

---

---

# Анализ рисунков изображение: Удмурт, Русский, Татарин

Беляева Диана •

---

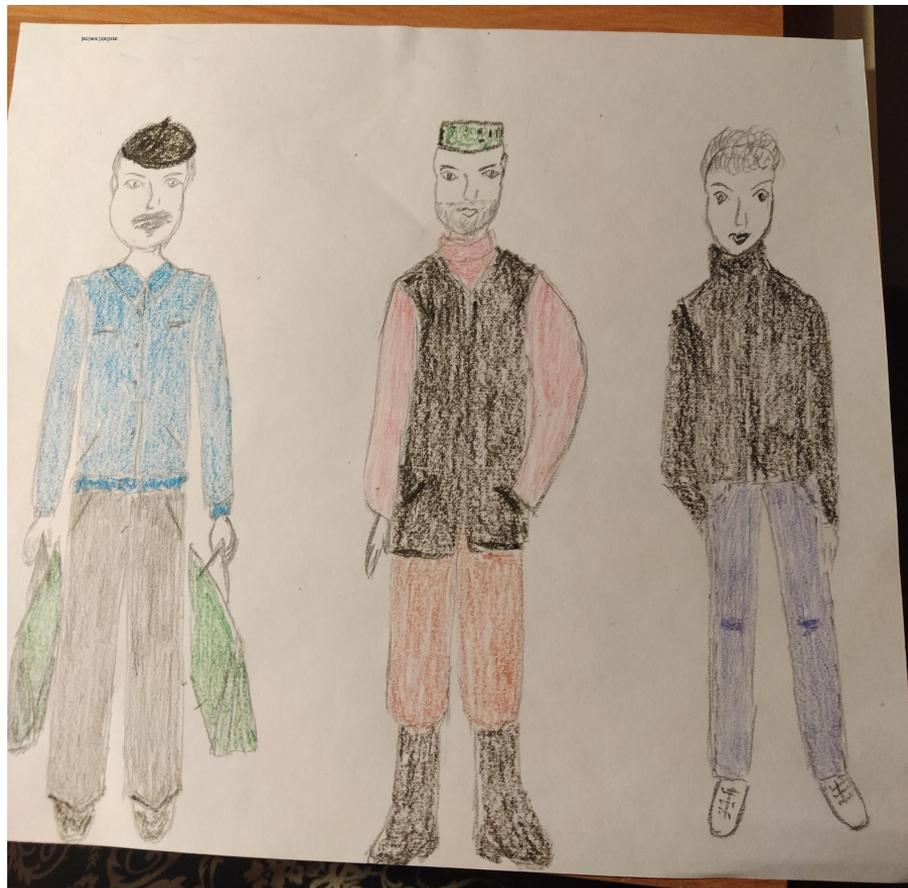


Рисунок женщины удмуртки:  
Удмурт- изображен без детальных знаков национальности, скорее всего стесняется своей национальности. руки заняты пакетами- показывает отношение к удмурту как работающему классу  
Татарин- изображен в национальном костюме, руки в карманах- уход от общения  
Русский- так же изображен без детальных знаков национальности, руки в карманах -уход от общения  
Особенности линий- на каждом рисунке просматриваются эскизные линии- контролирует свою тревогу, держит себя в руках.  
Расположение рисунка внизу листа- снижена самооценка



Рисунок женщины удмуртки:  
Русский- в национальном костюме, уверенный мужчина, пропорциональное тело. Детально прорисована одежда и арнамент на костюме  
Удмурт- в национальном костюме, так же уверенный мужчина. Детально прорисована одежда и арнамент на костюме, голова нарисована меньше чем у русского.  
Татарин- в национальном костюме, без арнамента, взгляд хитрый.  
негатива к разным национальностям нет.  
По рисунку видно, что удмурт и русский стоят рядом на одном уровне, татарин дальше от удмурта, возможно нет в окружении татар  
Нет ушей ни у кого-не воспринимает мнение других людей, губы нрарисованы ярко, человек яркий эксцентричный.



Рисунок женщины русская :  
Русский- довольный, дурачок  
Удмурт- грустный, унылый, рыжий  
Татарин- довольный, жадный и хитрый.  
Рисунок размещен в верхней части листа,  
уверенная личность, но не определившаяся в  
жизни.  
Тщательно прорисована прическа у татарина-  
выявление демонстративности