



Карагандинский экономический университет  
Казпотребсоюза  
Кафедра социальной работы и АНК  
Каб.259. Клишина Марина Васильевна



# Религиоведение

Тема 3

Индуизм, даосизм. конфуцианство

# Индуизм, даосизм. конфуцианство

## План лекции.

1. Основные источники по истории и вероучению индуизма.

Вероучение и культ в индуизме.

2. Индуизм в древности, Средние века и в современном мире.

3. Даосизм.

- Культурно-исторические основы даосизма. Личность и учение Лао - цзы.

- Даосизм как философия и религия. Даосизм в Средние века и в Новое время.

- Даосизм в современном Китае.

4. Конфуцианство.

- Культурно-исторические предпосылки возникновения конфуцианства.

- Жизнь и учение Конфуция.

- Конфуцианство как философия и религия.

*Ключевые слова*

*Индуизм, даосизм, харапская культура, дравидийская культура, арийская культура, конфуцианство, Лао цзы, Конфуций*

---

**ИНДУИЗМ.**  
самая большая  
национальная религия в  
мире

Хараппская (Индская) цивилизация – цивилизация, развившаяся в долине реки Инд во временном отрезке 3300-1300 годов до н.э. Занимала территории современных Афганистана, Пакистана и северо-запада Индии.

Этнически, цивилизация состояла из прото-дравидийских народов.

Развитость этой цивилизации потрясает, некоторыми ее изобретениями люди пользуются и поныне.

---

Дравидийская Цивилизация  
возникла 51 в. назад.

Предками дравидов в 3-2 тыс.  
до н.э. была создана  
Хараппская цивилизация.

С VII тысячелетия до н.э. к западу от долины реки Инд, в месте под названием Мехргарх (ныне – археологический памятник на территории современного Пакистана), возникает ранняя земледельческая культура. Жители Мехргарха строят дома из кирпича-сырца, изготавливают инструменты из меди, культивируют растения (ячмень, пшеницу, финик), первыми в Южной Индии начинают разводить скот. Среди их домов появляются первые хранилища для зерна, представляющие собой комнаты с перегородками.

Позднее, с V тысячелетия до н.э. развивают ремесла. Люди этой культуры знакомы со стоматологией: самые ранние свидетельства сверления зубов найдены именно на территории Мехргарха (7500-9000 лет назад).

**Наиболее примечательным божеством хараппской культуры является рогатый бог, фигурирующий на печатях.**

Он изображен на трех печатях; на двух он сидит на троне или небольшом возвышении, на третьей - на земле. Сидит он в позе, хорошо известной отшельникам позднейшей Индии: ноги его прижаты к телу, пятки соприкасаются. Тело бога обнажено, если не считать многочисленных браслетов и, по-видимому, ожерелий, прическа у него необычная: из его головы как бы вырастают два рога, между ними стоит нечто вроде деревца. На самой большой печати его окружают четыре диких животных: слон, тигр, носорог и буйвол. Под его сиденьем два оленя, как на изображениях Будды, произносящего первую проповедь в Оленьем парке в Варанаси. **Его лицу придано свирепое выражение, справа и слева от его головы видны небольшие выступы; по предположению Джона Маршалла, они изображают второе и третье лица. Маршалл назвал это божество «Прото-Шива», и это название стало общепринятым.**

*Харапская культура.  
Мохенджо Даро*



В индуизме на первый план выдвигается бог-творец, устанавливается строгая иерархия в пантеоне. Особую роль стали играть культы богов **Брахмы, Вишну и Шивы**. Так складывается триада, триединство (тримурти) этих главных божеств, воспринимаемое как проявление единого высшего божества. **Брахма** считался создателем и управителем мира, ему принадлежало и установление на земле социальных законов (дхарма), деление на варны; он — каратель неверных и грешников. Постепенно в тримурти особую роль стали играть **Вишну (богохранитель) и Шива (богразрушитель)**, что привело к появлению двух основных направлений в индуизме — вишнуизма и шиваизма. Это оформление было закреплено в текстах пуран — главных памятников индуистской мысли, которые сложились в первые века нашей эры. **Наряду с индоарийскими верованиями оба направления индуизма вобрали в себя и верования неарийского, прежде всего дравидийского, населения.** Вообще для индуизма как религиозно-мифологической системы характерно включение верований разных племенных групп, их ассимиляция.

◆ **Индуизм** - самая большая национальная религия в мире. По данным энциклопедии “Народы и религии мира”, всего в мире на 1996 год было около 800 миллионов сторонников этой религии, что составило 14% всего населения земного шара. Сегодня индуизм является доминирующей религией в Индии (индуистов более 80 процентов населения) и в Непале (индуистов около 80 процентов населения). Кроме того, индуисты есть во всех странах, где живут индусы.



В ранних индуистских текстах говорится о десяти аватарах («нисхождених») Вишну:

1. первая аватара связана с рассказом о потопе, когда Вишну, желая спасти людей, принял образ рыбы;
2. вторая — о том, как Вишну, приняв образ черепахи, помог достать напиток бессмертия (амриту);
3. третья изображает Вишну в виде вепря, который победил демона и спас землю от гибели;
4. четвертая — в виде человека-льва, который благодаря титанической мощи смог одолеть демона;
5. пятая — в виде карлика — рисует хитрость Вишну, который, приняв этот образ, сумел обмануть царя демонов и отвоевать у него землю;
6. шестая — в виде Парашурамы («Рама с топором»), когда Вишну одолел кшатриев, захвативших власть на земле;
7. седьмая — в виде Рамы, победившего злого демона-ракшасу Равана (рассказ о подвигах Рамы составил сюжет знаменитой эпической поэмы «Рамаяна»);
8. в восьмом «нисхождении» он предстает в облике Кришны — героя племени ядавов. Эта аватара — одна из самых популярных, а Кришна стал излюбленным персонажем многих сочинений. Культ Кришны приобрел такую популярность, что его последователи выделились в самостоятельную ветвь вишнуизма — кришнаизм;
9. девятая аватара — в образе Будды — результат включения в индуизм буддийских представлений;
10. десятая — в виде Калки — отражает представление о том, что Вишну в конце века Кали явится в образе всадника и разрушит все несчастья, восстановит порядок и справедливость на земле. В позднем индуизме на первый план выдвигается аватара Кришны. По мнению ряда ученых, имя Кришна — местного, доарийского происхождения.



◆ Индуистские служители культа (их называют “брахманами”) говорят, что “индуистом нельзя стать - им надо родиться”. Имеется в виду, что сторонниками индуизма могут быть только индусы по национальности. Однако несмотря на утверждения служителей культа, что неиндусы не могут быть индуистами, в США, Канаде и Великобритании среди индуистов можно встретить и лиц другой национальности.

**Индуизм** — главная религия Индии, которая имеет очень богатую историю и традиции. Индуизм возник в Индии в период времени между I и V вв. н.э. Согласно другим источникам, индуизму около 4 000 лет.

Предшественницей и одним из идейных истоком индуизма была религия, которую называют **брахманизмом** (VII в до н.э. - V.в.н.э.).

В свою очередь брахманизму предшествовала так называемая **ведическая религия** (XVI в. до н.э. - VII в до н.э.).

