

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
ОГАПОУ СПК

выпускная квалификационная работа

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА  
В ПРОЕКТИРОВАНИИ АРТ-ОБЪЕКТА**

Очная форма обучения

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выполнила:

Шуваева София Алексеевна,  
студентка IV курса, 41-Д группы

Руководитель:

Саяпина Елена Юрьевна,  
преподаватель дисциплин  
изобразительного цикла

Старый Оскол, 2022 г.

# ВВЕДЕНИЕ

**Художественный образ** – арт-объект сегодня воплощает в себе общечеловеческие ценности, и его главная задача – вызвать у зрителя эмоциональный отклик.

Арт-объект в пространстве города становится смысловой доминантной. Он притягивает взгляд, вызывает интерес, рассказывает историю, привязанную к конкретному месту или событию.

**Проблема исследования** – поиск решений использования художественного образа в проектировании арт-объекта.

**Объект исследования** – дизайн проектирование арт-объекта.

**Предмет исследования** – процесс разработки и реализации арт-объекта в материале.

**Цель выпускной квалификационной работы** – создание оригинального художественного образа в проектировании арт-объекта.

# ЗАДАЧИ

- ❖ изучить исторические аспекты использования художественного образа в арт-объекте;
- ❖ исследовать арт-объект в современном средовом дизайне;
- ❖ изучить виды арт-объектов;
- ❖ изучить использование современных материалов в проектировании арт-объектов;
- ❖ определить и выполнить этапы разработки и реализации дизайн-проекта в материале;
- ❖ выполнить экономический расчет себестоимости дизайн-проекта;
- ❖ оформить дизайн-проект на демонстрационном планшете.

# I. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ДИЗАЙНЕ АРТ-ОБЪЕКТА

## 1.1. Исторические аспекты использования художественного образа в арт-объекте

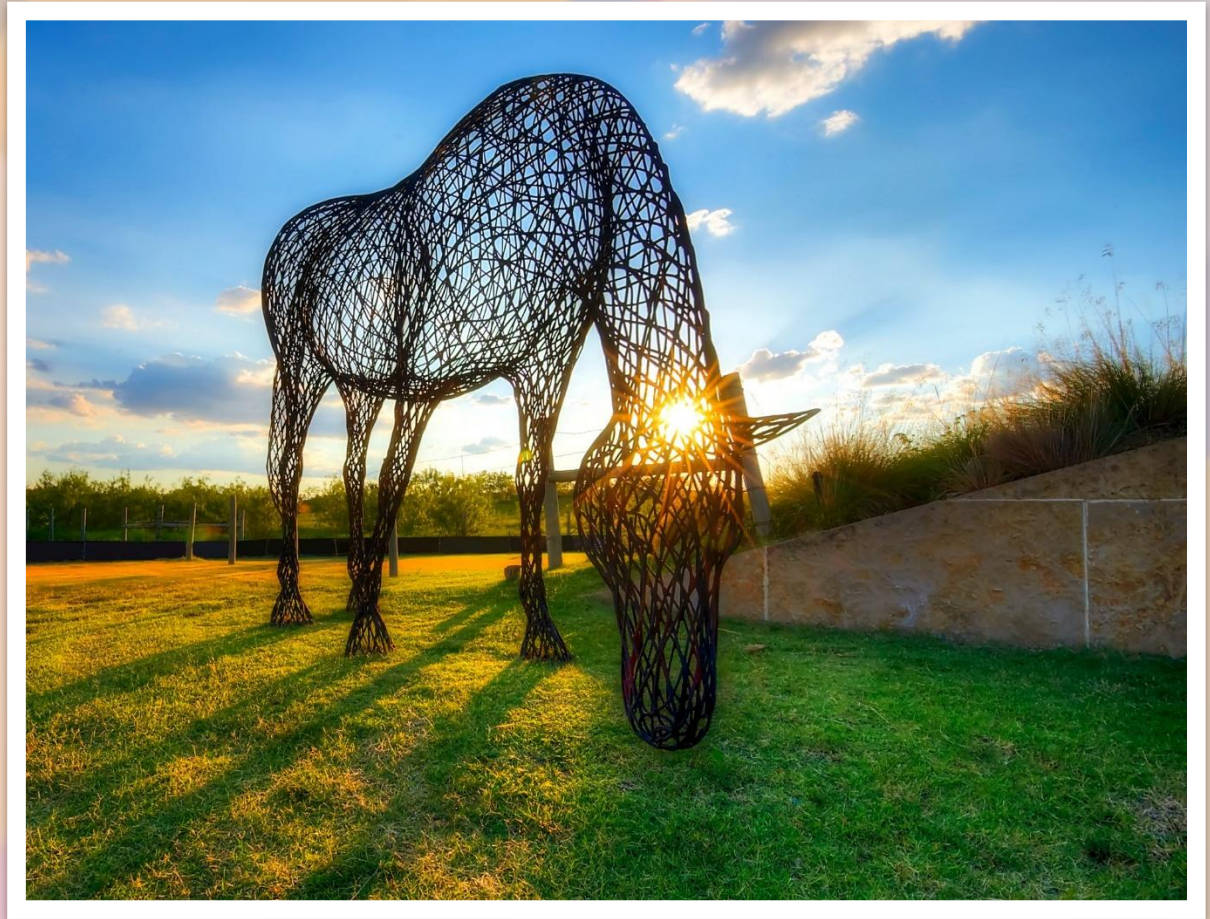
Художественный образ конкретен и обладает чертами представления, но особого рода: представления, обогащенного мыслительной деятельностью. Представления — переходная ступень между восприятием и понятием, обобщение широчайших слоев общественной практики.



