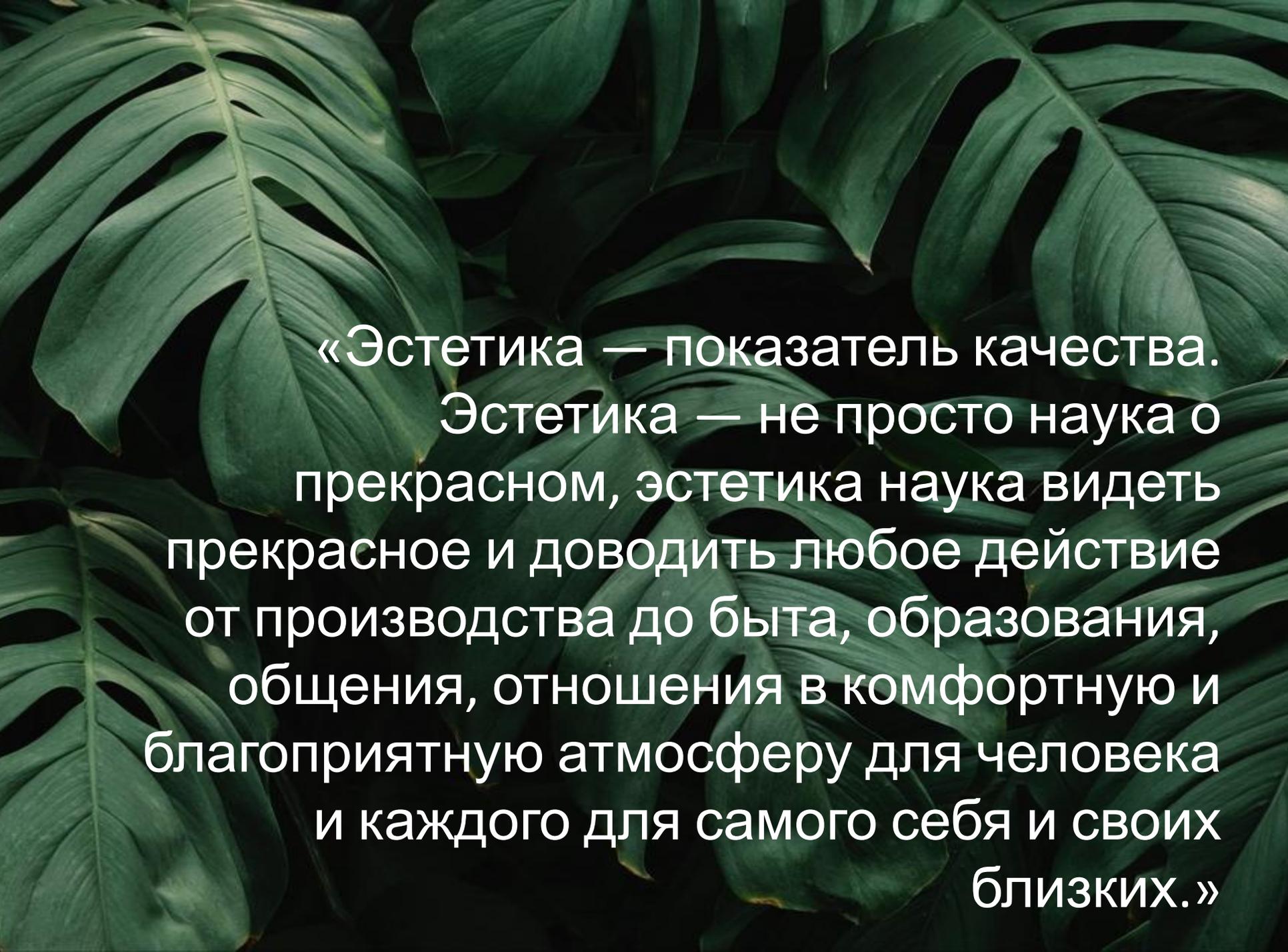
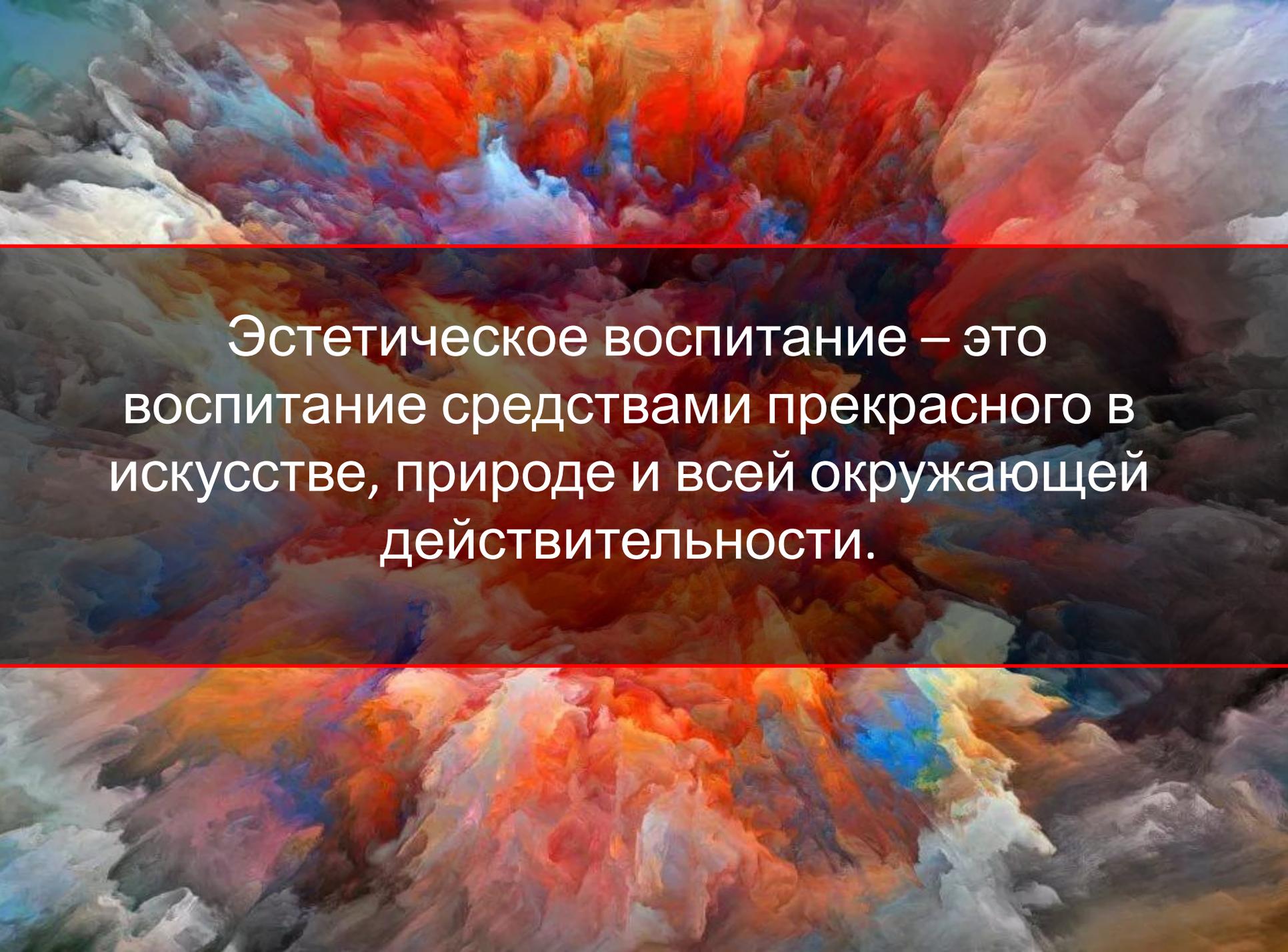