**Служители культа во всех трёх религиях (в ведической религии, в брахманизме и в индуизме)** призывали верующих молиться в основном одним и тем же богам. В ведической религии верховным богом признавался **Индра**, бог грома и молнии. В брахманизме как верховному богу поклонялись **Брахме**, творцу мира и покровителю служителей культа. В индуизме существуют разные конфессии и разные боги в них почитаются как верховные. Но ни в одной из них верховным богом не считается Брахма. **Непризнание Брахмы верховным богом составляет главное отличие индуизма от брахманизма.**

Индуизм принято считать одной из древнейших религий, существующих в мире. Издревле народы, проживавшие вблизи Инда, поклонялись божеству-матери, священным деревьям, о чем свидетельствуют каменные таблички, найденные в процессе раскопок. Известно, что во II тыс. до н. э. в эти места прибыли завоеватели-арии, в которых главенство принадлежало мужчине. Они поклонялись богам, представлявшим могущественные силы природы. Жрецы этих племен, именовавшиеся брахманами, проводили обряды жертвоприношения и составляли ритуальные гимны, которые и легли в дальнейшем в основу вед. Они почитали таких богов, как Варуна, Индра, Агни.

В литературном произведении «Рамаяна», написанное на хинди, рассказывается о древнеиндийских правителях и войнах, о том, как божества спускаются на землю, борются с демонами, помогают людям хорошо относятся к ним.

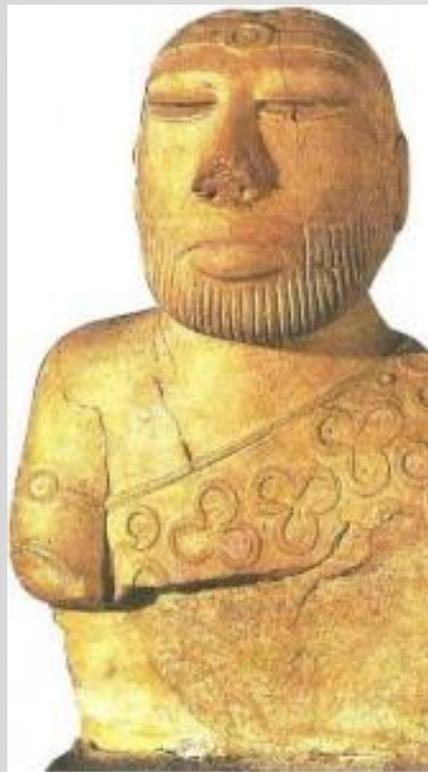
## Описание сверхоружия в "Махабхарате"

Особенно много упоминаний о страшном и разрушительном оружии содержится в "Махабхарате". И это неудивительно, ведь объем этого эпоса - 18 книг, повествующих о битве двух родов - Пандавов и Кауравов - и их союзников за мировое господство:

*"[Вимана](#) приблизилась к Земле с немыслимой скоростью и выпустила множество стрел, сверкающих как золото, тысячи молний ... Грохот, изданный ими, был подобен грому от тысячи барабанов... За этим последовали яростные взрывы и сотни огненных вихрей...";*

*"Сжигаемый жаром оружия, мир шатался, как в лихорадке. Слоны загорались от жара и дико носились туда и сюда в поисках защиты от ужасной силы. Вода стала горячей, звери погибали, враг был скошен, а неистовство огня валило деревья рядами. ... Тысячи колесниц были уничтожены, потом глубокая тишина опустилась на море. Начали дуть ветры, и Земля осветилась. Трупы погибших были изувечены ужасным зноем так, что они больше не походили на людей".*

Фигура жреца.  
Мохенджо-Даро. III  
тыс. до н.э.



*"И увидел город чудесный, с садами и башнями, летящий по воздуху. Этот город со всеми его обитателями спалил я посредством брахмастры", которая "сияет ярче десяти тысяч солнц и убивает зародышей во чреве матерей".*

Английский исследователь Д. Дэвенпорт посвятил 12 лет изучению раскопок древнеиндийского города Мохенджо-Даро в Пакистане. В 1996 году он сделал сенсационное заявление о том, что этот центр необычайно развитой Хараппской цивилизации был уничтожен 2000 лет до н. э. в результате ядерного взрыва! Его мощность сравнима с мощностью взрыва тех бомб, которые сравнивали с землей Хиросиму и Нагасаки.

Оружие, описанное в "Махабхарате", удивительно напоминает ядерное. Оно называется **"головой (палкой) Брахмы"** или **"пламенем Индры"**: *"громадное и извергающее потоки пламени", "несущееся с бешеной скоростью, окутанное молниями", "взрыв от него был ярок, как 10 тысяч солнц в зените", "пламя, лишенное дыма, расходилось во все стороны". "Предназначенное для умерщвления всего народа", оно обращало людей в прах, у уцелевших же выпадали ногти и волосы. Даже пища приходила в негодность. Это оружие поражало целые страны и народы на протяжении нескольких поколений: "Удар молнии, как гигантский посланец смерти, сжег людей. Те, которые бросились в реку, смогли выжить, но потеряли волосы и ногти..."; "...несколько лет после этого Солнце, звезды и небо скрыты облаками и непогодой"*

Говорят, что профессор Дж. Роберт Оппенгеймер (США) во время испытаний разработанной им атомной бомбы вспоминал отрывок из "Махабхараты" о "тысячах солнц".

Священные тексты Издревле литературные писания, имевшие значение святыни, имели стихотворную форму и передавались из уст в уста, поскольку так легче было запомнить их содержание. Тексты священных писаний записывались на санскрите. Как правило, их разделяют на 2 таких вида: Шрути и Смрити. Шрути Принято считать, что Шрути — это откровения бога, переданные через святых мудрецов, дословно переводится как «услышанное». Шрути называют четыре самых главных «Веды»: «Ригведа» — самое древнее известное ведийское писание; «Самаведа»; «Яджурведа»; «Атхарваведа».

В свою очередь, каждая книга священного писания разделяется на 4 части: «Самхиты» — мантры со священным содержанием, составляющие основу каждой «Веды»; «Брахманы»; «Араньяки»; «Упанишады». Смрити Это вид священных писаний, к которому относят эпические поэмы индуизма «**Рамаяна**» и «**Махабхарата**».

Согласно исследованиям ученых, в «Махабхарата» содержится суть всех «Вед», переданная в виде философских наставлений Кришну воину Арждуне, являвшемуся принцем, перед началом важной битвы. «Рамаяна» рассказывает историю Рамы и плена его жены Ситу. В виде аллегорического повествования с философским смыслом поданы темы человеческого существования и дхармы.

К Смрити еще относят «Пураны» и отдельные писания, содержащие отдельные наставления последователям индуизма. Основные этапы и цели человека согласно религии Жизненный путь и духовное развитие человека в индуизме по древней традиции разделяют на ашрамы. Философское учение говорит о том, что система ашрамов ведет к осуществлению жизненных целей человека пурушартх, на каждом жизненном этапе, которых так же, как и ашрамов.

Важными пурушартх являются: артха, кама, дхарма, мокша.

Ашрамы Брахмачарья — самый первый этап жизни человека, который длится от рождения до 24 лет. Его еще называют «жизнь ученика», поскольку он подразумевает период обучения под контролем гуру в качестве монаха, практикуя самопознание, воздержание, медитацию и жизнь по принципам дхармы.

