

Урок изобразительного Искусства в 4 классе



Сопереживание.
Герои- защитники.

В искусстве есть великие, вечные

Материнство

ТЕМЫ



Мудрость
старости



Сопереживание



Художники рассматривали и рассматривают печальные, горестные, драматические, скорбные картины жизни. Художники видели, как страдает народ, и страдали вместе с ним. И через искусство они выражали своё сочувствие, свою боль за судьбы людей.

Когда вокруг мир, улыбки, цветы, голубое небо, счастливые лица, лица родных и знакомых людей, когда его любят родные и близкие люди – это счастье! А когда всего этого нет? Когда взамен всему этому война, нищета, болезни, который высасывает из человека последние силы и здоровье? Унижения, горечь, отчаяние – это явно нарушение красоты, гармонии жизни. Это как бы вывернутая наизнанку нормальная человеческая жизнь. Это стон и боль человеческого сердца.

Самая высокая цель искусства – помочь людям понять друг друга. Уметь чувствовать чужие радости и страдания, ощущать их как свои собственные – именно это делает человека по-настоящему Человеком. Когда человек не умеет понимать других людей, его называют сухим, чёрствым. Потому что его высушенная душа как безлюдная пустыня. Объединить людей состраданием ко всему живому – это, значит, научить их быть великодушными.

Художники разных стран, разных времён всегда горячо откликались своим искусством на человеческое горе и учили людей сочувствовать чужому горю, чужому страданию.

С древнейших времен в искусстве присутствует тема страдания. А рядом с ней – тема великой любви и победе в добро.

Сегодня речь пойдет о красоте человека, которая раскрывается в его борьбе за свободу и справедливость. Это и есть высшая духовная красота человека. Когда человек может чувствовать себя по-настоящему счастливым?.. Когда он живет в свободной стране, где нет угнетения, когда он чувствует себя свободным гражданином своего отечества. Борьба против насилия объединяла, сплачивала людей. Какие человеческие качества раскрываются в борьбе со злом, насилием?...

Мужество, бесстрашие, готовность к самопожертвованию во имя благородных идей, во имя светлый



Ребята, в суровые военные дни часто звучали слова: «Наш народ непобедим, мужество его несокрушимо», «Наше дело правое, и мы победим!», «Умрем, но не сдадимся!»

Наш народ удивил весь мир своим мужеством. Он выстоял в этой жестокой войне и победил благодаря глубокой и беззаветной любви к своему отечеству, благодаря мужеству, бесстрашию, готовности к самопожертвованию во имя счастья народа. Не это ли является самым высоким выражением духовной красоты человека?



Вот уже 75 лет как наша страна не знает войны.

Люди живут под мирным голубым небом. И всегда вспоминают тех, кто погиб на войне, защищая родную отчизну, свой народ, тех, кому обязаны своей жизнью, счастьем.

Священная и справедливая народная память. Без памяти о жестокой войне, без памяти о погибших героях нельзя идти вперед. Люди должны быть благодарны тем, кто лежит в братских могилах.



Они сражались за РОДИНУ! Великая Отечественная война 1941-1945

Люди, о которых скорбит народ, отдали жизнь в те трудные годы за сегодняшний наш покой. За то, чтобы были с детьми матери и отцы, чтобы дети были сыты, чтобы могли весело играть, а не прятаться от бомб, не оставались сиротами. Эта память, эта скорбь- эстафета, которую и вы должны будете передать своим детям. Но нельзя передать того, чего не имеешь. Поэтому **вдумайтесь в то, о чем мы сегодня говорим - сердцем проникнетесь к этой памяти.**



Я хочу прочесть вам всего две строки из письма- завещания бойца Л.А.Смоляна своим детям, написанного перед расстрелом. «Пусть же кровь вашего отца, пепел вашего отца стучит в ваши маленькие сердца, мои мальчики».

Разве можно об этом не помнить?

Все народы земли скорбят о своих погибших героях и воспевают их.

















РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Ираклий Тоидзе.

