

КРОМАНЬОНЕЦ

- **Кроманьонцы, ранние представители современного человека в Европе и отчасти за ее пределами, жившие 40-10 тыс. лет назад (период верхнего палеолита). По внешнему облику и физическому развитию практически ничем не отличались от современного человека. Название происходит от грота Кро-Маньон во Франции, где в 1868 было обнаружено несколько скелетов людей вместе с орудиями позднего палеолита.**

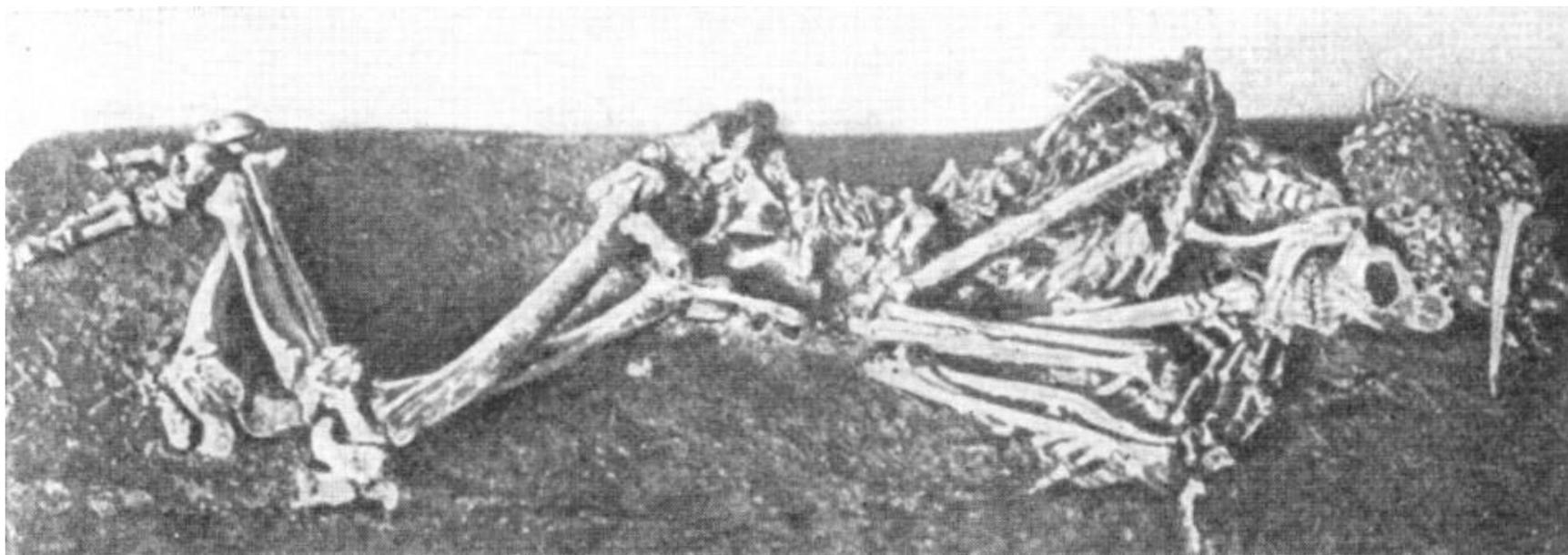


□ Кроманьонцев стал отличать большой деятельный мозг, благодаря ему и практическим технологиям в относительно короткий промежуток времени был сделан невиданный шаг вперёд. Это проявилось в эстетике, развитии общения и систем символов, технологии изготовления орудий и активном приспособлении к внешним условиям, а также в новых формах организации общества и более сложных

▶ социальных взаимодействиях.