Эстетическое направление воспитательной работы в школе

Презентацию подготовили обучающиеся
2 курса ф-та иняз группы 1А
Кириллова Екатерина и Грязнова Дарья



«Эстетика — показатель качества.
Эстетика — не просто наука о прекрасном, эстетика наука видеть прекрасное и доводить любое действие от производства до быта, образования, общения, отношения в комфортную и благоприятную атмосферу для человека и каждого для самого себя и своих близких.»



Эстетическое воспитание – это воспитание средствами прекрасного в искусстве, природе и всей окружающей действительности.

Цели

- развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей природе, в искусстве.
- воспитание эстетического вкуса, способности оценивать прекрасное.
- воспитание эстетического отношения к действительности, что включает активные действия человека по охране и защите прекрасного.

Формы работы

Беседы об
искусстве

Выставки
изобразитель
ного
искусства

Вечера-
встречи

Конкурсы,
игры

Кружки

Проект
ы

Формы работы

Коллективный просмотр художественных фильмов с последующим обсуждением

Классные часы: Эстетическая грамматика, Этикет, Эстетическая сущность этикета

Литературно-музыкальные вечера о жизни и творчестве поэтов, писателей, композиторов, художников

Организация и проведение праздников, театрализованных представлений, концертов

Посещение музея, выставки, театра

В Стандарте:

- В описании личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):
 - креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
 - мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- В требованиях к личностным результатам освоения обучающимися программы основного общего образования:
 - сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности
 - способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме

A room filled with numerous framed and unframed paintings, some leaning against a wall and others on the floor, with a large window in the background. The room has a rustic, aged feel with peeling paint on the walls and a wooden floor. The paintings are in various stages of completion and are displayed in a somewhat chaotic but artistic manner. A large window on the right side of the room provides natural light, and a small table is visible in the foreground on the right.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!