

# Женский вопрос

Птицеголовая агада, f.7r



לחמיה עניא דאבדו

אכהתנא בארעא דמיצרים  
כל דכפז ייתי ויכול כל

דעריד ייתי ויפסח השתא

הנא לשעה הבאה בארעא







Агада-сестра, f.18r





Гамбургский сборник, 1420-е – 1438, f.24r



Агада Мёрфи, f.2v







Первая Дармштадтская агада, 1-я пол.  
XV в., f.37v



Арбаа Турим из Ватикана, 1435, f.127v





Итальянский сиддур из Ватикана, ff.31r  
(слева) и 74v







Со мною с Ливана, невеста!



Хаммельбургский махзор (слева, 1348, f.65v) и Лейпцигский махзор (f.64v)





Махзор Лауда, ок. 1290,  
 f.61v





Христос и Церковь как жених и невеста.  
Наверху – мозаика церкви Санта Мария  
ин Трастевере (XIII в.). Справа -  
миниатюра из Комментария Гонория  
Августодунского на Песнь Песней  
(XII в., Мюнхен, Баварская  
Государственная  
библиотека)





Сиддур Леви, XIV в., f.169v







Синагога и Экклезия в Страсбурге и  
Марбурге

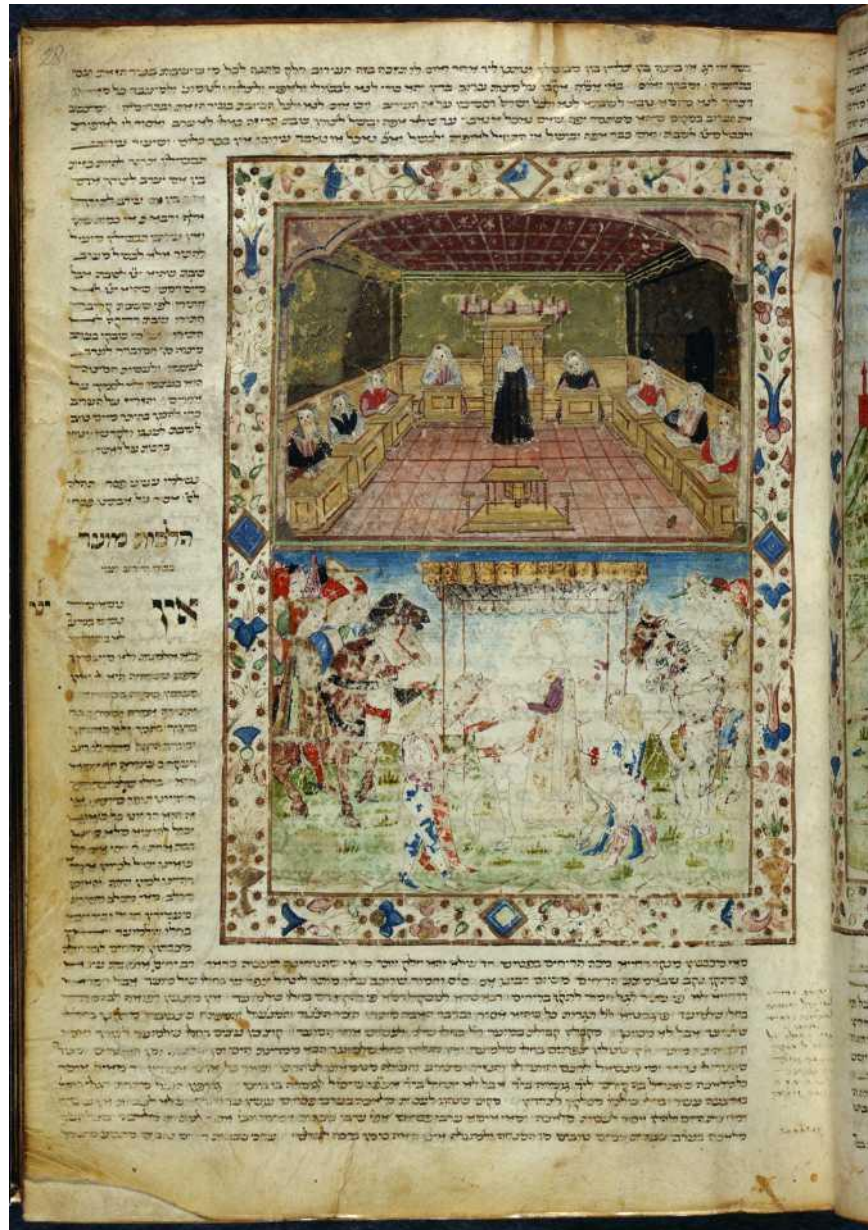


Трехчастный махзор  
(Будапешт, ок.1322, f.103v)