Грихастха — период семейной жизни, когда индуист должен создать семью, родить детей, заботиться о родителях и заниматься служением святым личностям. Он длится с 25–49 лет. За этот период человек должен достичь таких целей, как артха и кама.

Ванапрастха — это отрезок жизни от 50–74 лет, когда человек уходит от дел и готовится отойти от материального мира. Человек уделяет больше внимания духовным практикам и посещению святых мест.

Санньяса — ашрама в возрасте от 75 до 100 лет. Время, когда человек уходит от мирских дел и посвящает свою жизнь самопознанию и духовным практикам, в это время он занимается подготовкой к отходу в иной мир и освобождению души от материального тела, достижению мокши.

Артха, кама, дхарма, мокша Цели, пурушартхи, которые человек должен достичь за свою мирскую жизнь следуя моральным принципам, в индуизме сформулированы философами и получили такие названия: Артха — достичь богатства, получить благосостояние и накопить определенные средства, получить знания и умения, занять высокое социальное положение и обрести власть

. Кама — цель чувственного удовлетворения, страсти, сексуального желания и наслаждения. Она стоит ниже мирской цели материального процветания и экономического развития и доступна не только людям, но и животным, жаждущим физического удовольствия.

Дхарма — комплекс мер и правил, определяющие нравственные устои, исполнение религиозных обязательств и исполнение законов бытия.

Мокша — цель освобождения души из колеса сансары, цепочки перерождений на пути избавления от страданий и ограничений материального мира.

Индуизм — образ жизни. Выполняя духовные практики, следуя здоровому образу жизни, совершая хорошие и добрые дела с чистой душой и открытым сердцем, придерживаясь дхарма, индуисты смогут достичь всех пурушартхи.



- ♦ Индуисты верят в существование двух групп сверхъестественных существ: **богов и демонов.**
- ♦ Демоны. Демоны делятся на три вида:
  - асуры (“небоги”),
  - ракшасы (“те, кого сторонятся”),
  - пишачи
- ♦ Асуры - противники богов, а ракшасы и пишачи - противники людей. Ракшасы вредят людям всеми возможными способами, а пишачи - главным образом через болезни, которые они насылают на людей. Функции демонов: творить зло, быть противниками богов, быть противниками людей. Но среди демонов встречаются и такие, которые совершают отдельные добрые поступки. 5

◆ Демонов много: их количество исчисляется миллионами. Демоны имеют плоть и пол. В обычном виде они выглядят уродливо, но для осуществления своих коварных планов могут приобретать облик мужчин и женщин. Демоны смертны: их тела погибают в сражениях с богами и людьми, а их души - вместе с гибелью Вселенной



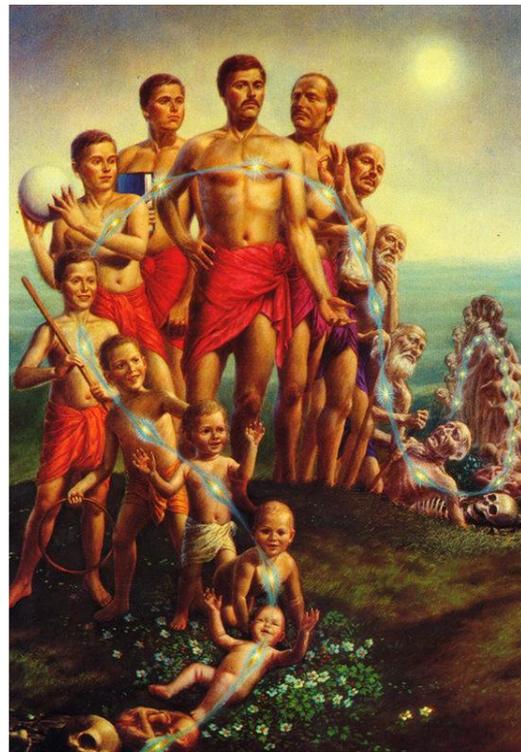
Демоны делятся на старших и младших. Главного демона зовут **Бали**. Он вместе со многими другими демонами живёт в подземном царстве.

◆ Боги требуют поклонения, которое обозначается словом “пуджа”. Богам поклоняются в храмах и дома, перед семейным алтарём. Пуджа включает в себя пробуждение богов утром музыкальными звуками перед их изображениями (например, звоном колокольчиков), приношение изображениям богов цветов, воды и продуктов, молитвы и др.



- ◆ Согласно вероучению индуизма, боги бессмертны. Но есть два исключения. Первым исключением является Ганеша, а вторым - Кама. Кама умер, испепелённый огненным лучом разгневанного Шивы. Но потом по просьбе Парвати Шива сделал так, чтобы Кама родился второй раз.
- ◆ Загробная жизнь имеет два этапа. Первый этап называется сансарой. Вторым - выходом из сансары. **Буквальный перевод слова “сансара” с санскрита звучит как “странствование”**. Наряду с санскритским термином “сансара” для обозначения первого этапа загробной жизни в литературе используются также французское слово **“реинкарнация”** и русское - **“перерождение”**. По своей сущности это переселение души из одного тела (после его смерти) в другое.

♦ Второй этап загробной жизни для особо заслуженных праведников обозначается термином “мокша” (“избавление”, “освобождение”). Мокша по своему существу - это слияние душ особо заслуженных праведников с душой Брахмана. Это слияние означает выход из сансары и понимается как высшее и вечное блаженство.



- ♦ **Вишну** (санскр. «вездесущий», «предвечный») - один из высших богов индуистской мифологии, составляющей вместе с Брахмой и Шивой божественную триаду — тримурти. Вишну хранит мироздание, созданное Брахмой и обреченное на разрушение Шивой.
- ♦ **Лакшми**, супруга Вишну, почитается индусами как богиня изобилия и процветания.
- ♦ **Шива** — разрушитель вселенной, но он же воссоздаёт ее заново.



◆ В индуизме не существует общей, центральной доктрины, авторитетной для всех индуистских традиций, а многие индуисты вообще не считают, что принадлежат к какой-либо определённой традиции. Учёные, однако, выделяют в современном индуизме четыре основных направления:

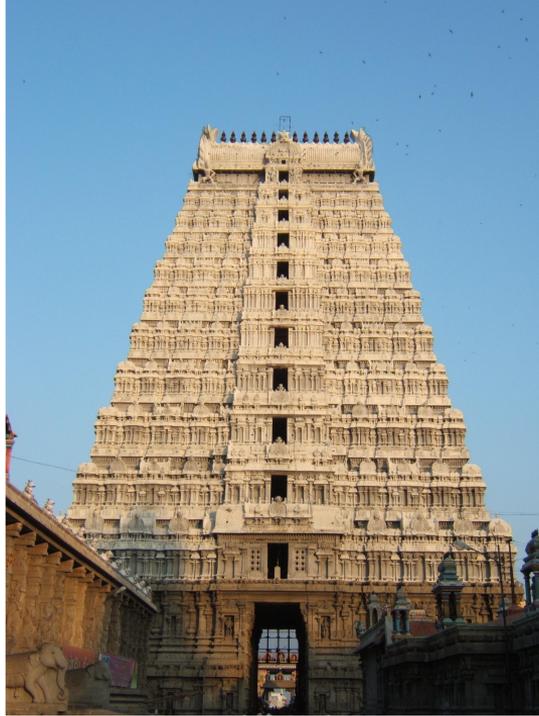
◆ Шактизм

◆ Шиваизм

◆ Смартизм

◆ Вайшнавизм





Существуют практики и верования, которые занимают в индуизме центральное место, и которые можно признать типичными для индуизма:

- ◆ **Дхарма** — морально-нравственный долг, этические обязательства.
- ◆ **Сансара** — круговорот рождения и смерти, вера в перевоплощение души после смерти в тела животных, людей, богов.
- ◆ **Карма** — вера в то, что порядок перерождений определяется совершёнными при жизни поступками и их последствиями.
- ◆ **Мокша** — освобождение из круговорота рождения и смерти сансары.
- ◆ **Йога** в различных её направлениях.

