто первым покорил высочайшую вершину мира?

Что будет, если растают все горные ледники?

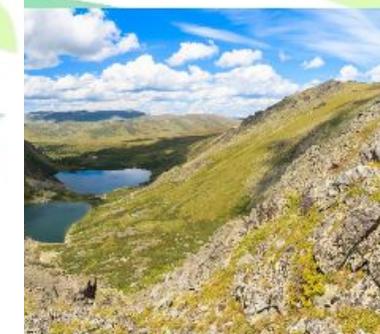
Ответы на эти и многие другие вопросы юные читатели найдут в этой прекрасно иллюстрированной увлекательной книге, рассказывающей об удивительной жизни гор и их обитателей.

## о края

а  
2490,3 м над уровнем

г. благодаря краевой газете

часть в большой экспедиции по образил горные хребты Алтая, флору и фауну. Обнаружил 145



ского края и Усть-Канского района

# База исследования

## РЕСПУБЛИКАНСКИЕ, КРАЕВЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ, ГОРОДСКИЕ ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

 – наличие электронного каталога

 – наличие виртуальной справочной службы

1. г. Архангельск. Архангельская областная детская библиотека им. А.П. Гайдара  
2. г. Астрахань. Астраханская библиотека для молодежи им. Б.Шаховского  
3. г. Астрахань. Астраханская областная детская библиотека    
4. г. Барнаул. Алтайская краевая детская библиотека им. Крупской 
5. г. Барнаул. Центральная универсальная молодежная библиотека им. В.М. Башунова 
6. г. Белгород. Белгородская государственная детская библиотека им. А.А. Лиханова
7. г. Белгород. Библиотечный молодёжный центр Белгородской ГУНБ  
8. Белгородская область, г. Строитель. Детская библиотека
9. г. Благовещенск. Амурская областная детская библиотека
10. г. Брянск. Централизованная система детских библиотек
11. г. Великий Новгород. Библиотечный центр для детей и юношества "Читай-город"  
12. г. Владивосток. Приморская краевая детская библиотека 
13. г. Владивосток. Централизованная система детских библиотек
14. г. Владимир. Владимирская областная библиотека для детей и молодежи     
15. г. Волгоград. Волгоградская областная детская библиотека
16. г. Волгоград. Волгоградская областная юношеская библиотека  
17. г. Волгоград. Детская библиотека №7 Тракторозаводского района
18. г. Вологда. Вологодская областная детская библиотека   
19. г. Вологда. Вологодская областная юношеская библиотека им. В. Ф. Тендрякова 
20. г. Воронеж. Воронежская областная детская библиотека 
21. г. Воронеж. Воронежская областная юношеская библиотека им. В.М. Кубанева

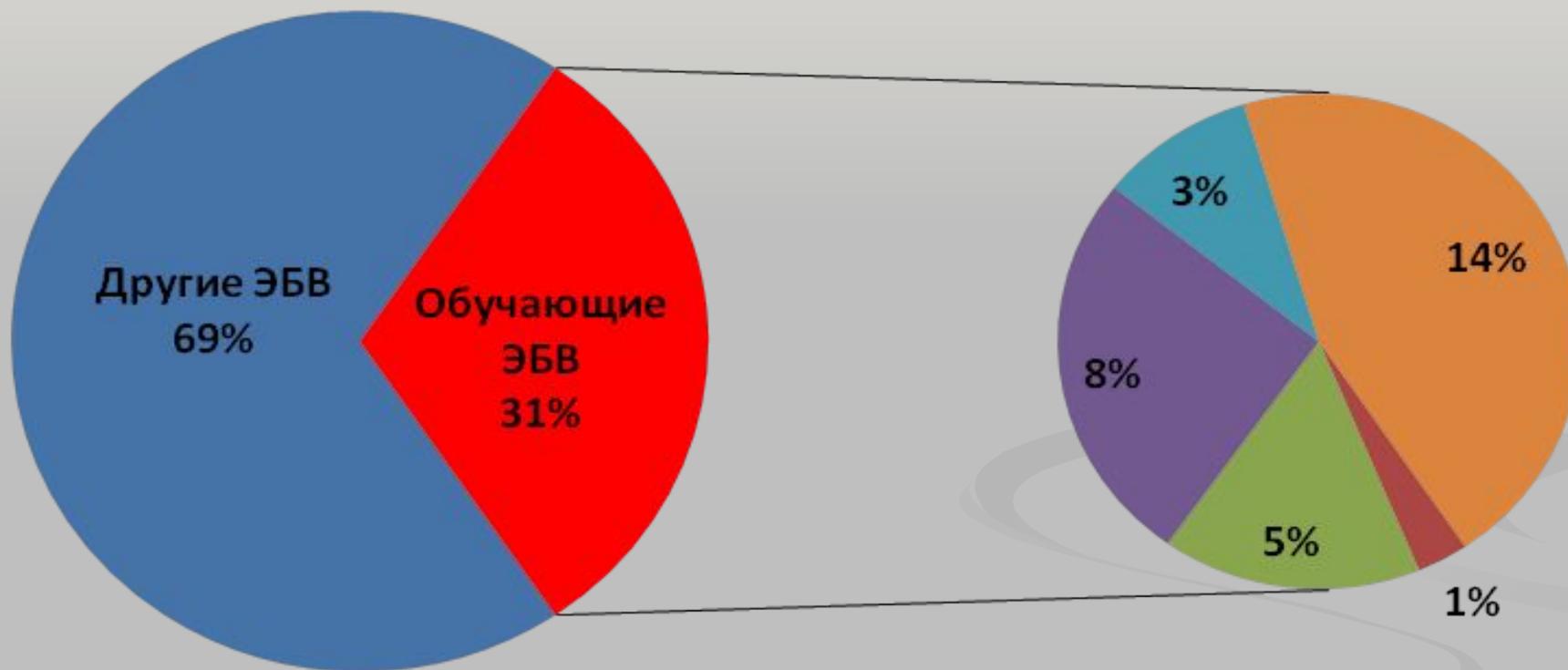
## ЦЕНТРАЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ КРАЕВ, ОБЛАСТЕЙ, АВТОНОМНЫХ ОКРУГОВ, МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