-
- **Важнейшие ископаемые находки: в Африке — Кейп-Флетс, Фиш Хук, Назлет Хатер; в Европе — Комб Капелль, Младеч, Кро-Маньон, в России — Сунгирь, на Украине — Межиреч.**



Особенности телосложения кроманьонцев

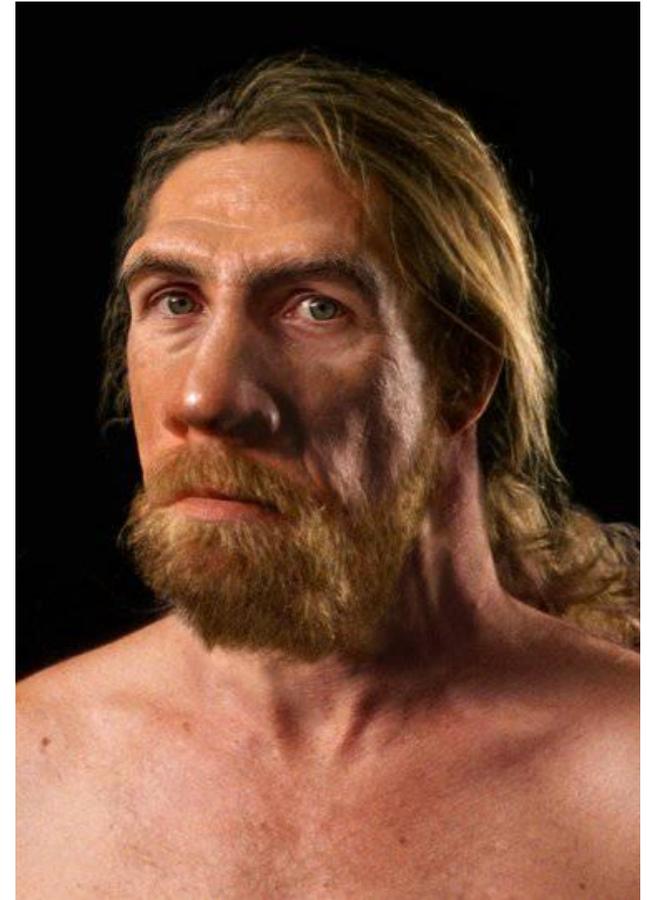


Сравнение с неандертальским человеком

- **Телосложение кроманьонцев было менее массивным, чем у неандертальцев. Они были высокорослы (рост до 180—190 см) и имели вытянутые «тропические» (то есть свойственные современным тропическим популяциям человека) пропорции тела.**



- По сравнению с неандертальцами голова у кроманьонцев была выше, укорочена в направлении лицо - затылок, а черепная коробка была более округлой. Имелись и другие характерные особенности: голова посажена прямо, лицевая часть прямая и не выступает вперед, надглазничные валики отсутствуют или развиты слабо, нос и челюсти сравнительно невелики, зубы сидят теснее, подбородочный выступ хорошо развит.
- Для кроманьонцев характерен крупный мозг (1400—1900 см³, т. е. больше, чем у среднего современного европейца).



