

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ЛЕКЦІЯ 5

Преподаватель

Минина-Бриллер Ольга Николаевна

ТЕМА

СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ

«По сути своей культура полиглотна» (М. С. Каган)

Язык каждой культуры уникален.

Языки культур используют одни и те же типы знаков и знаковых систем, образующих семиотическое поле культуры.

В составе этого поля исследователи выделяют пять типов знаков и знаковых систем:

- **естественные**
- **функциональные**
- **конвенциональные (условные)**
- **вербальные (естественные языки)**
- **знаковые системы записи**

Естественные знаки

Под «естественными знаками» понимаются вещи и явления природы.

Приметы погоды, расположение светил и другое - это знаки, которые могут дать информацию тем, кто их способен «расшифровать».

Системы естественных знаков используются в науке. Например, в медицине большую роль играет знаковая система диагностики.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗНАКИ

Предмет или явление становится функциональным знаком, если в процессе человеческой деятельности устанавливается связь между ним и другими предметами или явлениями, на которые он указывает.

Например, дым - признак огня (вспомним пословицу: нет дыма без огня).

В наших квартирах, рядом с нами множество функциональных знаков, характеризующих профессию, привычки, интересы и т.д.

Функциональные знаки систематизируются следующим образом:

- производственная техника;
- предметы обстановки городского или сельского быта;
- одежда свидетельствует о профессиональной деятельности человека
- «язык тела» - мимика, жесты, позы.

КОНВЕНЦИОНАЛЬНЫЕ (УСЛОВНЫЕ) ЗНАКИ

Это знаки в полном смысле слова (например, школьный звонок - знак, извещающий о начале урока; красный крест на машине - знак, указывающий на машину «скорой помощи», звезды и полосы на погонах - знаки рода войск и чина их обладателя и т. д.).

Различают четыре типа конвенциональных знаков.

- Сигналы
- Индексы
- Образы
- Символы

Художественный образ - это система, которая может иметь разные масштабные воплощения: микрообраз, например, метафора в стихе, интонация в музыкальной фразе, жест в танце и т. д., и макрообраз, ведущий в произведении относительно самостоятельное существование, например, персонаж в романе (Андрей Болконский в «Войне и мире», Родион Раскольников в «Преступлении и наказании»), образ ландшафта в картине (море в пейзажах Айвазовского, лес в картинах Шишкина)

ВЕРБАЛЬНЫЕ ЗВУКОВЫЕ СИСТЕМЫ

Знаковые системы – языки культуры.

На основе психо-физиологических возможностей, заложенных в биологической природе человека, сформировался древнейший язык - кинетический и одновременно невербально-звуковой.

Кинетический и звукоинтонационный языки обладают широкими эмоционально-выразительными возможностями, по ограниченными - в плане интеллектуальной выразительности. Слову же подвластно и выражение эмоций, и мыслей человека, самой сущности явлений, их связей и соотношений.

ФУНКЦИИ ЯЗЫКА В КУЛЬТУРЕ.

В процессе мышления язык выполняет три основные функции (они названы когнитивными):

- **номинативная**

- **конструктивная**

- **аккумулятивная**

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ЯЗЫК РЕАЛИЗУЕТСЯ В РЕЧИ (ИМЕЕТСЯ В ВИДУ И УСТНАЯ, И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ).

АКТ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ СХЕМОЙ:

Автор

Сообщение

Адресат

Предмет сообщения (референт)

В соответствии с этой схемой выделяются три коммуникативные функции языка:

- Референтная
- Экспрессивная
- Импрессивная

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Существует ряд подходов к проблеме периодизации цивилизационно-исторического периода в развитии человечества:

- бронзовый век - железный век;
- период великих цивилизаций древности ;
- языческий - христианский периоды;
- традиционное общество - современное общество;
- докапиталистические общества - капитализм ;
- рабовладельческий строй – феодализм;
- Восток - Запад

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ КУЛЬТУРЫ

-Доосевой (именной) тип

-Восток

-Запад

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Этнос (греч.) - народ.

Этнический (греч. - племенной, народный) - связанный с принадлежностью к какому-либо народу, относящийся к нему.

Генетический (греч. - происхождение) - относящийся к генезису, изучающий происхождение, развитие чего-либо.

Этнообразующие факторы :

- кровное родство - единство происхождения от одного предка;
- устойчивая межпоколенная преемственность;
- единство территории;
- единство языка;
- общность исторической судьбы;
- общая культура и традиции;
- общее самосознание (этническая идентификация).

Спасибо за внимание