 – наличие электронного каталога

 – наличие виртуальной справочной службы

1. г. Анадырь. Чукотская окружная публичная универсальная библиотеке им. В.Г. Тан-Богораза
2. г. Архангельск. Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова      
3. г. Астрахань. Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской  
4. г. Барнаул. Алтайская краевая универсальная библиотека им. В.Я. Шишкова  
5. г. Белгород. Белгородская государственная универсальная научная библиотека    
6. г. Биробиджан. Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема 
7. г. Брянск. Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева  
8. г. Великий Новгород. Новгородская областная универсальная научная библиотека     
9. г. Владивосток. Приморская государственная публичная библиотека им. Горького  
10. г. Владимир. Владимирская областная универсальная научная библиотека им М. Горького 
11. г. Волгоград. Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького   
12. г. Вологда. Вологодская областная универсальная научная библиотека   
13. г. Воронеж. Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина  
14. г. Екатеринбург. Свердловская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского    
15. Забайкальский край, г. Чита. Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина   
16. г. Иваново. Ивановская областная научная библиотека 
17. г. Иркутск. Иркутская областная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского    
18. г. Калининград. Калининградская областная научная библиотека     
19. г. Калуга. Калужская государственная областная библиотека им. В.Г. Белинского
20. г. Кемерово. Кемеровская областная универсальная научная библиотека им. В.Д. Федорова   

# Электронные выставки на сайтах библиотек



■ выставка-словарь

■ выставка-биография

■ выставка-история

■ выставка-галерея

■ краеведческая выставка

# Результаты анализа обучающих ЭБВ

- у 10% выставок отсутствуют полные тексты документов;
- библиографические описания и аннотации так же не во всех выставках соответствует ГОСТам, но информативностью обладают все представленные документы;
- цвет фона сочетается с текстом, яркость фона нормальная;

# Результаты анализа обучающих ЭБВ

- навигация в выставках линейная либо реализована при помощи навигационных кнопок;
- иллюстративный материал на выставках соответствует нормам;
- наиболее распространённой ошибкой в электронных выставках является их оформление.

# Экспертная система

Quality\_Exhibition

Меню

Главная

Раздел I. Структура выставки. Вопрос 1

Укажите число экспонируемых документов

**Варианты ответов:**

- A: 0
- Б: 1-5
- В: 6-9
- Г: 10-15
- Д: 16-20
- Е: Более 20

Quality\_Exhibition

Меню

Результат

Текст  Контрольная карта

Данное количество документов допустимо.  
Выставка слабо структурирована.  
Количество документов внутри разделов оптимально.  
Реализована возможность оперативного обращения к полному тексту, что требует согласования с частью 4 Гражданского кодекса РФ  
Реализована возможность заказа первичного документа.  
Выставка дает возможность "забронировать" в библиотеке необходимый документ.  
Возможность выхода на другие ресурсы Интернет делает выставку более информативной.  
Указание шифров хранения позволяет пользователю оперативно заказать документ в библиотеке.  
Библиографическое описание позволяет получить необходимую информацию о документе и принять решение о целесообразности обращения к нему.  
Библиографическое описание дает расширенное представление о документе, некоторые элементы можно опустить.  
Библиографическое описание соответствует правилам государственного стандарта.

