



Сальвадор Дали. Сюрреализм.

Программа «Разноцветная палитра»

выполнила: Арабова В.С.,
педагог дополнительного



2022 год

Сальвадор Дали (полное имя Сальвадор Доминго Фелипе Хасинто Дали и Доменек, маркиз Дали де Пуболь, 11 мая 1904, Фигерас, Испания – 23 января 1989, там же) – **один из известнейших художников Испании, ставший неотъемлемой частью мировой поп-культуры.**

Несколько интересных фактов из жизни Сальвадора Дали.

В переводе с испанского «Salvador» означает «спаситель». У Сальвадора Дали был старший брат, который умер от менингита за несколько лет до рождения будущего художника. Отчаявшиеся родители нашли утешение в рождении Сальвадора, позднее сказав ему, что он — реинкарнация своего старшего брата. Первая выставка картин Сальвадора Дали состоялась в муниципальном театре Фигераса, когда ему было 14 лет Сальвадор Дали отсидел короткий срок в тюрьме. Его арестовали гражданские гвардейцы, но так как следствие не нашло ни одной причины, чтобы





удерживать его длительный срок, Сальвадора освободили. Поступая в Академию изящных искусств, Сальвадор должен был сдать экзамен по живописи. На всё давалось 6 дней — за это время Дали должен был выполнить рисунок античной модели во весь лист. На третий день экзаменатор отметил, что его рисунок слишком маленький, и, нарушая правила экзамена, он не поступит в академию. Сальвадор стёр рисунок и в последний день экзамена представил новый идеальный вариант модели, только он оказался ещё меньше первого рисунка. Несмотря на нарушение правил, жюри приняло его работу, потому что она была совершенной. Знаковым событием в жизни Сальвадора стала встреча с Галой Элюар (Елена Ивановна Дьяконова), которая на тот момент была женой французского поэта Поля Элюара. Позже Галя стала музой, помощницей, а затем и женой Сальвадора. Сальвадор Дали является автором дизайна упаковки от «Чупа-Чупс». Основатель компании «Chupa Chups» Энрик Бернат попросил Сальвадора внести что-то новое в обёртку, так как растущая популярность леденца требовала узнаваемого дизайна. Художник менее чем за час набросал ему вариант оформления упаковки, которая сейчас известна как логотип «Чупа-Чупс», правда, в несколько изменённом виде.

Самая известная картина художника «Постоянство памяти» имеет совсем небольшие размеры — 24×33 сантиметров




Сальвадор настолько боялся кузнечиков, что это порой доводило его до нервного срыва. В детстве этим нередко пользовались его одноклассники. «Если б я был на краю пропасти и кузнечик прыгнул мне в лицо, я предпочел бы броситься в бездну, чем вынести его прикосновение. Этот ужас так и остался загадкой моей жизни».

Сальвадор настолько боялся кузнечиков, что это порой доводило его до нервного срыва. В детстве этим нередко пользовались его одноклассники. «Если б я был на краю пропасти и кузнечик прыгнул мне в лицо, я предпочел бы броситься в бездну, чем вынести его прикосновение. Этот ужас так и остался загадкой моей жизни».



Запоминающиеся усы Сальвадор Дали отрастил под влиянием испанского мастера XVII века Диего Веласкеса. Усы впоследствии стали визитной карточкой его внешности на всю оставшуюся жизнь. В 1968 году Дали купил для своей жены Галы замок в деревне Пуболь, в котором, начиная с 1971 года, она жила отдельно от мужа. Сальвадор навещал супругу в этом замке лишь по её письменному разрешению. После смерти Галы в 1982 году жизнь Дали стала мрачной — он стал переживать глубокую депрессию, и все его безумные забавы ушли навсегда. Он почти перестал писать картины и выходить в свет, но, несмотря на это, его популярность продолжала расти. Сальвадор Дали умер от сердечной недостаточности в 1989 году в возрасте 84 лет.

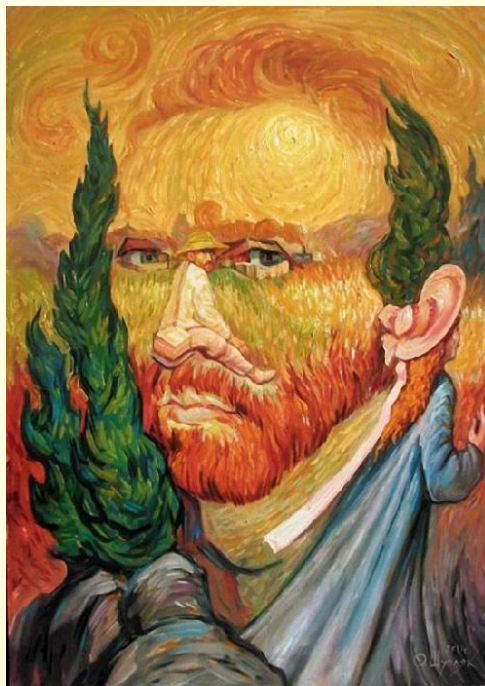


Сюрреализм — это направление в современной живописи, литературе и кино, которое зародилось во Франции в 1920-х годах. В центре направления — аллюзии и парадоксы. Сюрреалисты творят на основе фантазии, мечтаний и воображения и не признают никаких рамок. Все, что придумал художник, смело переносится на полотно.