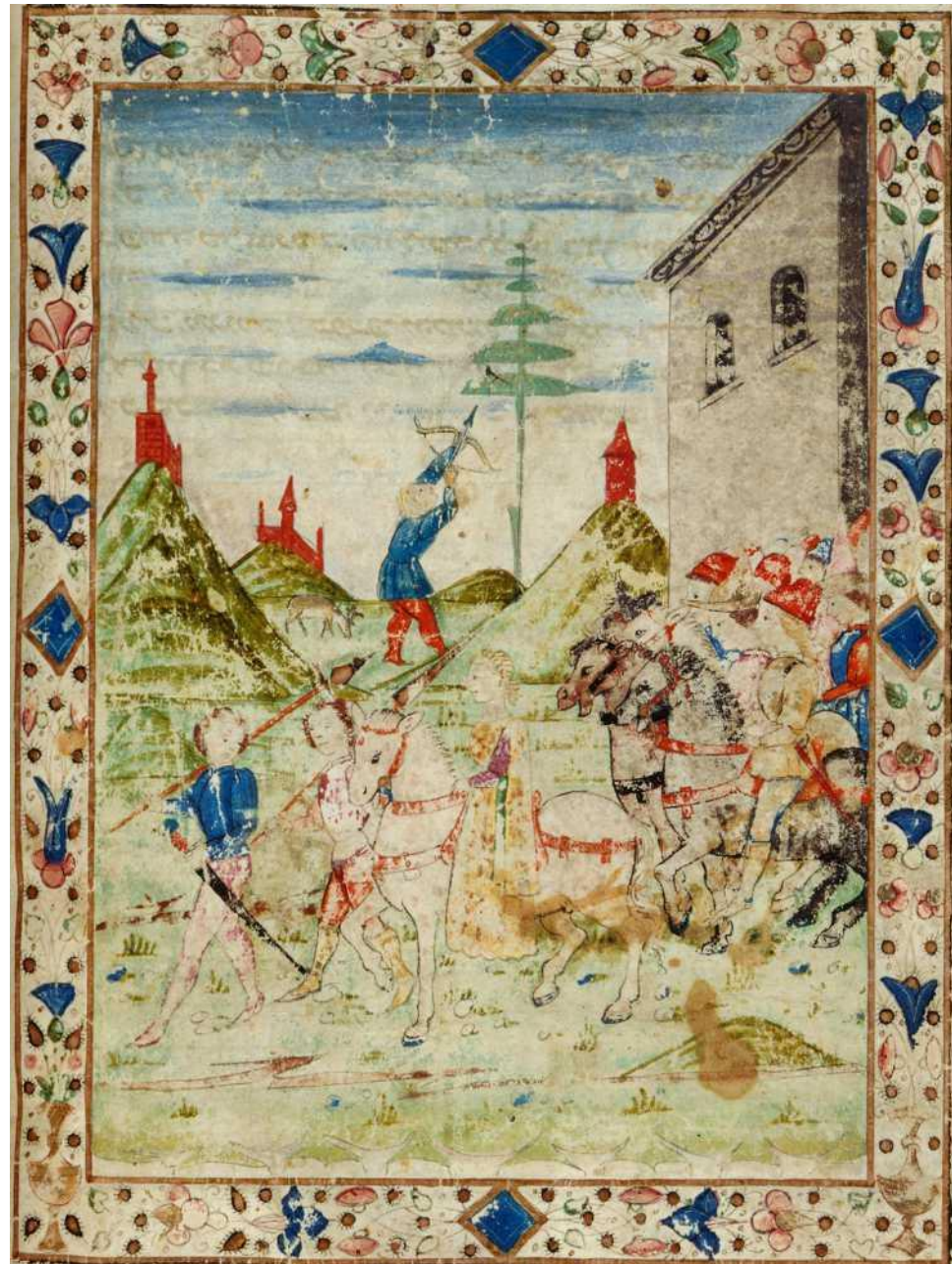
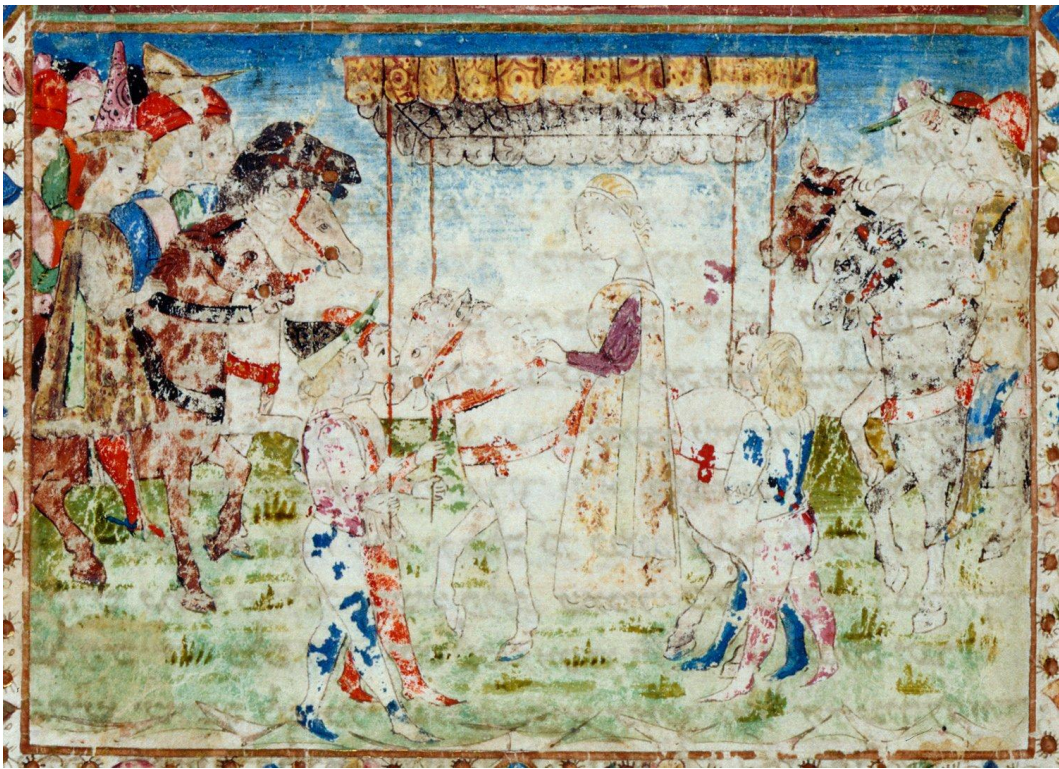




# Суббота-невеста









# Изображения настоящих свадеб



Кетуба из Кремса, 1391-92  
гг.









Арбаа Турим (Ватикан, слева внизу, f.220r)  
и Ротшильдский сборник (ок., 1470,  
ff.120v и 246v)





Вторая Нюрнбергская агада, f.12v





Вормсский махзор, 1272, f.34v