## **НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ:**

- 1) конфуцианство – VI-V в. до н.э., Китай
- 2) даосизм - IV-III в. до н.э., Китай
- 3) иудаизм со II тыс. до н.э., Палестина
- 4) синтоизм - VI-VII в., Япония

Все виды влиятельных религий возникли непосредственно из моральных учений своих последователей. Каждая религия имеет свои нравственные кодексы, нормы которых оказывают влияние на людей.

Каждому, кто хочет сократить зло, проявляющееся в обществе, следует способствовать утверждению позитивных нравственных норм и при





# Конфуцианство.



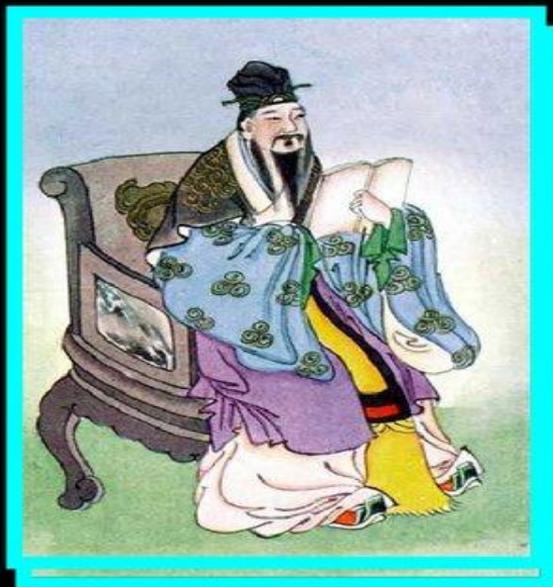


# Конфуцианство в древнем Китае

# Конфуцианство как религиозная система

- Через тысячелетие после Конфуция учение конфуцианства оформилось как система религиозных представлений
- Вначале в него были включены древнее космологическое представление о Небе как верховном божестве, вера в духов природы, культ предков
- Позднее оформился конфуцианский пантеон. К нему были причислены сам Кунц-цзы, его ученики, ряд героев – идеальных правителей и их помощников – последовательных и образцовых конфуцианцев

# Конфуцианство



(551 – 479гг. до н.э.)

- **Идеал – Небо – древнее божество, средоточие высшего блага и гармонии. Цель – создание Божественного порядка на земле.**
- **Главная идея конфуцианства – гармонизация отношений между людьми, а также между человеком и обществом (государством)**

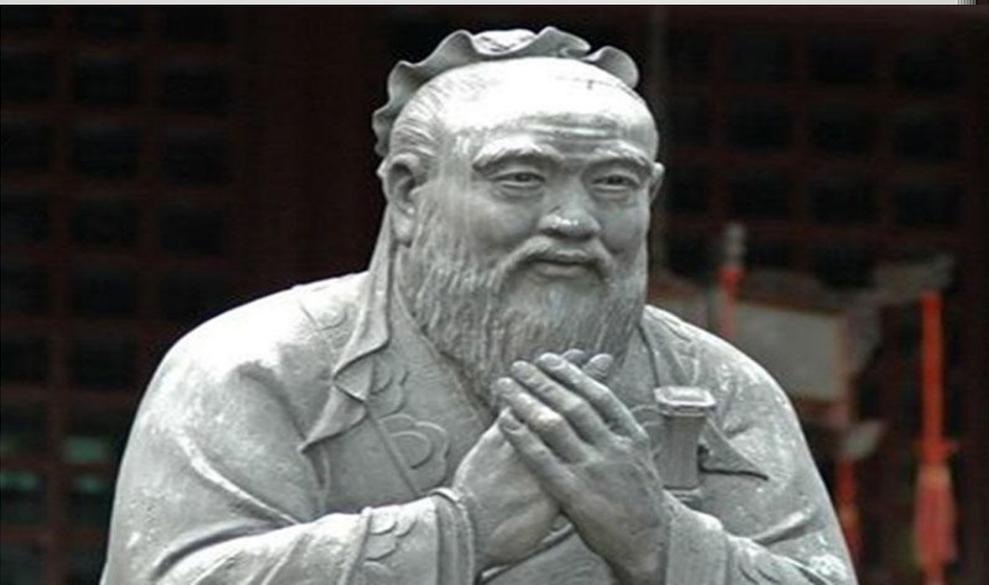
## Зарождение религии и философии



Добрые боги Китая (А. Н. Фанталов, рисунок тушью).

В Китае подобно Индии возникновение философии предшествовало возникновению рабовладельческого строя. Однако, если в Индии главное внимание сосредоточено на внутреннем мире человека, то в Китае на передний план выходят социально-политические и этические проблемы. Это обосновывается происходившими в то время массовыми выступлениями низов населения и кровопролитными войнами.

**Основоположником конфуцианства был китайский мыслитель Кун-фу-цзы (551-479 до н.э), что переводится как «мудрый учитель Кун»**





Чжуан-Цзы



Мэн-цзы



**Сюнь-цзы**

В целом можно назвать учение Конфуция не столько религиозным, сколько этико-философским.



Конфуций



# КОНФУЦИАНСТВО



**Конфуций**  
(551-479 гг. до н.э.)



- Главное божество - Небо

- Человек должен иметь добродетели: мудрость, гуманность, верность, почитание старших, мужество

- Государство – большая семья, где государь – отец и мать народа

**Согласно конфуцианству все люди были разделены на пять категорий:**

Первая - люди привычки, живущие повседневной животной жизнью;

Вторая - люди грамотные, образованные, живущие в соответствии с законами и обычаями.

Третья - люди здравого смысла, одинаковые в горе и радости, невозмутимые философы, умеющие говорить и молчать.

Четвёртая - люди прямодушные и истинно добродетельные.

Пятая - люди, совершенные во всех отношениях



Главными в Конфуцианстве были вопросы этики, морали и управления государством. Основным принципом конфуцианской этики является понятие жэнь ("гуманность")



## Символы веры

У конфуцианства нет официального символа, но существуют несколько используемых символов.



Другие символы, которые обычно входят в список используемых для обозначения конфуцианства: китайский символ "учёный", символ инь и ян, а также портреты Конфуция

儒



Один из самых используемых символов для обозначения конфуцианства — это китайский символ воды, который представляет собой жизнь.