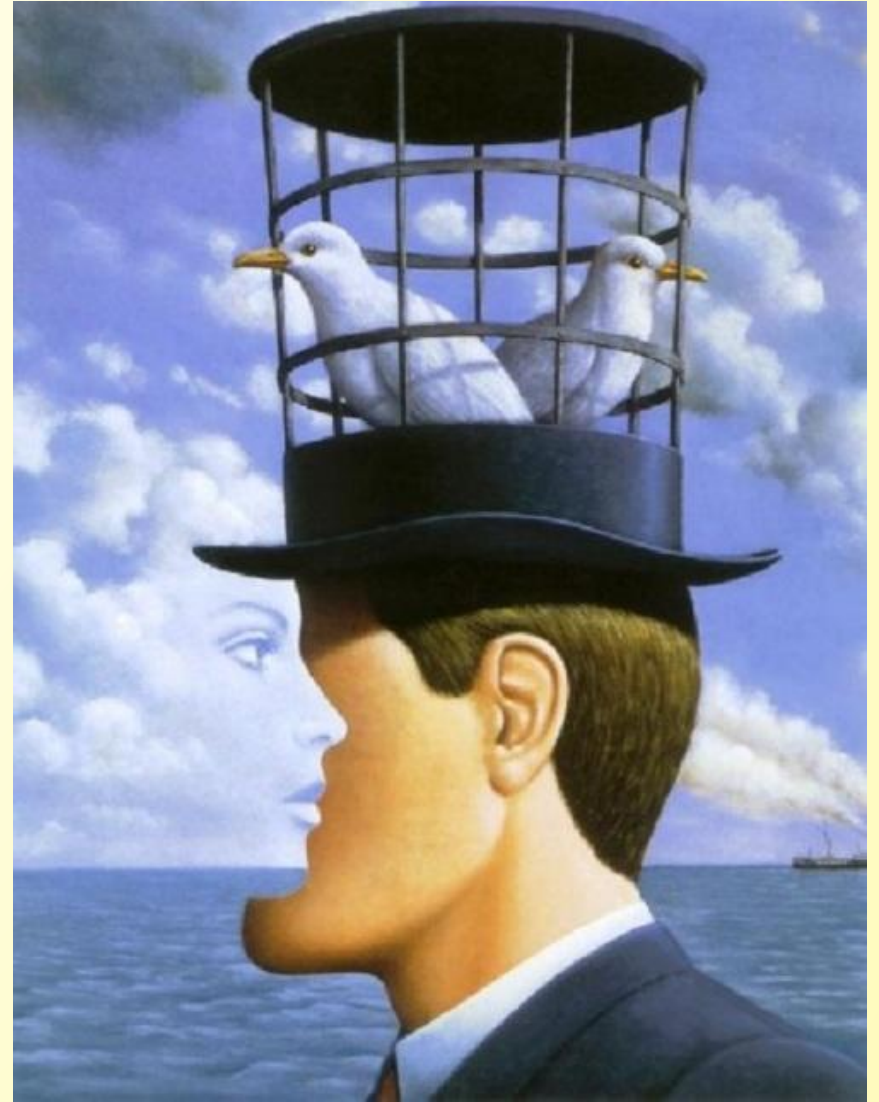
Основоположник сюрреализма — писатель и поэт Андре Бретон, автор первого манифеста сюрреализма. А первый художник-сюрреалист- Сальвадор Дали

Французская приставка «сюр-» означает «сверх-», то есть больше, чем реальность. Основные цели сюрреализма — выйти за рамки реальности, попытаться отразить сны, фантазии, мысли из потаенных уголков подсознания.

Картины Сальвадора Дали и других художников









Приступаем к практической работе

Будем создавать вот такой натюрморт



МАТЕРИАЛЫ: Акварельный лист, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, баночки для промывания кистей

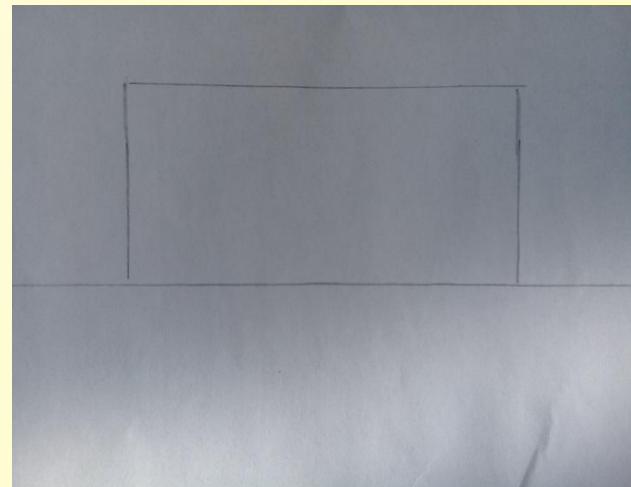
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Для начала обрежем лист (примерно 3-4 см), чтоб получился почти квадратный формат.

