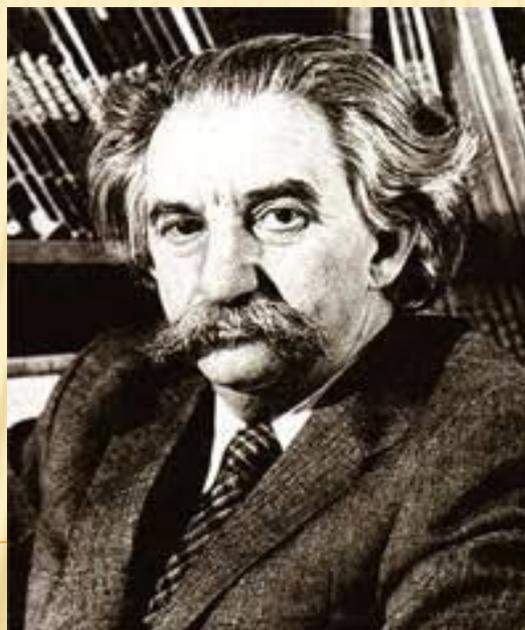


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

Юрий Лотман: интеллектуал и просветитель К 100-летию со дня рождения



Симферополь
2022

Детство. Семья



М. Л. и С. С. Лотман



Ю. М. Лотман (в центре) с родителями и сёстрами

Юрий Михайлович Лотман родился 28 февраля 1922 года в Петрограде. Его отец – Михаил Львович Лотман (1882 – 1942) – окончил математический и юридический факультеты Петербургского университета, работал юрисконсультom в издательствах. Мать – Сара Самуиловна Лотман (1889 – 1963) – была зубным врачом.

У Юрия Михайловича было три сестры: Инна Михайловна Образцова (1915 – 1999) – композитор; Лидия Михайловна Лотман (1917 – 2011) – литературовед; Виктория Михайловна Лотман (1919 – 2003) – врач.

С 1930 по 1939 год учился в Петришуле, первой школе Санкт-Петербурга, основанной в 1709 году.

Учёба в университете. Участие в Великой Отечественной войне

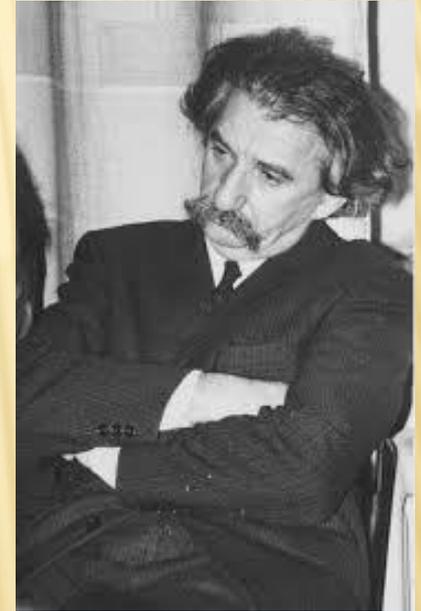
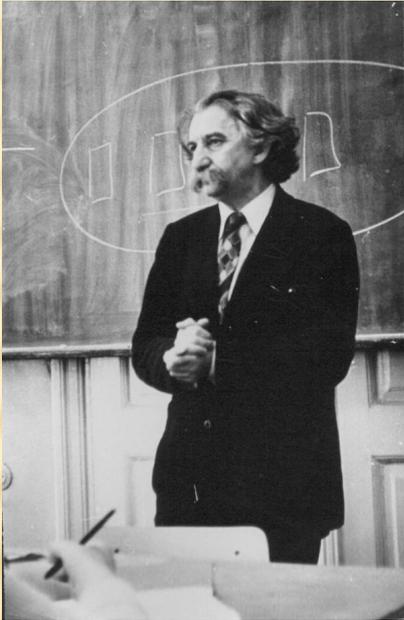


В 1939 году поступил на филологический факультет Ленинградского университета. Свою первую курсовую работу Ю. М. Лотман писал у выдающегося советского филолога профессора В. Я. Проппа.