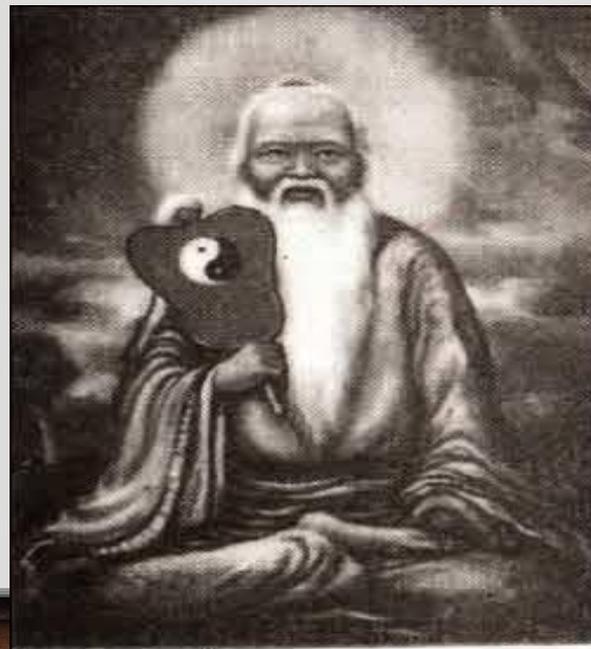


Согласно конфуцианству, постичь жэнь могут лишь избранные-("благородные мужи").

Простолюдины же не в состоянии постичь жэнь.



Государь объявлялся "сыном неба" (тяньцзы), правившим по повелению неба и выполнявшим его волю.



道教至尊太上老君

Государь должен быть государем, подданный - подданным, отец - отцом, сын - сыном"



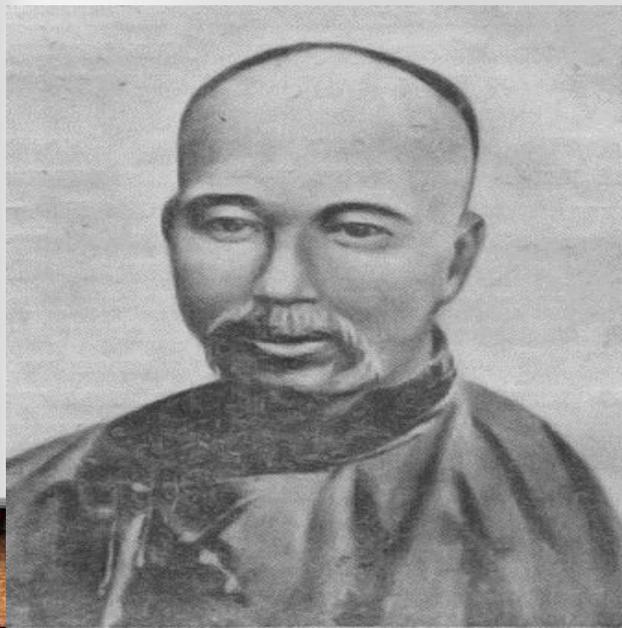
МЭН-ЦЗЫ.



# Хань Юю (768-824)



# Кан Ю-вэй



# Конфуцианство

Особое место в китайской теоретической мысли принадлежит конфуцианству, названному по имени основоположника Кун Фу-цзы. В самом Китае вместо этого термина используется понятие «Жу цзя» (учение благовоспитанных людей).



Перечень канонической конфуцианской литературы можно поделить на четверокнижье и пятиканоние. В пятиканонии наиболее важным является «**Канон перемен**» - древний гадательный памятник, основа которого 64 гексаграммы. В конфуцианстве эти знаки становятся основными философскими понятиями, с помощью которых выражается понятие о мире. В произведении из четверокнижья есть трактат «**Рассуждения и беседы**», где Кун Цзы излагает основы своего учения.



Исходным пунктом учения Конфуция является достижение гармонии между нравственным совершенствованием человека и его деятельностью. Такая гармония, по его мнению, - залог построения идеального общества и государства. Социальным идеалом послужил золотой век в истории Китая, **правление мифических императоров Яо, Шунь и Юй**. За прошедшее время общество Китая деградировало, что выразилось в многочисленных конфликтах. Исходя из этого конфуцианство предлагает принцип «выпрямления имен» (возвращение прежнего смысла словам и понятиям), который будет предпосылкой восстановления прежних норм.



Молодой Конфуций приносит жертву



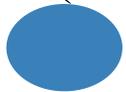
По мнению Конфуция народ не способен самостоятельно осознать своих целей и встать на путь самосовершенствования, он может лишь подражать образцу. Исходя из этого создается образ «идеального мужа» - образцового человека и чиновника. Чтобы стать примером для людей, он наделялся совокупностью добродетелей:

Человеколюбие (Жень)

Чувство долга (И)

Знание ритуальной музыки и танцев (Юэ)

Знание правил поведения (Ли)





Согласно конфуцианству, постичь жэнь могут лишь избранные, т. н. **цзюнь цзы** ("благородные мужи"), т. е. представители высших слоев общества; простолюдины же - сяо жэнь (дословно - "мелкие людишки") не в состоянии постичь жэнь. Это противопоставление "благородных" простолюдинам и утверждение превосходства первых над вторыми, часто встречающиеся у Конфуция и его последователей, - яркое выражение социальной направленности, классового характера конфуцианства.



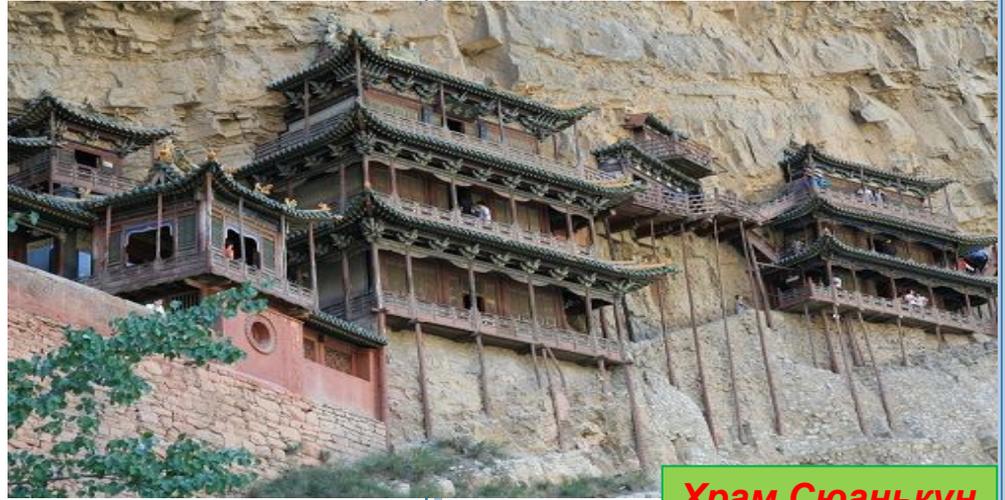


Чтобы сделать идею государства более понятной для народа, оно было отождествлено с традиционной китайской семьей. В ней отношения строились на принципе **Сяо – бесприкословное подчинение младших старшим.**

Развивая учение о государстве философ Мэн-Цзы сформулировал концепцию «небесного мандата». **Согласно нему место правителя в государстве может занимать только свободный человек.** Замена недостойного правителя является восстановлением воли неба.