1. Рисуем линию горизонта

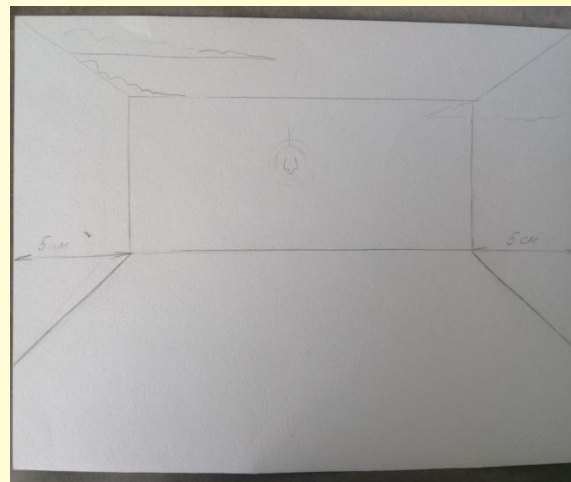


2. Вверх от неё рисуем
небольшой прямоугольник

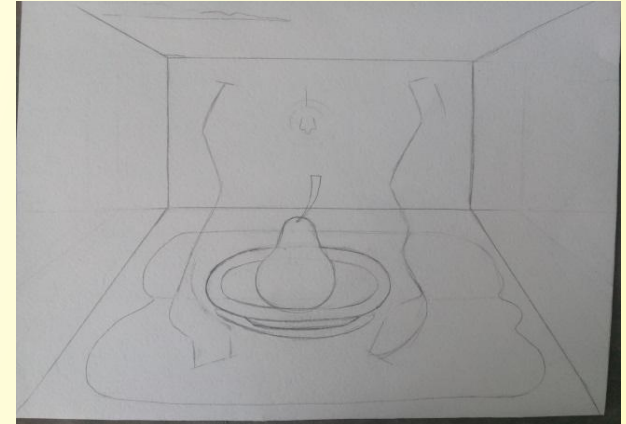


3. От верхних уголков листа проводим линии к верхним вершинам прямоугольника. А нижние линии чуть приподнимаем (не от углов листа) и проводим к нижним вершинам прямоугольника.

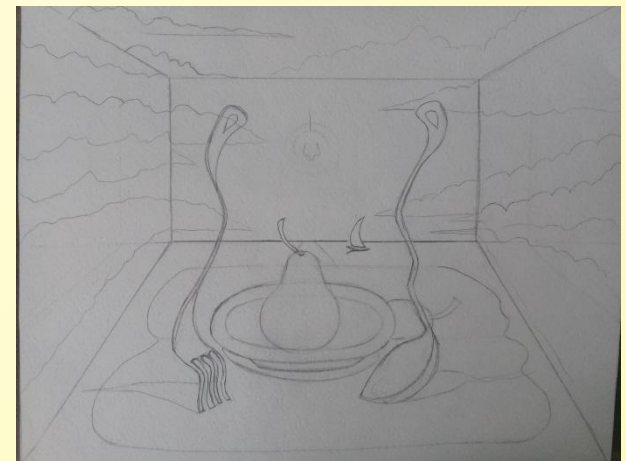
□ 4. Намечаем тонкими линиями солнце, облака, стол, тарелку, вилку, ложку.



- 5. В тарелке рисуем грушу (до линии горизонта), хвостик груши наклонён влево. Намечаем тень от тарелки



- 6. Рисуем тень от вилки, груши и ложки. На заднем плане намечаем небольшой парусник (справа от солнца). Прорисовываем облака.



- 7. Голубым цветом закрашиваем небо и нижнюю часть листа, как на картинке



- 8. Закрашиваем стол коричневым цветом. Под тарелкой раскрашиваем тень. Края стола (ближе к горизонту) высветляем при помощи белой гуаши



- 9. Тонкой кистью раскрашиваем облака, солнце, тарелку (как на картинке), белым цветом рисуем волны возле стола- острова. Отражение в воде от солнца.



- 10. Раскрашиваем вилку, грушу, ложку (показываем свет и тень на предметах). Раскрашиваем парусник, отражение от него в воде. На переднем и заднем плане на столе-острове рисуем маленькие камешки.



Ваша работа готова!





**СФОТОГРАФИРУЙ РАБОТУ И
ОТПРАВЬ ЕЁ ПЕДАГОГУ!**

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!