## 1.2. Арт-объект в современном средовом дизайне

Арт-объектом называют скульптуру или предмет декора, представляющий собой не столько материальную, сколько художественную ценность.

Арт-объект вносит изюминку в дизайн среды. Он является не главным, но и не второстепенным элементом экстерьерно-интерьерной среды. Он помогает передать стиль, образ, общую концепцию, заложенную в проекте, воплотить в жизнь задуманное дизайнером.



## 1.3. Виды арт-объектов

Любой арт-объект – это точка притяжения внимания.

Встречаются разные виды арт-объектов:

- ❖ мало архитектурные формы;
- ❖ функциональные;
- ❖ декоративные;
- ❖ уличные;
- ❖ ландшафтные;
- ❖ световые.

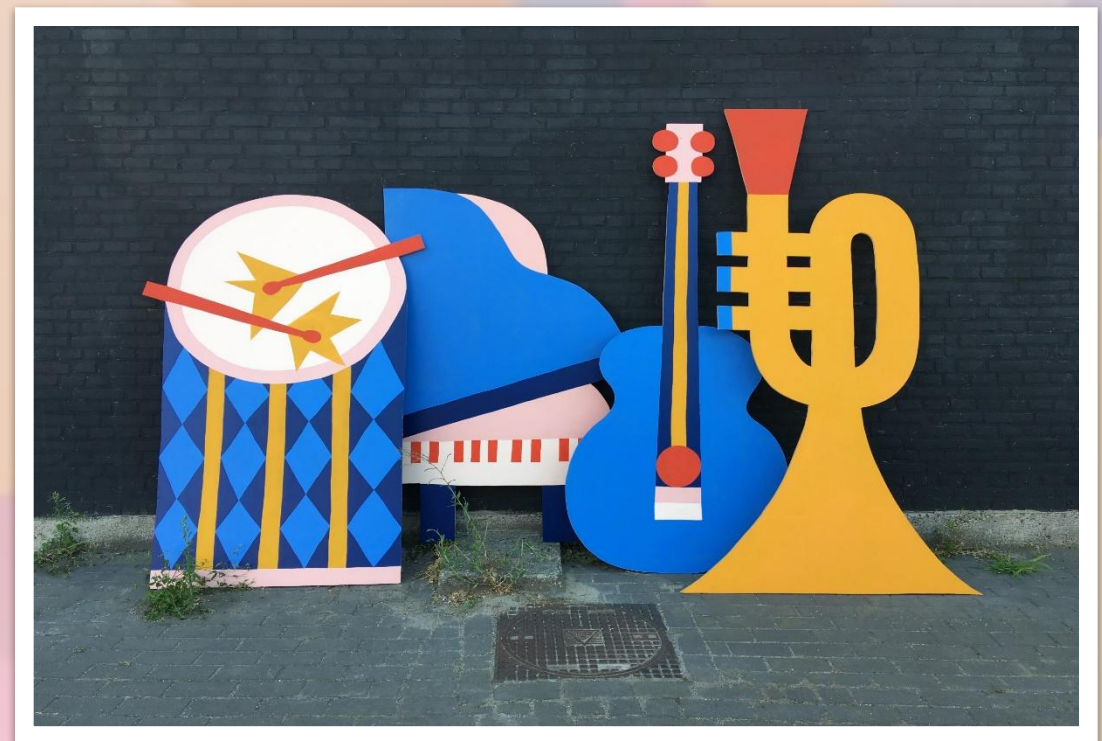


## II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ ПРОЕКТА И РЕАЛИЗАЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ

### 2.1. Использование современных материалов в проектировании арт-объектов

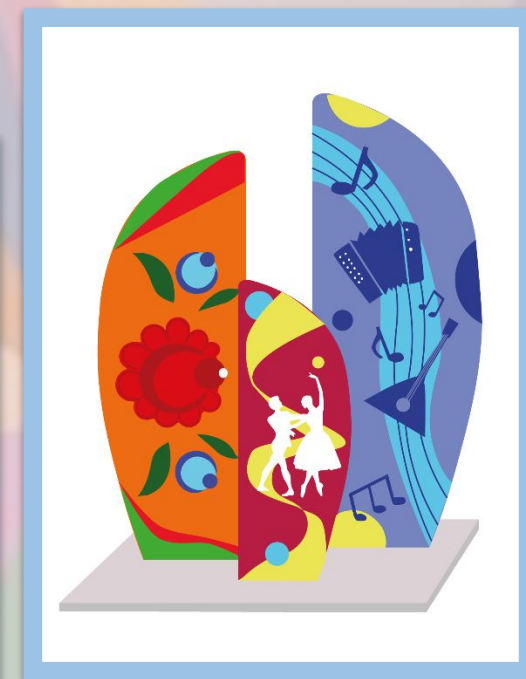
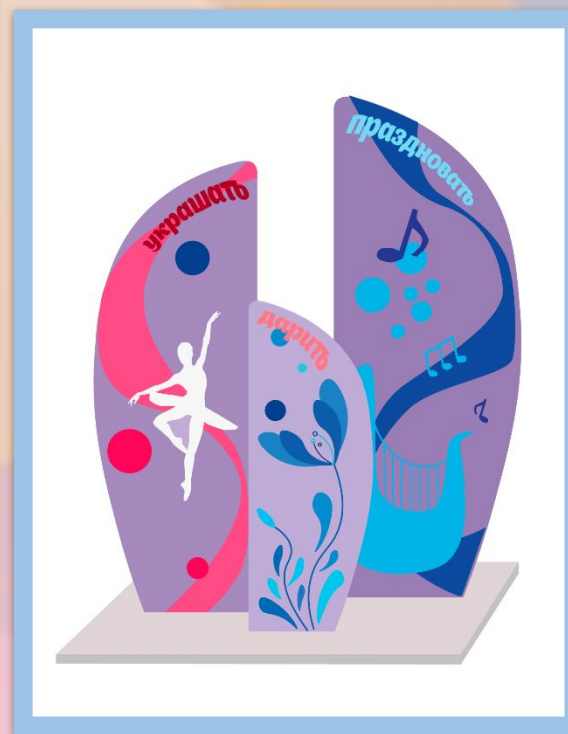
Главная цель в создании арт-объекта – это передать художественный образ.

Существует множество разнообразных материалов по изготовлению мало архитектурных форм и арт-объектов, что обусловлено их многочисленными преимуществами и особенностями по сравнению с другими материалами.



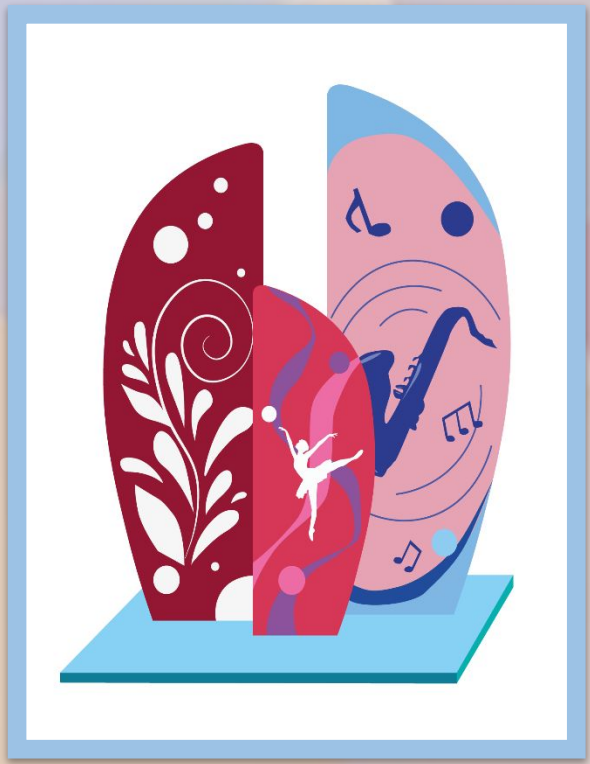
## 2.2 Этапы разработки и реализации дизайн-проекта в материале

На начальном этапе был создан ряд поисковых эскизов внешнего вида дизайн-проекта, а также сбор необходимой информации в соответствии с образом данной тематики.





# Поисковые эскизы











# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Художественный образ** – есть первичная и универсальная клеточка искусства, в которой перекрещиваются все его функции и задачи. Без образности – нет искусства. Образ можно назвать формой мышления в искусстве, чувственным механизмом, вызывающим эмоции. Сложность в том, чтобы на основании фактов создать живой, неповторимый и сильный образ.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы были исследованы:

- ❖ исторические аспекты использования художественного образа в арт-объекте;
- ❖ арт-объект в современном средовом дизайне;
- ❖ Виды арт-объектов;
- ❖ Использование современных материалов в проектировании арт-объектов.

Была выполнена практическая работа:

- ❖ разработаны этапы и реализован в материале дизайн-проект;
- ❖ выполнен экономический расчёт себестоимости дизайн-проекта;
- ❖ оформлен дизайн-проект на демонстрационных планшетах в соответствии с требованиями.