Реформированное конфуцианство эпохи Хань, укрепило своё положение в обществе централизованной деспотии. В 136 г. до н. э. при императоре У-ди оно было провозглашено официальной доктриной и после этого оставалось господствующей идеологией на протяжении свыше двух тысяч лет, поддерживая существование феодально-абсолютистской деспотической власти.



Храм Сюанькун





Хань Юй. 韩愈  
(768—824)

Конфуцианство как этико-политическая и религиозная система проникло во все поры общественной жизни и в течение многих веков определяло нормы морали, семейные и общественные традиции, научную и философскую мысль, препятствуя их дальнейшему развитию и выработав определённые стереотипы в сознании народа, в особенности среди интеллигенции.

**Конфуцианство ещё больше укрепилось после острой борьбы с буддизмом в 7-8 вв.** Большая роль в этом принадлежала известному писателю и мыслителю Хань Юю (768-824), выступившему с резкой критикой буддизма и в защиту конфуцианства.





Буржуазный реформатор Кан Ю-вэй и его сторонники в конце 19 - начале 20 вв. предприняли попытку, оказавшуюся безуспешной, модернизировать конфуцианство. **В период движения 4 мая 1919 с общественно-политической борьбой были выдвинуты требования заменить старую отжившую культуру новой, демократической и более передовой, конфуцианству был нанесён сильный удар.**

Тем не менее, даже после создания КНР конфуцианство продолжает оказывать некоторое влияние на определённые слои населения страны, способствуя распространению культа личности и возрождению китаецентризма и национализма.



Ряд исследователей отказывают конфуцианству в статусе религии, рассматривая его главным образом как этико-политическое учение. Крупнейший отечественный синолог, исследователь истории и философии Китая профессор Е.А. Торчинов в качестве доказательства правомерности такого взгляда приводит практику миссионеров-иезуитов XVII-XVIII веков, воспринимавших конфуцианство как часть гражданского ритуала. По этой причине они не препятствовали новообращенным китайцам отправлять конфуцианский культ<sup>305</sup>.

Вместе с тем все исследователи-синологи определяют религию Китая как «Три учения»: конфуцианство [жу цзя], даосизм [дао цзя] и буддизм [фо цзя]<sup>3</sup>



В различные периоды истории конфуцианство становилось государственной идеологией . Оно закрепилось в истории страны уже не просто как философия или религия. а как концентрированное выражение китайского образа жизни.

Руководствуясь признаками, присущими религиозному мировоззрению, мы можем сделать вывод, что, несмотря на свой внешне светский характер, конфуцианство вполне соответствует основным критериям религиозного учения.

Его содержание:

- относится к сфере духовной деятельности человека;
- предполагает переживания мистического характера, в результате которых внутреннее наполнение человеческой жизни должно быть гармонизировано;
- утверждает существование духовного мира в форме Неба [Тянь] и сонма предков;
- признает необходимость совершения ритуала, в частности – жертвоприношений, то есть содержит культовую практику.

- **И цзин** – «Канон Перемен» – книга, использовавшаяся при гадании. В ней содержится 64 символа-гексограммы, каждой из которых соответствует глава с толкованием. В свою очередь каждая гексограмма состоит из шести элементов – линий – целых или разорванных. Совокупность всех возможных комбинаций этих элементов как раз и дает число 64. Каждая статья описывает некий тип жизненной ситуации и перспективы ее развития. Вероятно, в данном случае мы имеем дело с попыткой описать все многообразие явлений Вселенной при помощи двоичного кода;

- **Ши цзин** – «Книга песен». Сюда вошли: а) народные песни; б) оды и гимны, употреблявшиеся при дворе императора; в) ритуальные песнопения. Последователи Конфуция считали, что он изъяслялся отсюда песни, связанные с любовными чувствами;

- **Шу цзин** – «Книга документов» / «Книга истории». Книга содержит мифологические сведения о начале истории Китая, описывает эпоху легендарных императоров древности, тем самым задавая парадигму общественно-политических отношений;

- **Ли цзи** – «Записи о ритуале». Описание древних установлений, порядков и ритуалов;

- **Юэ цзин** – «Книга музыки». Эта книга, к сожалению, не сохранилась, и потому впоследствии конфуцианский канон включал себя не шесть, а пять канонов, так называемое «*Пятикнижие*» [*У Цзин*];

- **Чунь цю** – «Вёсны и осени» – летопись родного для Конфуция княжества Лу [с 722 по 479 год до н. э.], составленная, по преданию, самим учителем.

В эпоху Сунь [X-XIII вв. н. э.] **в канон вошло** также так называемое «*Четверокнижие*» [*Си шу*], которое включало в себя:

- **Лунь Юй** – «Беседы и суждения» – запись бесед Конфуция с учениками. Здесь также содержатся сведения о жизни самого философа;

- **Чжун юн** – «Учение о середине и постоянстве» – трактат этического характера. Книга выделилась в самостоятельный текст из «Записей о Ритуале» [Ли цзи]. Автором считается Цзы Сы – внук Конфуция;

- **Да сюэ** – «Великое учение» – текст, также выделенный из «Ли цзи». Является этико-политическим манифестом конфуцианства. Авторство невозможно установить с точностью; по традиции, книга приписывалась ученику Конфуция Цзэн Цзы;

- **Мэн цзы** – книга, названная по имени выдающегося конфуцианского философа Мэн цзы [372–289 гг. до н. э.]. В трактате обосновывается идея

## Конфуцианская ритуальная практика

В соответствии с традиционными китайскими представлениями земной мир не имеет существенных отличий от мира небесного и является его отражением. Это стало как причиной сакрализации власти государя, так и причиной сближения административных обязанностей чиновничества с жреческими функциями.

На государственном уровне существовало даже специальное ведомство, следившее за правильностью и своевременностью отправляемых обрядов – **Департамент церемоний**, входивший в число шести высших органов управления в империи.

Показательно также, что существовала даже практика жалования божествам почетных титулов.

Ритуал являлся актом проецирования небесной реальности на дольний мир и вместе с тем приводил жизнь людей в соответствие с горним, божественным порядком. Отсутствие же ритуала означало разрыв с Небом и вообще с сакральностью бытия и, как следствие, – анархию и полную деградацию всякого человеческого сообщества.

Ключевым элементом ритуалов были жертвоприношения. Формально их можно разделить на несколько разрядов:

1. **Великие жертвоприношения** [*да сы*] совершались самим императором. Объектами культа выступали Небо, Земля, предки императора и духи злаков [шэ цзи].

2. **Средние жертвоприношения** [*чжунсы*] также были уделом императора, а поклонение при этом совершалось Солнцу, Луне, Юпитеру [по положению которого высчитывались календарные даты], духам неба и земли, покойным императорам предыдущих династий, божественному покровителю земледелия Шэн нуну, а также Лэй цзу – покровительнице шелководства. Последнему божеству жертвы приносила императрица. Кроме того, по образцу столицы в крупных городах также проходили аналогичные богослужения.

3. **Малые жертвоприношения** [*сяосы*] совершались на местах силами чиновничества и не предполагали участия императора.

4. **Жертвоприношения в связи с катаклизмами** [наводнением, эпидемией, голодом и т. д].

Отдельным видом ритуалов были жертвоприношения в честь самого Конфуция. Его культ входил в число отправляемых императором.

