

**Концепции
профессионального
становления личности**

Концепция ПС Л. Марковой А.К.

1. Допрофессионализм.

2. Профессионализм.

А. Адаптация к профессии.

Б. Самоактуализация в профессии.

В. Свободное владение профессией.

3. Суперпрофессионализм.

А. Свободное владение профессией в форме творчества.

Б. Овладение рядом смежных профессий.

В. Творческое самопроектирование себя как личности.

4. Непрофессионализм.

5. Послепрофессионализм.

Концепция ПС Л. Климова Е.А.

1. Стадия предигры (0-3 г.).
2. Стадия игры (3-6(8) лет).
3. Стадия овладения учебной деятельностью (6(8)-11(12) лет).
4. Стадия оптации (11(12)-14(18) лет).
5. Стадия адепта.
6. Стадия адаптанта.
7. Стадия интернала.
8. Стадия мастера.
9. Стадия авторитета.
10. Стадия наставника.

Концепция ПС Л. Кудрявцева Т.В.

1. Возникновение профессиональной активности.
2. Профессиональное обучение.
3. Вхождение в профессию и ее активное освоение.
4. Полная реализация личности в профессии.

Концепция ПС Л. Поваренкова Ю.П.

1. Допрофессиональное развитие.
2. Оптация.
3. Профессиональное обучение.
4. Самостоятельная профессиональная деятельность.
5. Послепрофессиональное развитие.

Концепция ПС Л. Зеера Э.Ф.

1. Аморфная оптация (0-12 лет).
2. Оптация (12-16 лет).
3. Профессиональная подготовка (16-23 года).
4. Профессиональная адаптация (18-25 лет).
5. Первичная профессионализация.
6. Вторичная профессионализация.
7. Профессиональное мастерство.

Концепция ПС Л. Сьюпера Д.

1. Пробуждение (рост) (0-14 лет).
2. Исследование (15-24 года).
3. Пробный этап (25-30 лет).
4. Этап стабилизации (30-44 года).
5. Сохранение достигнутого (45-64 года).
6. Спад (более 65 лет).

Концепция ПС Л. Хейвигхерста Р.

1. Идентификация с работником (5-10 лет).
2. Приобретение основных трудовых навыков, формирование трудолюбия (10-15 лет).
3. Приобретение конкретной профессиональной идентичности (15-25 лет).
4. Становление профессионала (25-40 лет).
5. Работа на благо общества (40-70 лет).
6. Размышления о продуктивном периоде профессиональной деятельности (более 70 лет).

Спасибо за внимание!