Ю. М. Лотман – фронтовик

В 1940-м году со второго курса университета был призван в армию. Участник Великой Отечественной войны. Служил связистом в артиллерии. Гвардии сержант, командир отделения связи 1-й батареи 68-го гвардейского армейского пушечного артиллерийского полка, командир отделения связи управления 3-го дивизиона 38-й гвардейской армейской пушечной артиллерийской бригады. Был контужен, за боевые отличия награждён орденом Красной Звезды (22.03.1945 г.), орденом Отечественной войны I степени (19.05.1945 г.), орденом Отечественной войны II степени (17.05.1945 г.), медалью «За отвагу» (05.10.1944 г.), медалью «За боевые заслуги» (10.02.1944 г.). Демобилизован в 1946 году.

Работа в Тартуском университете. Тартуско-московская семиотическая школа



Ю. М. Лотман

После окончания Ленинградского университета в 1950 году получил место старшего преподавателя Педагогического института в Тарту (с 1954 года – Тартуский университет). В 1952 году защитил кандидатскую диссертацию «А. Н. Радищев в борьбе с общественно-политическими воззрениями и дворянской эстетикой Н. М. Карамзина».



Тартуский университет

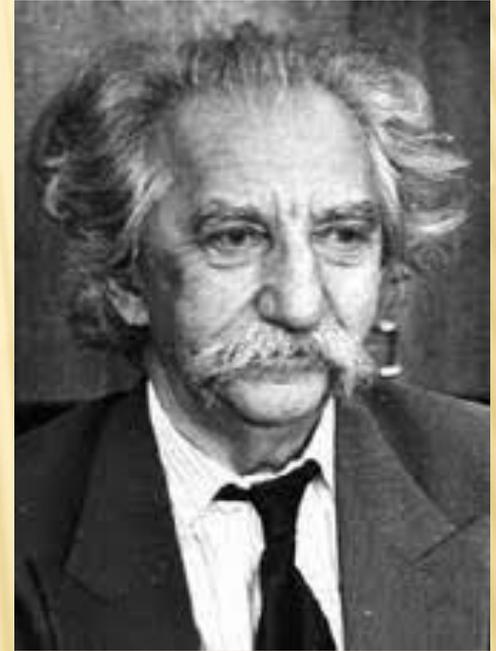
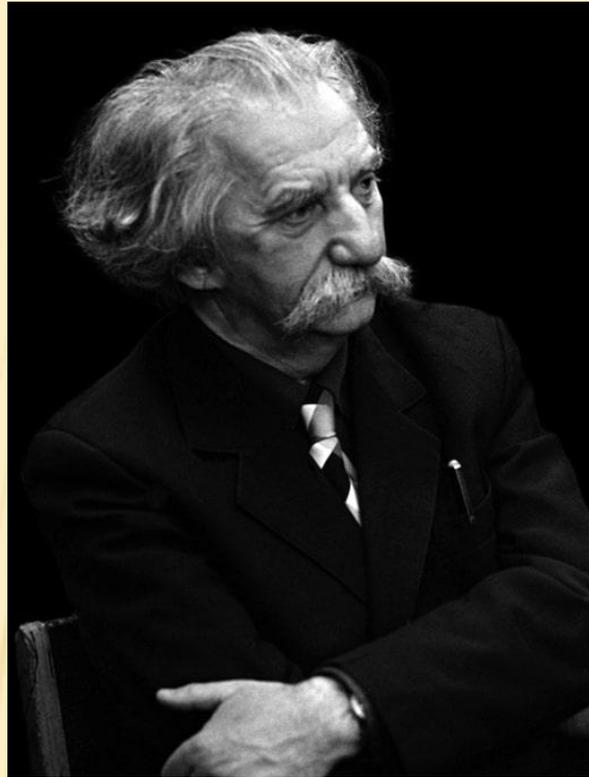
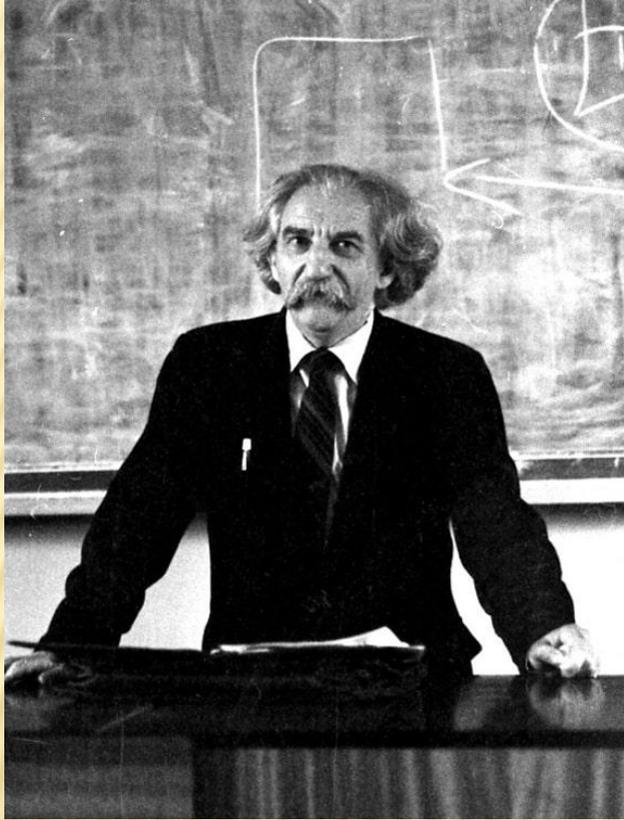
Ю. М. Лотман одним из первых в советской науке разработал структурно-семиотический метод изучения литературы и культуры. Стал основоположником Тартуско-московской семиотической школы. Основными темами представителей этого направления были бинарные оппозиции в культуре, ритуалы и архетипы. С 1964-го по 1970-й годы проходили Летние школы по вторичным моделирующим системам. Выпускались «Труды по знаковым системам». Представители школы предпринимали попытки совместить математику и лингвистику. В середине 1980-х годов московско-тартуская школа распалась.