Существовали и священные места, связанные с

## ФОРМИРОВАНИЕ ДАОСИЗМА.

*Даосизм в стабильной религиозной организации оформился только во II веке, но многочисленные свидетельства говорят, что даосизм возник существенно раньше, во всяком случае в V — III веках до н. э. уже имелась развитая традиция, подготовившая элементы учения, активно используемые в Средние века.*

*Основными источниками даосизма послужили мистические и шаманские культы царства Чу и других «варварских» государств на юге Китая, учение о бессмертии и магические практики, развившиеся в царстве Ци и философская традиция северного Китая.*

*Философские сочинения, относящиеся к даосизму, начинаются с эпохи Борющихся Царств (Чжаньго) в V век до н. э., практически одновременно с учением Конфуция.*

*Традиция считает основоположником даосизма легендарного Жёлтого Императора Хуанди.*





*Другой основатель даосизма.*

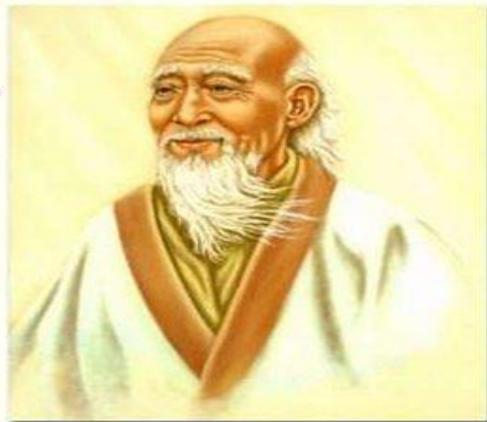
*Другим основателем даосизма считается древнекитайский мудрец Лао-цзы. Даосской традицией ему приписывается авторство одной из основных книг даосизма — «Дао Дэ Цзин» (кит. 道德經). Этот трактат явился ядром, вокруг которого стало формироваться учение даосизма.*

*Другим знаменитым текстом раннего даосизма является «Чжуан-цзы», автором которого является Чжуан Чжоу (369—286 гг. до н. э.), известный под именем Чжуан-цзы, в честь которого и названо его произведение.*

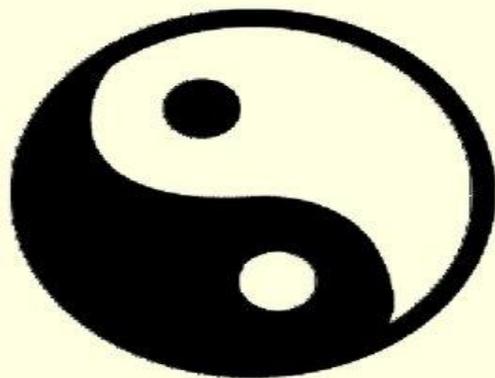
*В начале II века н. э. фигура Лао-цзы обожествляется, разрабатывается сложная иерархия божеств и демонов, возникает культ, в котором центральное место занимают гадание и обряды, «изгоняющие» злых духов. Пантеон даосизма возглавил Яшмовый владыка (Шан-ди), который почитался как бог неба, высшее божество и отец императоров («сынов неба»). За ним следовали Лао-цзы и творец мира — Пань-гу.*



# Влияние религии на развитие культуры



Лао-цзы



- ❑ **Даосизм** - одно из основных направлений древне - китайской философии; возникло в 4-3 вв. до н. э, главные трактаты “Лао - цзы” и “Чжуан - цзы”.
- ❑ Основное понятие - **дао**. В центре учения даосизма, противостоящему конфуцианству и моизму, - **призыв к человеку стряхнуть с себя оковы обязанностей и долга и вернуться к жизни, близкой к природе.**
- ❑ В основе учения даосизма лежит принцип дао, который буквально переводится как "путь", "дорога". **Дао – начало всех начал, «нерожденное, которое порождает все сущее».** Даосизм учит ,что жить в соответствии с Дао – это покорно следовать потоку жизни, не сопротивляясь ему.

## **ПЕРВЫЕ ДАОСКИЕ ШКОЛЫ**

**Оформление религиозного даосизма произошло во время поздней династии Хань: Чжан Даолин (34 — 156) основал школу Небесных Наставников 天师 и стал её первым патриархом. Во второй половине II века предпосылкой популярности даосизма стало Восстание Жёлтых повязок 184—204: Третий Небесный наставник Чжан Лу смог получить в управление территорию в горах провинции Сычуань, которая стала первым даосским теократическим государством. Даосское государство потерпело поражение от Цао Цао в 215 и прекратило своё существование.**

**Позднее появились другие даосские школы. Важную роль в развитии даосизма сыграли школы Маошань (она же Шанцин) и Линбао.**



**В литературе (включая китайскую) нередко обсуждается возможность заимствований положений даосизма из индийской философии, или наоборот, перенесения даосизма в Индию и основание там буддизма[3]. Указывается также сходство с китайской философией индийской концепции безликого Абсолюта, эманация которого сотворила видимый феноменальный мир и слиться с которым (уйти от феноменального мира) было целью брахманов. Этот вопрос неоднократно ставился в различных даосских школах. Однако детальное исследование отвергает гипотезу прямого заимствования.**



## ФОРМИРОВАНИЕ КАНОНА

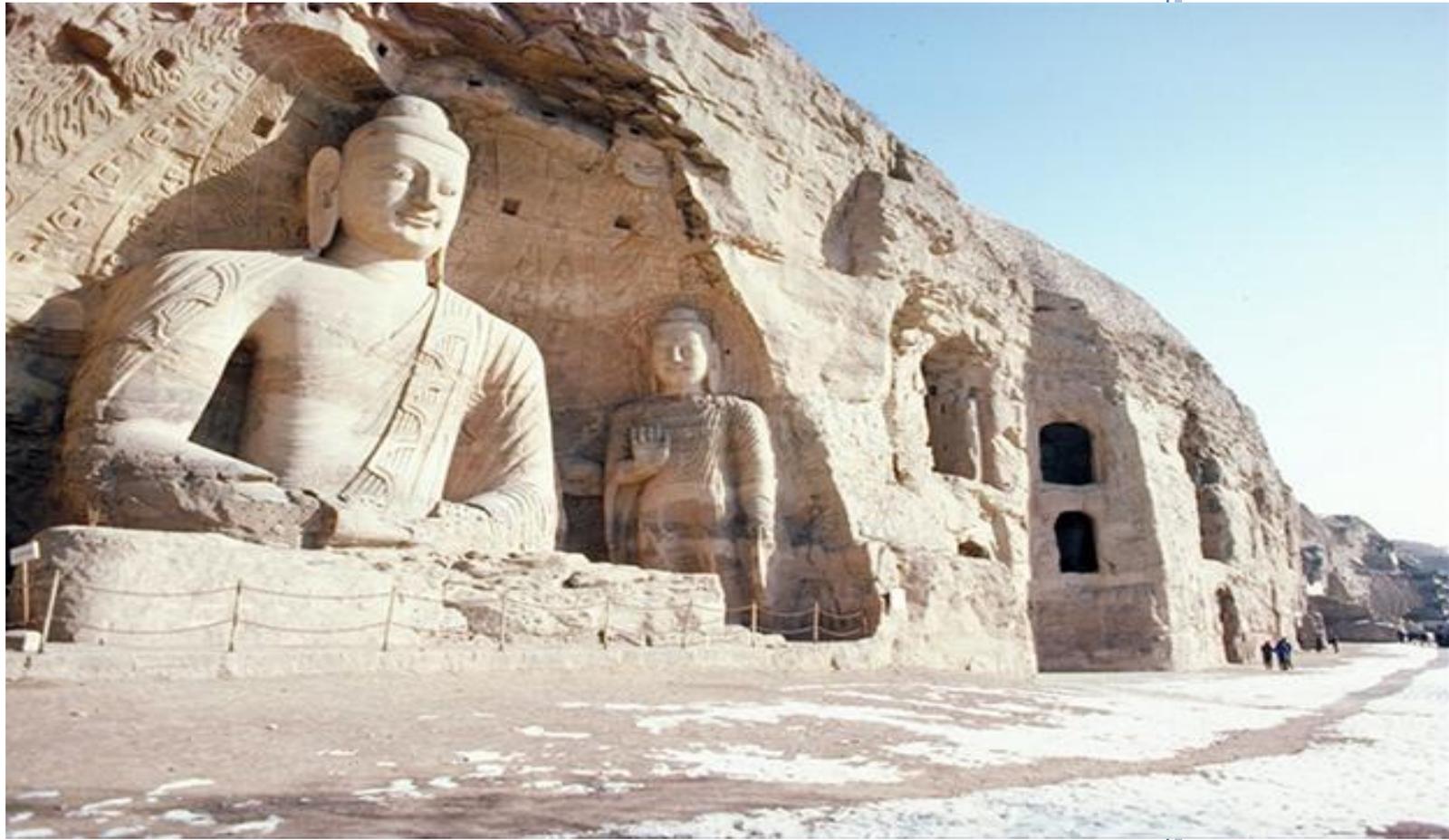
***К V веку н. э. складывается даосский канон Дао цзан (Сокровищница Дао), включавший уже более 250 даосских текстов по образцу буддийского канона. Окончательно Дао цзан оформился в 1607 году, когда к нему была добавлена последняя группа из 56 сочинений. В современном виде Дао цзан представляет собрание из 1488 сочинений***