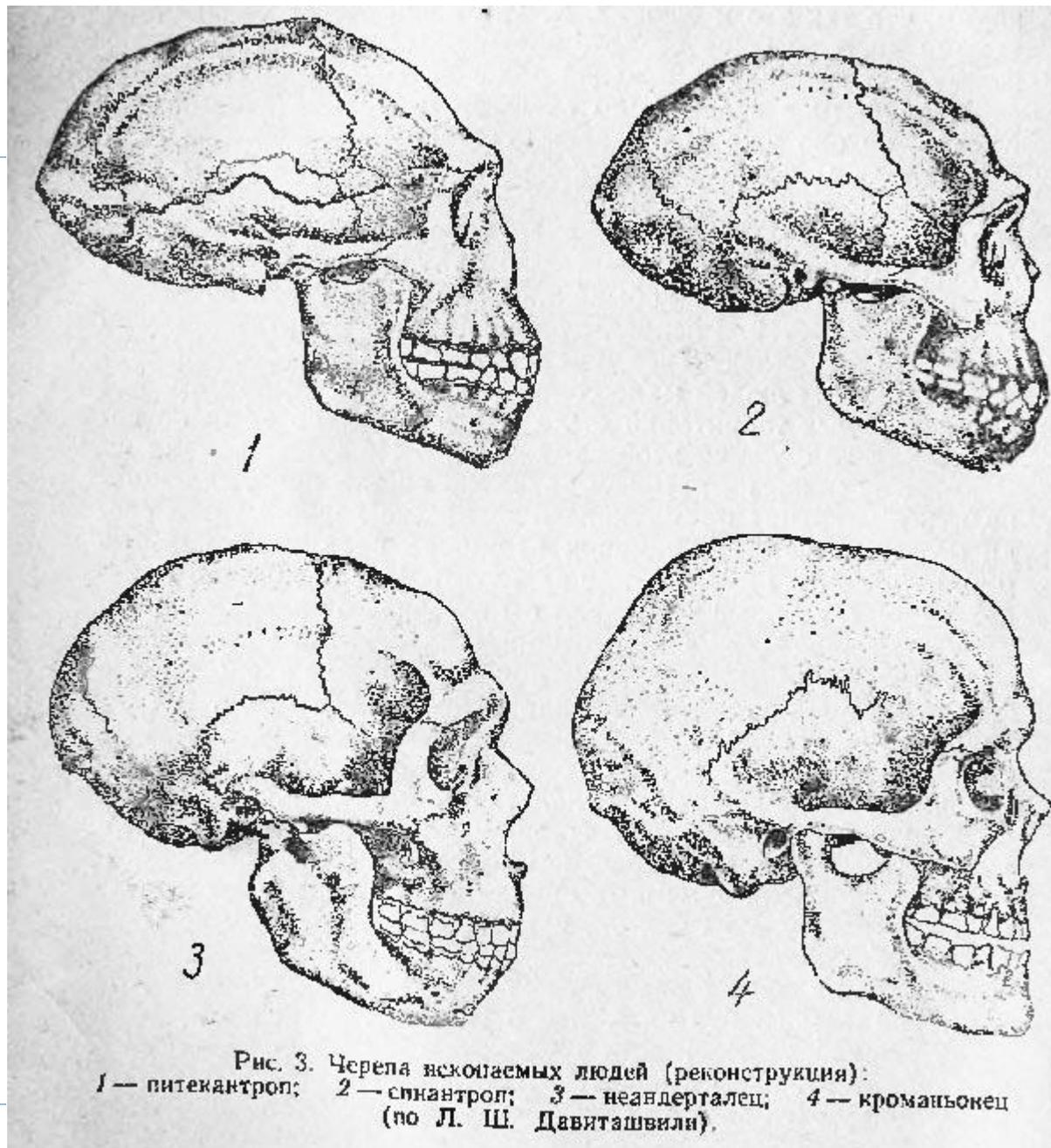


Рис. 3. Черепа ископаемых людей (реконструкция):
1 — питекантроп; 2 — синантроп; 3 — неандерталец; 4 — кроманьонец
(по Л. Ш. Давиташвили).

Сравнение с современным человеком

- **С эволюционной точки зрения, по морфологическому строению и сложности поведения эти люди мало отличаются от нас, хотя по массивности костей скелета и черепа, форме отдельных костей скелета и т. п. антропологи всё же отмечают ряд отличий.**



Культура



- ▣ **Жили общинами до 100 человек и впервые в истории создали поселения. У кроманьонцев, как и у неандертальцев, жилищем были пещеры, шатры из шкур, в Восточной Европе ещё встречаются землянки. Обладали членораздельной речью, строили жилища, одевались в одежды из шкур животных.**



▣ **Значительно усовершенствовали кроманьонцы и способы охоты (загонная охота), добывая северного и благородного оленей, мамонтов, шерстистых носорогов, пещерных медведей, волков и других животных. Они изготавливали приспособления для ловли рыбы (гарпуны, крючки), силки для птиц.**