Ю. М. Лотман и З. Г. Минц

В 1951 году Ю. М. Лотман женился на Заре Григорьевне Минц (1927 – 1990). Она была литературоведом, специалистом по творчеству А. А. Блока и русскому символизму, преподавала в Тартуском университете.

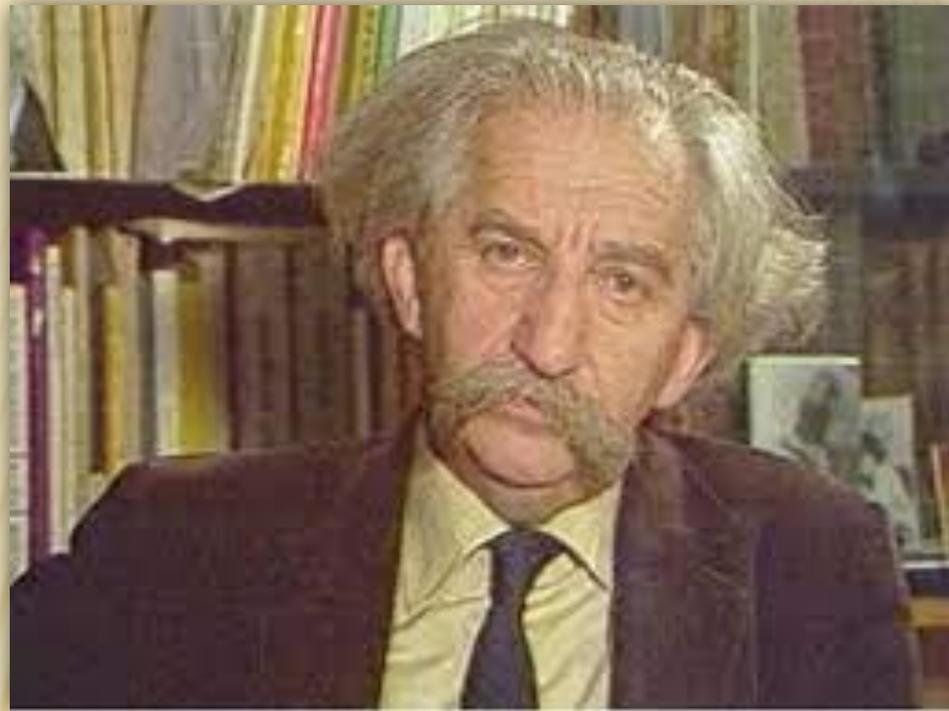
В семье Лотманов родились три сына: Юрий Михайлович (1952 г. р.) – литературовед, семиотик, преподаватель Таллинского университета; Григорий Юрьевич (1953 г. р.) – художник; Алексей Юрьевич (1960 г. р.) – биолог.