## **РАЗВИТИЕ ДАОСИЗМА**

***Даосизм почти никогда не был официальной религией — скорее представлял собой движение народных масс, одиноких практиков и отшельников. Но в недрах даосизма регулярно рождались новые идеи, которые вдохновляли учёных, политиков, писателей. Крестьянские бунты в Китае и восстания со свержением династий зарождались тоже в недрах даосизма.***





## ДАОСИЗМ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

*Даосизм в XX век вошёл как традиционная китайская религия. Однако после прихода в Китае к власти коммунистов в 1949 году даосы подверглись гонениям. После реформ Дэн Сяопина в 1978 году положение стало улучшаться. К настоящему времени в стране открылось немало количество даосских храмов и монастырей. В определенной степени возрождение даосизма обязано росту популярности техники цзи гун, которая непосредственно восходит к даосской внутренней алхимии. Даосизм в современном виде представляет собой религию с пышным внешним слоем (обряды, ритуалы, храмы) и эзотерическим внутренним содержанием, включающим в себя техники для совершенствования тела, ума и духа.*



# ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДАОСИЗМА.

Дао (道) — буквально «путь», в даосизме — бытие и изменение Вселенной в самом общем смысле. Безличностная сила, воля вселенной, которой соответствует порядок всех вещей в мире.

Дэ (德) — буквально «добродетель» или «мораль». Добродетель, данная свыше (от Дао), не имеет характеристики физического, силового воздействия, в отличие от греческого «арете».

Благодать, огромная духовная мощь, которой Небо наделяло правителя Китая и которую он мог передавать своим подданным У-вэй (無為) — буквально «недеяние» — понимание того, когда надо действовать, а когда бездействовать

Пу — буквально «необработанный кусок дерева» олицетворяет энергию нетронутых природой предметов, если проще, то простоту души, душу пу.



Даосизм и другие учения.

## Даосизм и конфуцианство.

**Даосизм, с его концепцией не деяния, традиционно находился в оппозиции к конфуцианству, проповедовавшему службу государю и обществу. Это** противостояние было настолько глубоким, что нашло отражение даже в деятельности иезуитских миссионеров: так, Маттео Риччи состоял в тесном контакте с конфуцианской элитой и отвергал даосизм как языческую практику — в то время как его оппонент, Руджиери (Michele Ruggieri), утверждал сходство между понятиями Дао и логос.



Даосизм и буддизм.

Первой даосской школой, возникшей на изучении буддийских трактатов, была школа Линбао. Её основатель Гэ Чаофу перенял из буддизма представление о перерождениях в пяти мирах и в сильно упрощённом виде элементы космологии. При этом даосы не оставили практику достижения бессмертия, однако усовершенствовали понятие бессмертия, отказавшись от буквальной трактовки бесконечного пребывания в том же земном теле, и введя для небожителей другие миры — счастливые земли, острова бессмертных и т. д. Из буддийской теории перерождений следовало учение о карме и воздаянии. Позднее буддийские элементы стали привычны для даосских школ, которые переняли также буддийские методы медитации.





# Принципы Дао и Дэ

ДАО - начало всех начал, не имеющее ни рождения, ни смерти, подчиняющий все и подчиняющийся только самому себе

Чтобы стать свободным, человек должен познать все как Дао и полностью слиться с Дао

ДЭ – проявление Дао в земном мире и закон гармонии двух противоположностей – Инь (небытия) и Ян (бытия)

## Принцип Дао

**ДАО порождает из себя все – прежде всего путем выделения противоположностей – бытия и небытия, возникновения и исчезновения, теплого и холодного, – всех тех противоположностей, которые нам известны как Ян и Инь. Поэтому неопределенное и безымянное дао именуется «отцом Неба и Земли».**



## Принцип У вэй

В мире господствует всеобщая необходимость, и никто не может своим действием изменить закон всеобщей связи явлений.



**У-вэй — означает «недеяние», отрицание целенаправленной деятельности, идущей вразрез с естественным порядком.**

**Принцип дэ означает следование и служение дао,  
Он проявляется как естественность, т.е. следование закону необходимости.**

Принцип Дэ

**В обществе дэ – основание морали.**

**«Нужно меньше говорить, следовать необходимости», – так Лао цзы формулирует принцип дэ.**



Проявление Дао



Возвращение  
Дао к себе



## Выводы

Даосизм учит созерцательному отношению к жизни.

Цель жизни осмысливается как возвращение к вечному, возвращение к своим корням.

Пути Дао присуща сила Дэ. Эту силу нельзя истолковывать как усилие, а наоборот, как стремление избегать всякого усилия.

В процессе жизни необходимо придерживаться **принципа недеяния** — **принципа У-вэй**. Это не бездействие. Это деятельность человека, которая согласовывается с естественным ходом миропорядка.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ▶ Существенная разница между конфуцианством и даосизмом заключается в том, что для достижения идеала даосизм предлагал учение, в основу которого заложена идея увэй — идея пассивности, бездеятельности. Конфуцианство же утверждало, что человек обязательно должен действовать. Только работая над собой, он может достичь нравственного совершенства. Даосисты это положение учения Конфуция расценивали как преступное вмешательство в деятельность всемогущего дао.