Название

# Результаты

- отмечается высокая информативность выставок;
- отсутствуют дополнительные сервисные возможности;
- представление вторичной информации соответствует требованиям ГОСТов;
- шрифт удобочитаем;
- иллюстрации информативные, но низкого качества.

# Биография

Детские и юношеские воспоминания о жизни в Спасском глубоко запали в душу Тургенева и нашли потом отражение во многих его рассказах, повестях и романах. «Моя биография, - сказал он однажды, - в моих произведениях».

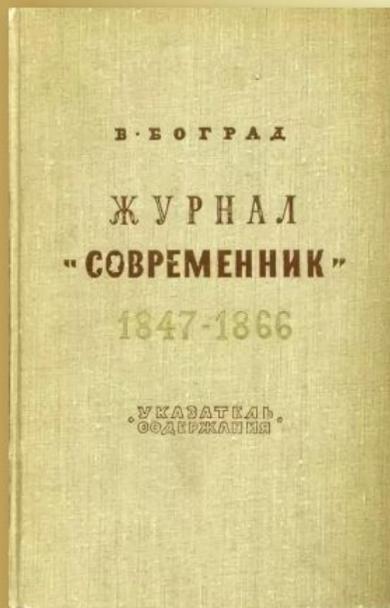


Большая гостиная



Во время Великой Отечественной войны 1941-45 гг. участвовал в боях на Северо-Западном и 2-м Украинском фронтах. В 1945 г. в составе советских войск принимал участие в боях на территории Венгрии. После войны работал в Будапеште и Вене.

## Расцвет творчества



Работа в «Современнике» принесла Тургеневу много интересных знакомств.

Среди них были литературный критик П.В. Анненков, поэты и писатели: Н.А. Некрасов, Д.В. Григорович, И.А. Гончаров, А.Н. Островский, Л.Н. Толстой и многие другие.

# Технология подготовки ЭБВ



## *Алгоритм подготовки ЭБВ.*

Изучение технологии создания электронной выставки логично начать с рассмотрения общего алгоритма ее подготовки. Рассмотрим на примере двух наиболее распространенных форматов ЭБВ – HTML и PowerPoint.

### Алгоритм подготовки электронной библиотечной выставки

1. Выбор темы
2. Определение целевого и пользовательского назначения
3. Поиск документов по теме выставки
4. Выявление и отбор документов
5. Разработка структуры выставки
6. Выбор формы представления
7. Подбор вспомогательных материалов (иллюстрации, фотографии, цитаты из других источников и др.)
8. Подготовка документов к экспонированию
9. Раскрытие содержания экспонируемых документов
10. Набор текста, оцифровка вспомогательных материалов
11. Выбор формата выставки

#### *А. создание выставки в формате HTML:*

- 11А. Ввод необходимых тегов, определяющих структуру html-документа в текстовом редакторе, создание фреймов
- 12А. Задание стиля текста
- 13А. Вставка иллюстраций и иных материалов
- 14А. Создание гипертекстовых ссылок

#### *Б. Создание выставки в формате Power Point:*

- 11Б. Размещение текста на слайдах, форматирование текста
- 12Б. Размещение иллюстраций и иных материалов на слайдах
- 13Б. Создание анимации
- 14Б. Создание навигации

# Специфика

- иллюстрации соответствуют возрастным особенностям учащихся, каждое изображение в выставке несёт смысл;
- анимация текста удобная для восприятия: темп соответствует технике чтения обучающихся;
- в выставке присутствуют блоки с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга и т.д.

# Выводы

- технологические процессы подготовки ЭБВ и обучающей ЭБВ схожи, но технология подготовки обучающихся ЭБВ имеет свои специфические особенности;
- обучающие выставки позволяют более эффективно осуществлять деятельность библиотеки как центра культуры и образования.

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет информационных и библиотечных технологий  
Кафедра технологии документальных коммуникаций

# Обучающие электронные выставки в библиотечной практике

Исполнитель: Григорьева Т. В.  
студентка гр. ИАД-151

Научный руководитель: Савкина С. В.  
к.п.н., доцент кафедры ТДК

Челябинск, 2018