Ю. М. Лотман

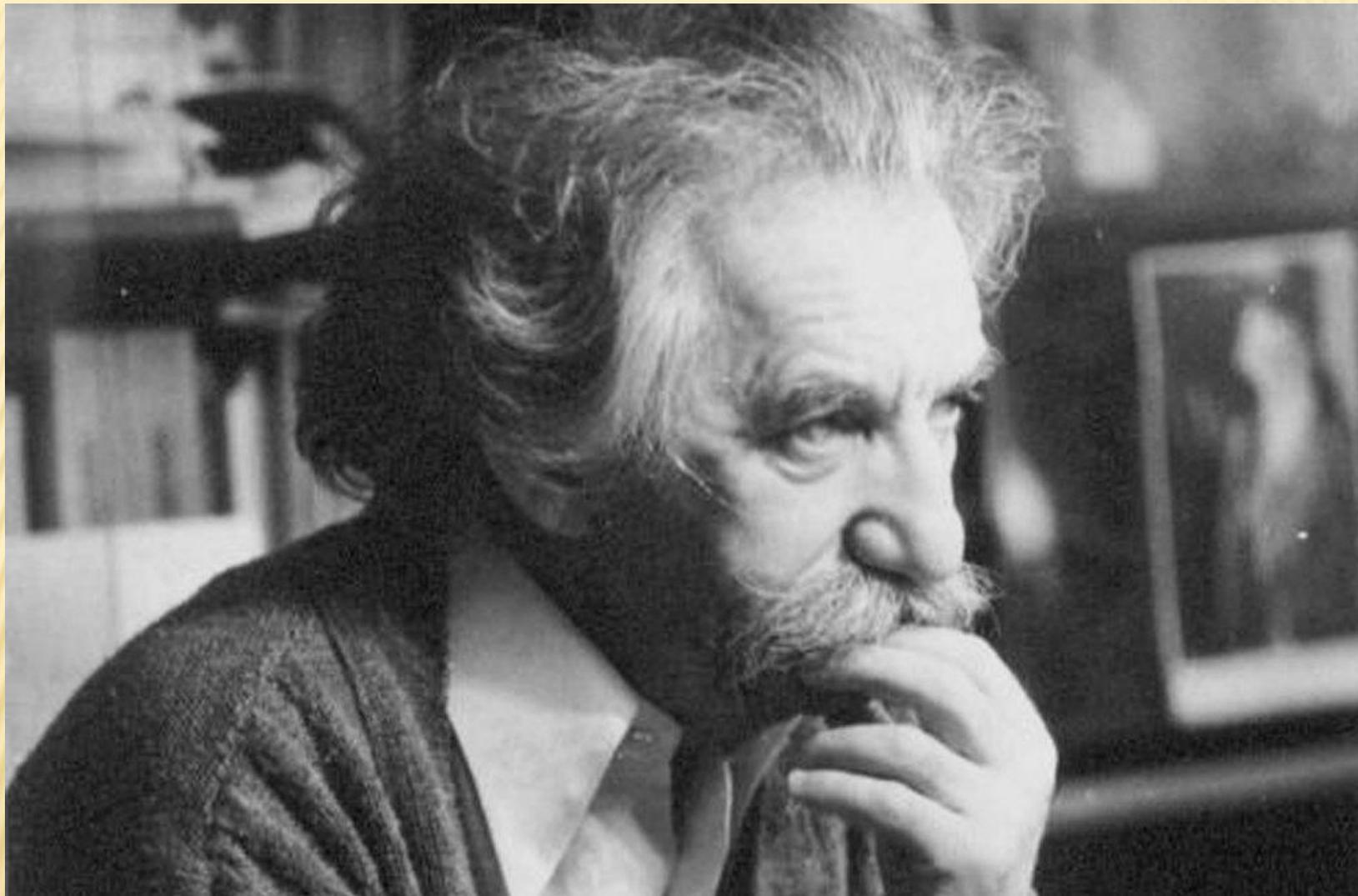
С 1960 по 1977 годы – заведующий кафедрой русской литературы Тартуского университета. С 1961 года – доктор филологических наук. С 1963 года – профессор.

