

ПРОСТАЯ ТРЁХЧАСТНАЯ ФОРМА

Автор презентации:

Бейгул Ольга Куприяновна

учитель музыки

ГБОУ «АООШ I-III ступеней №2» ЛНР

Луганской области

г. Антрацита



В МУЗЫКЕ, КАК И В РЕЧИ
(И В ЛЮБОМ ДРУГОМ ВИДЕ
ИСКУССТВА) ФОРМА ПРОСТО
НЕОБХОДИМА ДЛЯ ЧЁТКОГО
ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННЫХ
МЫСЛЕЙ И НАСТРОЕНИЙ.



ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ:

ВАРЬИРОВАНИЕ

КОНТРАСТ

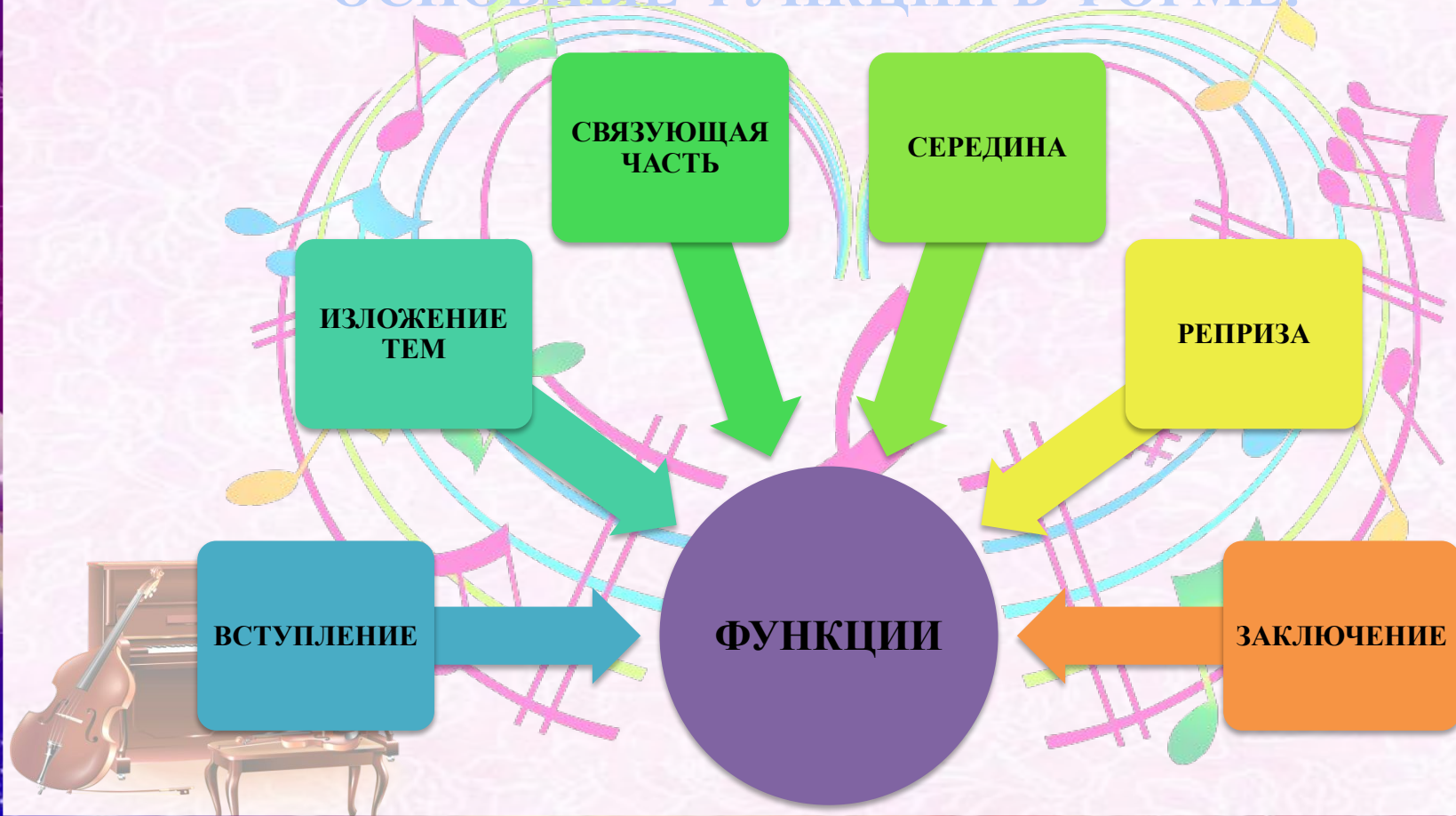
ПОВТОРЕНИЕ

РАЗВИТИЕ

ПРИНЦИПЫ



ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ В ФОРМЕ:



**ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НАПИСАННЫЕ В ПРОСТОЙ
ТРЕХЧАСТНОЙ ФОРМЕ, МОЖНО НАЙТИ В
РЕПЕРТУАРЕ КАЖДОГО КОМПОЗИТОРА:**



ПЬЕСЫ

МАРШИ

ТАНЦЫ

**П. И. ЧАЙКОВСКИЙ.
«НА ТРОЙКЕ» ИЗ
ЦИКЛА «ВРЕМЕНА
ГОДА»**

РОМАНСЫ

**РАЗДЕЛЫ
КРУПНЫХ
СОЧИНЕНИЙ**

**ПРЕЛЮДИИ,
НОКТЮРНЫ**

ПРОСТАЯ ТРЁХЧАСТНАЯ ФОРМА:

ПРОСТОЙ ТРЕХЧАСТНОЙ
ФОРМОЙ НАЗЫВАЕТСЯ ФОРМА,
КОТОРАЯ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ
ПЕРИОДОВ, ГДЕ ПЕРВАЯ И
ТРЕТЬЯ ЧАСТИ ПОСТРОЕНЫ НА
ОДНОМ И ТОМ ЖЕ МАТЕРИАЛЕ.



**В ТРЕХЧАСТНЫХ ФОРМАХ СЕРЕДИНА МОЖЕТ
КОНТРАСТИРОВАТЬ С КРАЙНИМИ ЧАСТЯМИ В
РАЗЛИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ:**



МОДАЛЬНОСТИ

ЛАДЕ

РЕГИСТРЕ

ТЕМБРЕ

ТЕМПЕ

ФАКТУРЕ

**ЭДВАРД ГРИГ. «ТАНЕЦ
АНДРЕЙ» ИЗ СЮИТЫ
«ПЕР ГЮНТ»**



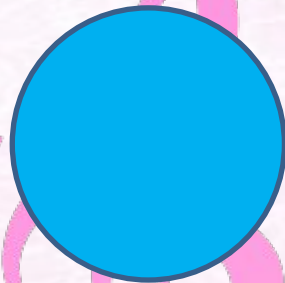
**СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ МОЖЕТ
БЫТЬ КОНТРАСТНОЙ И НЕ КОНТРАСТНОЙ.**

Трёхчастная форма с репризой

I



II



III



A

B

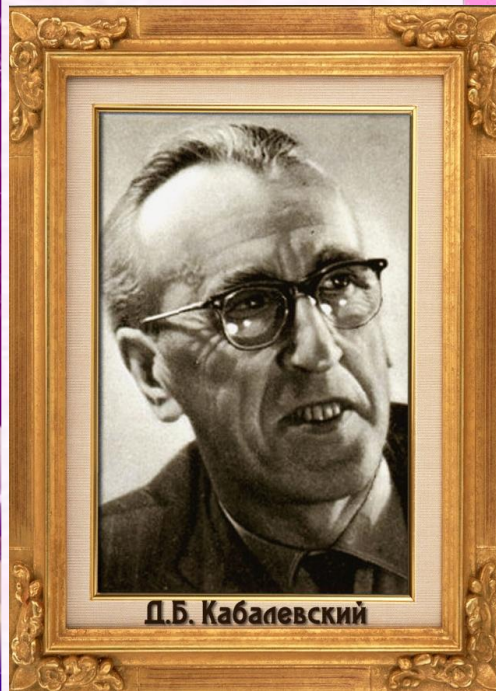
A

(РЕПРИЗА)



ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ КАБАЛЕВСКИЙ

КЛОУНЫ



В ПЬЕСЕ КАБАЛЕВСКОГО «КЛОУНЫ»
МУЗЫКАЛЬНАЯ МЫСЛЬ ПЕРВОГО
ПЕРИОДА — ЭТО ВЕСЁЛАЯ ИГРА МОТИВОВ,
(ПЕРВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ), И ЗАБАВНЫЕ
СКАЧКИ ТО НА СОЛЬ-ДИЕЗ, ТО НА СОЛЬ-
БЕКАР (ВТОРОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ):



В СРЕДНЕМ РАЗДЕЛЕ ТА ЖЕ ИГРА. НО
«ЖОНГЛИРОВАНИЕ» МОТИВАМИ НЕ ПРОСТО
ПОВТОРЯЕТСЯ, А РАЗВИВАЕТСЯ. ОНИ
ТЕПЕРЬ «ЗАКРУЧЕНЫ В ДРУГУЮ СТОРОНУ»



РЕПРИЗА ПОЧТИ ТОЧНО ПОВТОРЯЕТ ПЕРВЫЙ ПЕРИОД, НО ВО ВТОРОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СКАЧКИ НАПРАВЛЕННЫ НЕ ВНИЗ, А ВВЕРХ.



**СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ МОЖЕТ
БЫТЬ КОНТРАСТНОЙ И НЕ КОНТРАСТНОЙ.**

ТРЕХЧАСТНАЯ ФОРМА БЕЗ РЕПРИЗЫ

I



II



III



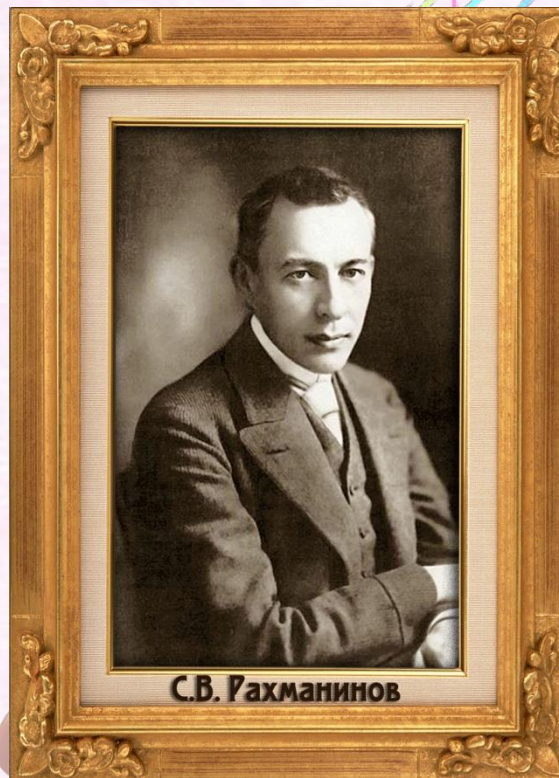
A

B

C



СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ



С.В. Рахманинов

В БЕЗРЕПРИЗНОЙ
ТРЕХЧАСТНОЙ ФОРМЕ
НАПИСАНА "ИТАЛЬЯНСКАЯ
ПОЛЬКА" С.В.
РАХМАНИНОВА. ТРИ ПЕРИОДА
- ТРИ РАЗНЫХ МАЛЮСЕНЬКИХ
ПОЛЕЧКИ.

ТЕМА ПЕРВОГО ПЕРИОДА



ТЕМА ВТОРОГО ПЕРИОДА



ТЕМА ТРЕТЬЕГО ПЕРИОДА



КАЖДЫЙ ПЕРИОД
ДОСТАТОЧНО
САМОСТОЯТЕЛЕН, В ТО ЖЕ
ВРЕМЯ ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ
ОБЩАЯ ФАКТУРА, ЕДИНЫЙ
ТЕМП, ОДНА ТОНИКА,
ПРАВДА, В ДВУХ
ПОСЛЕДНИХ ПЕРИОДАХ
«ПЕРЕКРАЩЕННАЯ»
ИЗ МИНОРА В МАЖОР.



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <http://900igr.net/up/datai/86358/0013-017-.jpg>
- https://img-fotki.yandex.ru/get/15533/200418627.63/0_11a2f1_acc82c32_orig.png
- <http://up.picr.de/27587134fx.png>
- <https://avatanplus.com/files/resources/original/575fcd6e066171554e3a75ca.jpg>
- http://puzzleit.ru/files/puzzles/7/7260/_original.jpg
- <http://www.vampodarok.com/images/newyear/page/big/190.jpg>
- <http://g04.s.alicdn.com/kf/HTB1bIJ6GXXXXXX6XVXXq6xXFXXXC/221568378/HTB1bIJ6GXXXXXX6XVXXq6xXFXXXC.jpg>
- https://do.ngs24.ru/preview/do/715e05f87c2517de7853e80114715248_1462363379_1000_624.jpg
- <http://900igr.net/up/datai/195950/0004-003-.jpg>
- http://img-fotki.yandex.ru/get/6839/39663434.637/0_9c2bf_78d61774_XL.png
- https://img.labirint.ru/images/comments_pic/1204/06labli691327330295.jpg
- http://kalinnsk.ru/bitrix/image_uploader/images/help/264.jpg
- <http://s48.radikal.ru/i122/1202/90/495ce50468bc.jpg>



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <http://900igr.net/up/data/86358/0013-017-.jpg>
- <http://images.easyfreeclipart.com/1477/circus-joker-face-clipart-grinning-1477178.png>
- http://gifok.net/images/2015/10/24/Clown_2_021.png
- http://itd0.mycdn.me/image?id=837297654304&t=20&plc=WEB&tkn=*vtYyqB37VRnVcJ-zN642v8fAqM0
- https://www.decsoon.com/65494-thickbox_default/tino-the-clown-stickers.jpg

