

Китайское иероглифическое письмо

Аспекты иероглифа

Символическая
единица
(начертание)

Семантическая
единица
(значение)

Фонологическая
единица
(звукобуквенный
стандарт)

*Минимальный структурный
компонент иероглифа – черта.*

Черты:

- Основные и производные, или дополнительные, видоизмененные.

一

1 черта

乙

1 черта

木

4 черты

鼻

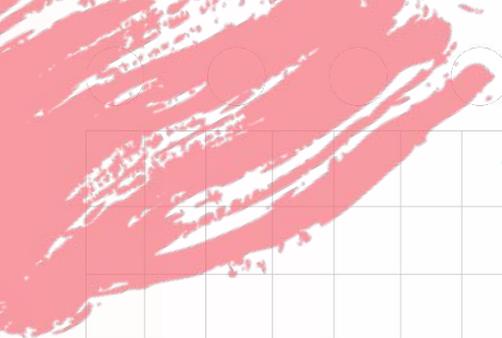
36 черт

Классификация черт иероглифов в различных исследованиях

Исследователь	Классификация черт иероглифов
Фу Юнхэ	29 черт: 6 прямых и 23 ломаные черты: ломаные простые и ломаные составные
Чжан Цзинсянь	31 черта: 6 основных (横、竖、撇、点、捺、提) и 25 производных
Ли Дасуй	35 черт: 8 основных и 27 видоизмененных
Ху Юйшу	33 черты: 8 основных (横、竖、撇、点、捺、挑、钩、折) и 25 измененных
Чжан Пэнпэн	8 основных черт с видоизменениями: горизонтальная (длинная горизонтальная, короткая горизонтальная), вертикальная (длинная вертикальная, короткая вертикальная), с уклоном влево (горизонтальная, вертикальная), с уклоном вправо (вертикальная, ровная), угол (горизонтальный, вертикальный), крючок (вертикальный, вертикальный с разворотом вправо, горизонтальная линия, преломляющаяся направо с крючком), точка (точка с уклоном вправо, точка с уклоном влево), поднимающаяся (поднимающаяся вверх, вертикальная с поднимающейся вверх)
И. М. Ошанин	24 основные черты, которые сгруппированы по 5 отделам в соответствии с 5 главными направлениями основных черт: горизонтальная, вертикальная, откидная влево, откидная вправо и точка
Т. П. Задоевко и Хуан Шуин	24 черты: 8 основных черт: горизонтальная, вертикальная, откидная вправо, откидная влево, наклонная пересекающаяся, восходящая, точка вправо, точка влево; 16 вариантов: 5 черт с крючком, 6 ломаных и 5 ломаных черт с крючком

Графем ы

Графема – это структурный графический компонент иероглифа, состоящий из одной или более черт и при этом, как правило, обладающий определенным значением, например:



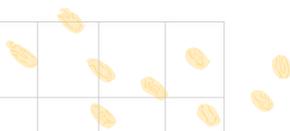
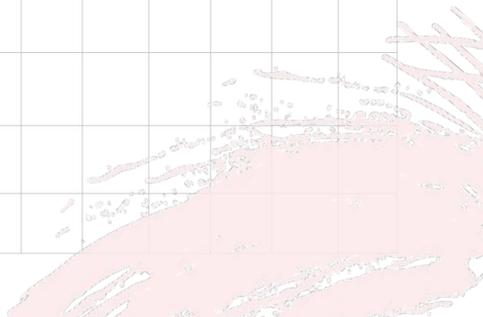
Quǎn
Собака



bīng
лёд



cǎo
трава



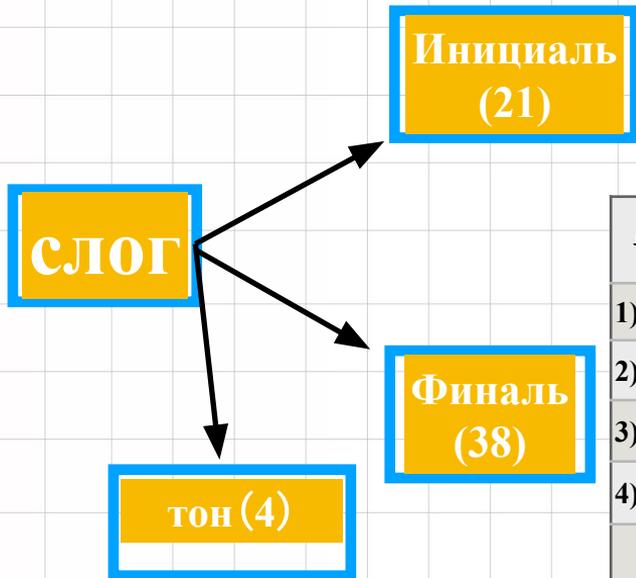
В зависимости от выполняемых функций графемы делятся на:

- **Детерминативы** – графемы, которые служат для передачи примерного значения иероглифа в целом, указывает лишь на некий класс, а не на конкретное значение иероглифа;
- **Фонетики** – передают точный или приблизительный звукобуквенный стандарт фоноидеограммы (ключ+фонетик);
- **Простые знаки** – графема, которая не передает ни значения, ни звучания.

Основные структурные схемы иероглифов

№	Название	Структурная схема	Пример иероглифа
1	Разделение на верхнюю и нижнюю части		想、思、李
2	Разделение на верхнюю, среднюю и нижнюю части		曼、舅、宫
3	Разделение на правую и левую части		休、打、街
4	Структура, окруженная со всех сторон		国、团、园
5	Структура, окруженная с двух сторон		病、司、道
6	Структура, окруженная с трех сторон		同、向、山
7	Структура со вставкой		乘、爽、巫
8	Структура в форме трех квадратов		品、森、众

Звукобуквенный стандарт иероглифа



1) b p m f	d t n l
1) g k h	j q x
1) zh ch sh r	z c s

单韵母 (простые финали)	复韵母 (составные дифтонги)		鼻韵母 (носовые финали)	
1) a	ai	ao	an	ang
2) o	ou		ong	
3) e	ei		en	eng
4) i	ia	ie	ian	in iang
	iao	iou	ing	iong
5) u	ua	uo	uan	uen uang
	uai	uei	ueng	
6) ü	üe		üan	ün
7) er				

妈
ИЕРОГЛИФ

ТОН →
mā
ИНИЦИАЛЬ ФИНАЛЬ

Группы и подгруппы иероглифов

Группы	Подгруппы	Пример
1. Изобразительные и указательные	1.1. Не утратили мотивированность	人口了女山高 二三四上下
	1.2. Утратили мотивированность	来不互几己王气
2. Идеограммы	2.1. Явно передают значение	男林家宿双有泪休
	2.2. Неявно передают значение	及反书年再永兴可
3. Фоноидеограммы	3.1. Четко прослеживается связь с фонетиком и детерминативом	爸病菜抱们故湖座
	3.2. Нечетко прослеживается связь с фонетиком и детерминативом	译迎夜收始谁坚蛋