

*- ДА, НЕВЕСЕЛАЯ ИСТОРИЯ...  
- НЕВЕСЕЛАЯ ЧТО!  
ГЕРОИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ!..*

---

*Повесть В. Быкова  
«Обелиск»*

**Василь  
Владимирович  
Быков**  
**(19 июня 1924 –  
22 июня 2003)**

Советский и белорусский  
писатель, общественный  
деятель, участник  
Великой Отечественной  
войны.



# ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

- Родился в д.Бычки Ушацкого р-на Витебской обл. (Респ. Белоруссия).
- Образование: Витебское художественное училище, Саратовское пехотное училище.
- В 1941 году экстерном сдал экзамены за 10 класс.
- В начале войны участвовал в оборонных работах.
- При отступлении в Белгороде был арестован.

1942 – вступил в ряды  
Красной Армии.

Воевал на 2-ом и 3-ем  
Украинских фронтах,  
участвовал во многих  
боях.

1944 – был ранен, три  
месяца находился в  
госпитале.



- Первые произведения были опубликованы в 1947 г.
- С 1951 г. начинается творческая биография писателя.
- Известность В. Быкову принесла повесть «Третья ракета» (1962).

1974 г. – В.Быков  
награжден  
Государственной премией  
СССР за повесть «Дожить  
до рассвета».

1980 г. – получил звание  
Народного писателя  
Белоруссии.

1986 г. – награжден  
Ленинской премией за  
повесть «Знак беды».



- С 1997 г. жил за границей в политической эмиграции.
  - В конце 2002 г. переехал в Чехию.
  - Скончался 22 июня 2003 года в госпитале в Боровлянах под Минском.
-

**МОГИЛА В. БЫКОВА НА  
ВОСТОЧНОМ КЛАДБИЩЕ  
МИНСКА**

*Василь  
Быков*  
19.06.1924 - 22.06.2007



†  
БЫКОВ  
ВАСИЛЬ  
УЛАДЗІМІРАВІЧ  
19.06.1924 - 22.06.2007





## *Произведения писателя*

«Третья ракета»

«Альпийская баллада»

«Мертвым не больно»

«Сотников»

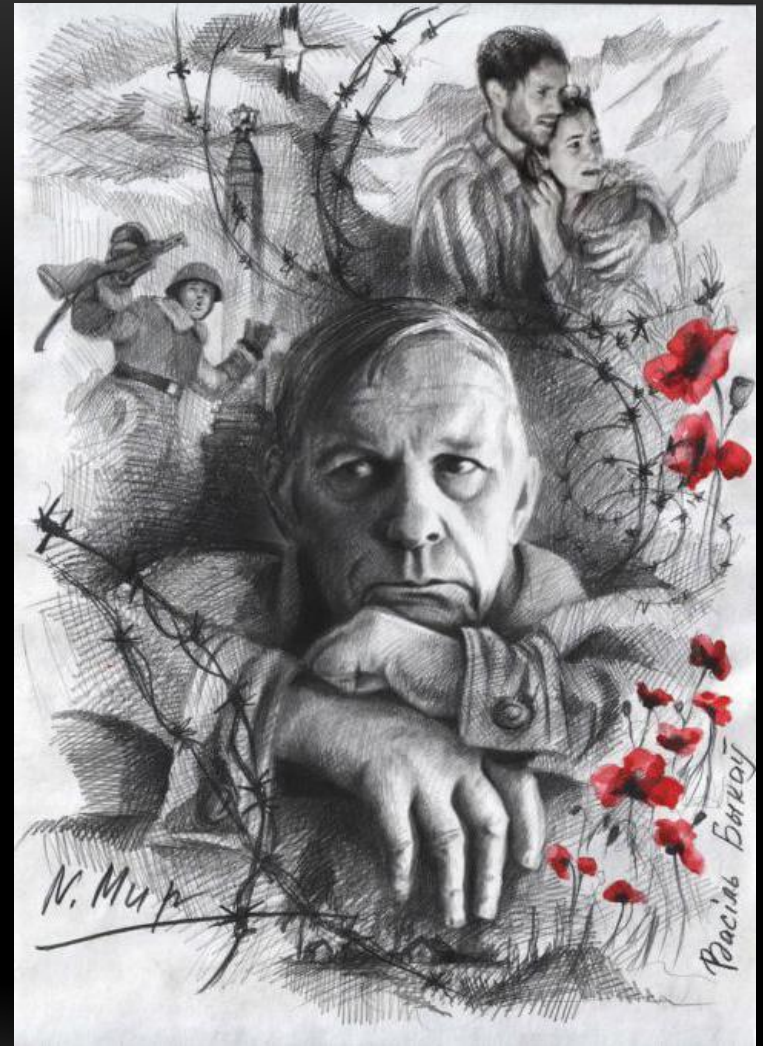
«Обелиск»

«Дожить до рассвета»

«Пойти и не вернуться»

«Знак беды»

«В тумане» и др.



- Большинство произведений В. Быкова посвящены событиям Великой Отечественной войны.
  - Его повести и рассказы суровы, трагичны, бескомпромиссны.
  - Но герои Быкова проявляют стойкость характера и не отчаиваются даже в самых безнадежных ситуациях.
-



БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ВАСИЛЬ БЫКОВ

Дожить до рассвета



В своих рассказах В. Быков  
показывает примеры  
*незаметного, неслышного*  
*героизма.*

Как вы думаете, что это  
значит?

---



**Сам Василь Быков писал:**

*« ...для литературы о войне одинаково важны как удачи, так и поражения, большие и малые...»*

# *ПОВЕСТЬ «ОБЕЛИСК» БЫЛА НАПИСАНА В 1971 ГОДУ.*

- Композиция повести представляет собой «рассказ в рассказе».
  - Как мы понимаем этот термин?
  - От каких персонажей мы узнаем историю Мороза и его учеников?
-

- Начинается и заканчивается повесть спором Ксендзова и Ткачука.
- Можно ли назвать Мороза героем? — вот вопрос, над которым размышляют мужчины по пути в город.
- Что вы думаете по этому поводу? Кто прав: Ксендзов или Ткачук?

*«Жизнь – это миллионы ситуаций, миллионы характеров. И миллионы судеб. А вы все хотите втиснуть в две-три расхожие схемы, чтоб проще! И поменьше хлопот. Убил немца или не убил?.. Он (Ткачук) сделал больше, чем если бы убил сто. Он жизнь положил на плаху. Сам. Добровольно.»*





# ВОПРОСЫ ПО ПОВЕСТИ «ОБЕЛИСК»

- Как называется населенный пункт, в котором происходят события повести?
- Сколько имен было на табличке обелиска?
- Какие произведения читал своим ученикам Мороз?
- Почему Мороз согласился работать учителем при немцах?
- В чем заключался подвиг мальчишек?
- Почему Миклашевич выбрал профессию учителя?