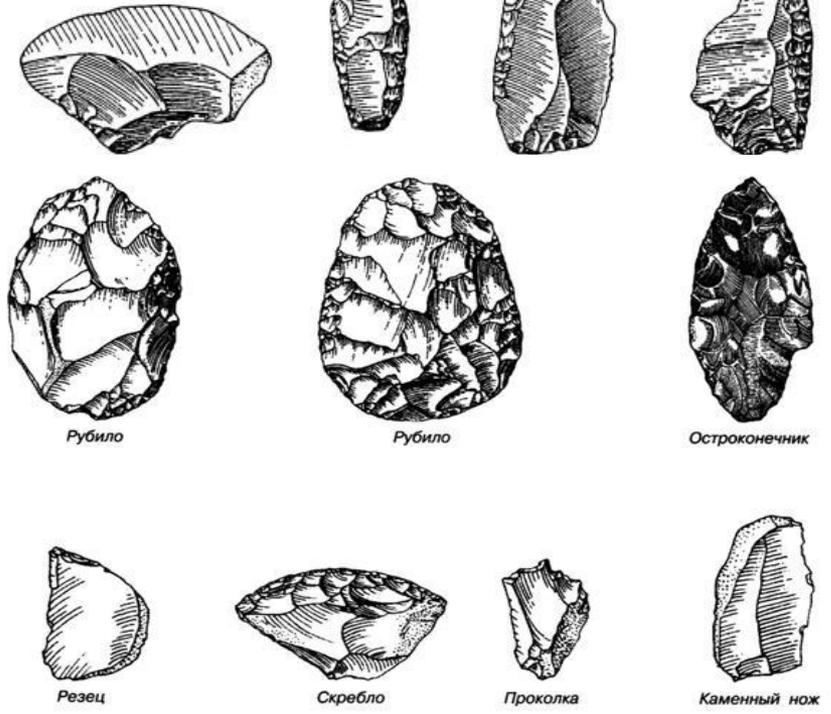


□ Кроманьонцы научились делать множество новых видов оружия. К своим копьям они привязывали острые наконечники из оленьего рога с направленными назад зубцами, чтобы копье глубоко застревало в боку раненого животного. Для того, чтобы метать копье как можно дальше, они использовали специальные устройства. Эти устройства изготавливались из оленьего рога, а некоторые из них украшались разным узором. Кроманьонцы обрабатывали оленьи рога при помощи зубилообразного каменного орудия - резца.



□ В арсенале кроманьонца широко использовались: скребла, резцы, ножи с заостренными и тупыми лезвиями, скребла с выступом. Мастерская обработка орудий труда позволила сделать их удобнее, меньше, качественнее и привела к появлению новых орудий. Кроманьонцы первыми придумали обжиг гончарных изделий, что позволяло использовать глиняную посуду в быту.