Все народы земли скорбят о своих погибших героях и воспевают их. Сейчас мы будем смотреть произведения искусства, в которых тема скорби звучит как живая человеческая боль. Как гнев и страстное обращение ко всем живущим:

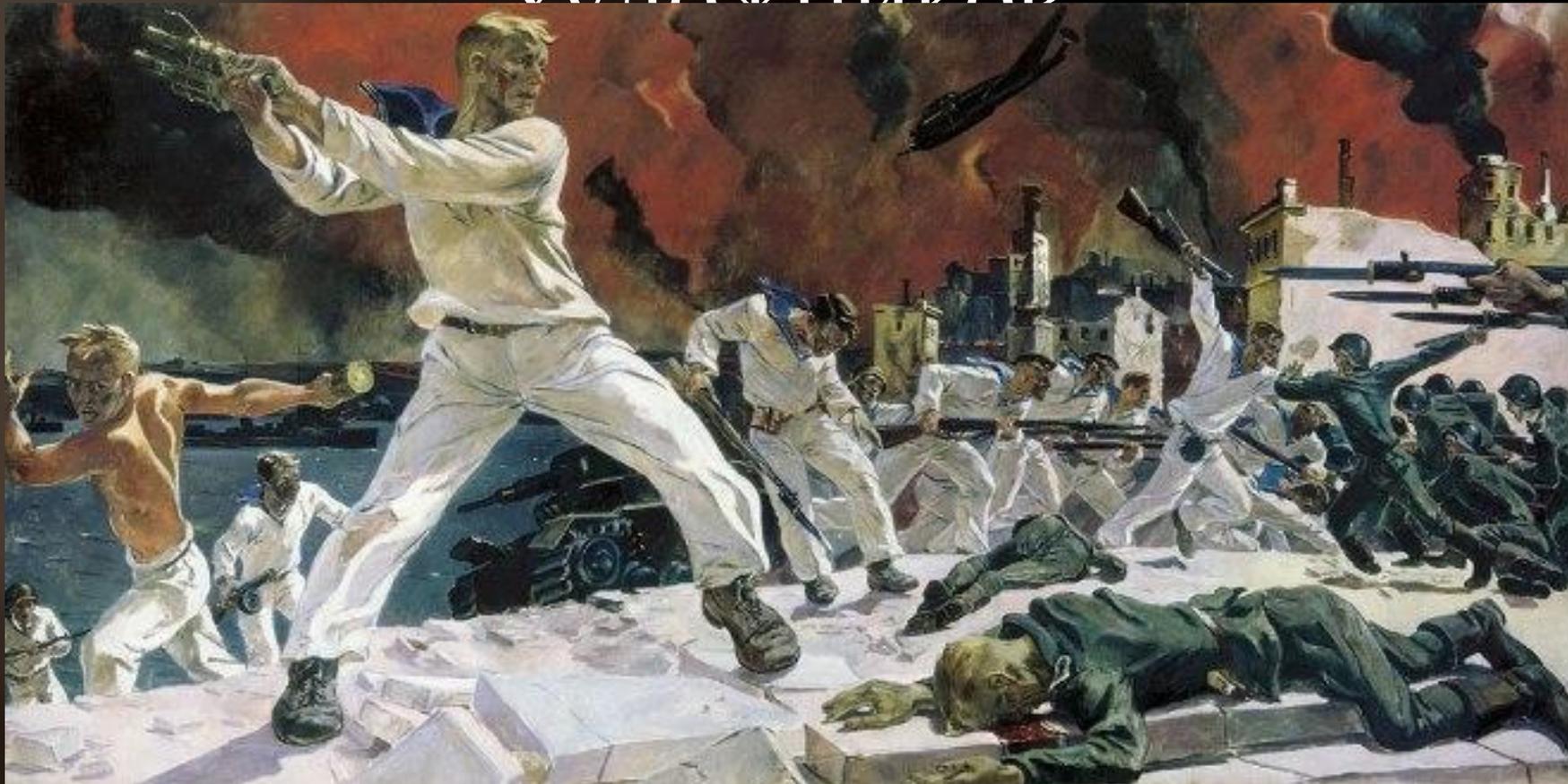
...Помните о тех, кто уже не придет никогда, помните...



Б. Тарелкин
«Товарищи» 1983

Война глазами

МУДОЖНИКОВ



А. Дейнека

«Оборона Севастополя» 1942г.



М. Самсонов
« Сестрица » 1953 г.

Нарисовать рисунок героя - защитника

своей родины.



Рисунки детей о

оя