Рубило

Рубило

Остроконечник

Резец

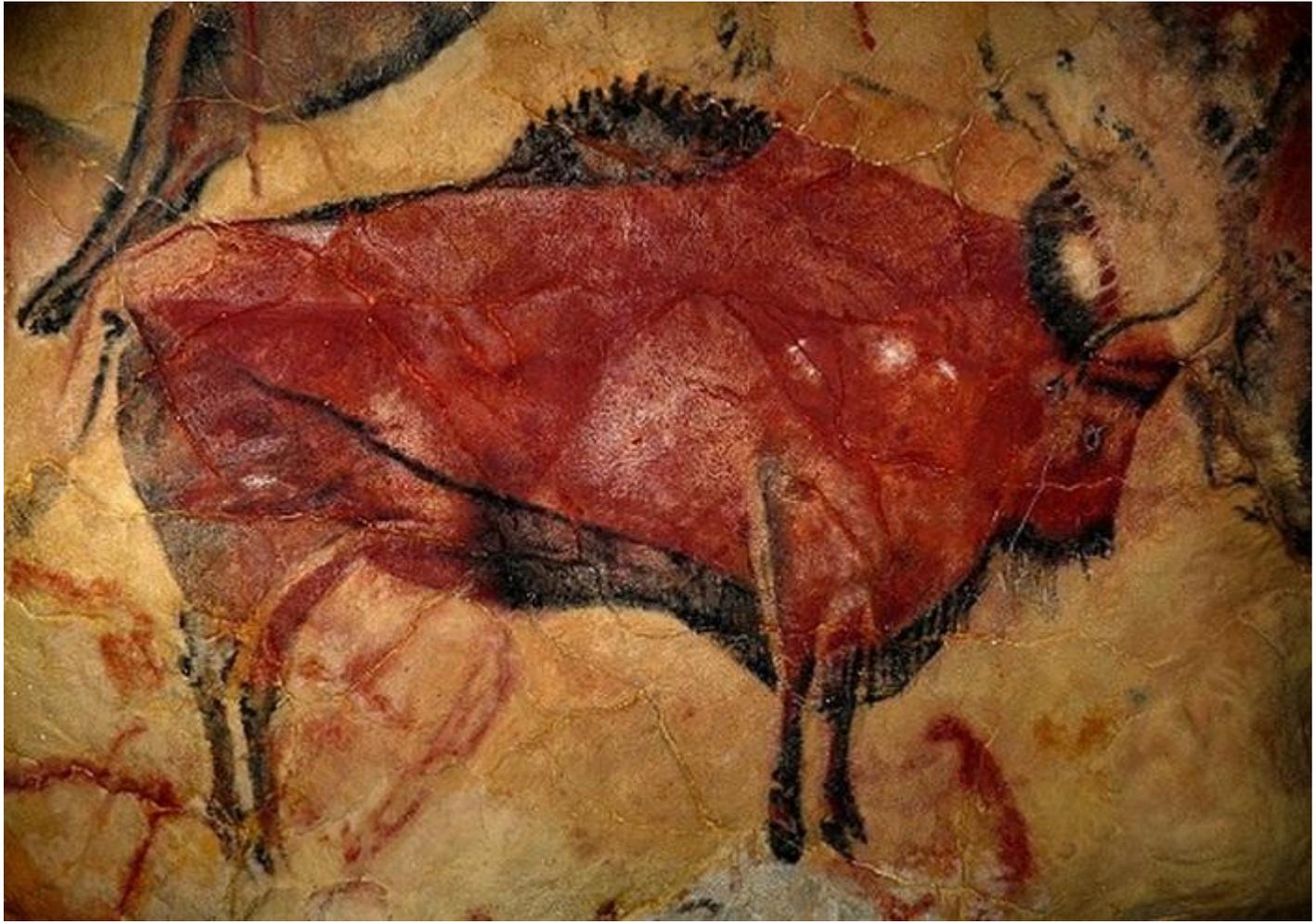
Скребло

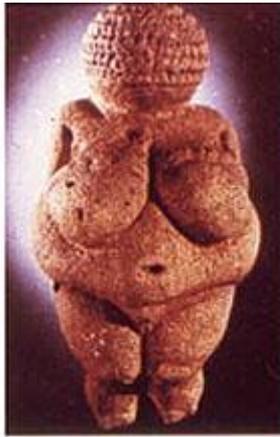
Проколка

Каменный нож

□ Кроманьонцы были творцами замечательного европейского первобытного искусства, о чем свидетельствуют многоцветная живопись на стенах и потолках пещер (Шове, Альтамира, Ласко, Монтеспан и др.), гравировки на кусочках камня или кости, орнамент, мелкая каменная и глиняная скульптура. Великолепные изображения лошадей, оленей, бизонов, мамонтов, женские статуэтки, за пышность форм названные археологами «Венерами», различные предметы, вырезанные из кости, рогов и бивней или вылепленные из глины, бесспорно, свидетельствуют о высоко развитом у кроманьонцев чувстве прекрасного.







□ Кроманьонцы часто пришивали к своей одежде маленькие бусины из разноцветных камешков, чтобы выглядеть наряднее. Иногда для этих целей они использовали и ракушки с дырочками посередине.



- У кроманьонцев существовали погребальные обряды. В могилу клали предметы быта, еду, украшения. Мертвых посыпали кроваво-красной охрой, надевали сетку на волосы, браслеты на руки, на лицо клали плоские камни и хоронили в согнутом положении (колени касались подбородка).



Погребение молодого мужчины со стоянки Костенки 14