«Беседы о русской культуре»



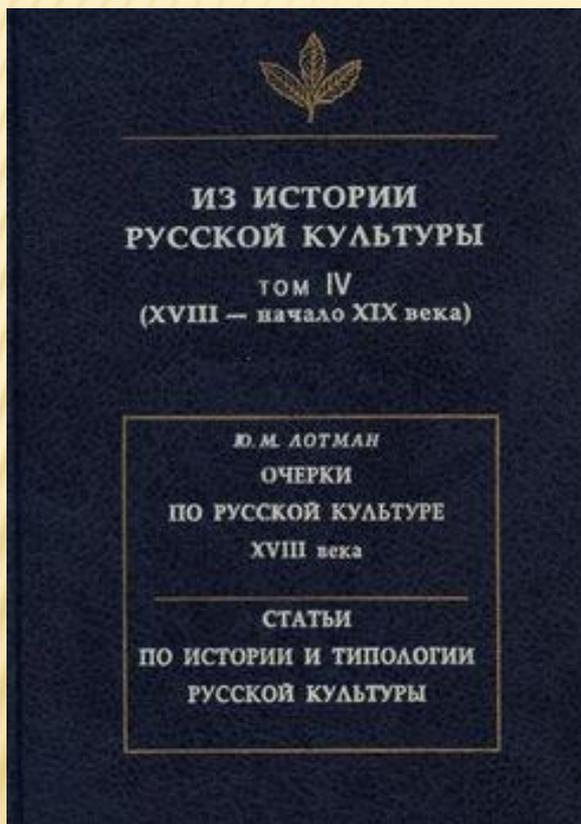
Ю. М. Лотман

В конце 1980-х годов Ю. М. Лотман создал серию познавательных телевизионных передач «Беседы о русской культуре». Данная работа в популярной форме повествовала о жизни русского дворянства пушкинской эпохи. Рассматривались особенности дворянской службы, манеры, образ жизни, взаимоотношения. Эти передачи в некоторой степени были основаны на курсе лекций, прочитанных Юрием Михайловичем в Тартуском университете.



28 октября 1993 года Юрий Михайлович умер в Тарту и был похоронен на кладбище Раади.

Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII – начало XIX века) / [издатель А. Кошелев ; тексты Ю. М. Лотмана подготовлены Т. Д. Кузовкиной и В. И. Гехтман]. – Изд. 2. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 831 с. – (Язык. Семиотика. Культура).



В первую часть тома вошла работа Ю. М. Лотмана «Литература в контексте русской культуры XVIII века». Во вторую часть, посвящённую вопросам типологии и истории культуры, вошли пять статей Ю. М. Лотмана.

Аннотация составителя

Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин : биография писателя : пособие для учащихся / Ю. М. Лотман. – Изд. 2-е. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 255 с., [8] л. ил. – (Биография писателя).



В книге на основе богатого фактического материала рассказывается о жизни великого русского поэта А. С. Пушкина, творчество которого составило эпоху в развитии русской литературы.

Жизнь и личность Пушкина предстают в двусторонней связи с эпохой: будучи сформированы своим временем и тесно связаны с ним, они в свою очередь активно воздействуют на историческое развитие России.

Из аннотации издательства

Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста : структура стиха : [пособие для студентов] / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Л. И. Тимофеев, Е. Г. Эткинд]. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1972. – 271 с.



В первой части книги излагаются теоретические принципы методики анализа поэтического текста, во второй – демонстрируется применение их к изучению конкретных стихотворных произведений XIX–XX веков.

Книга Лотмана окажет существенную помощь студенту в работе в спецсеминарах, посвящённых проблемам поэзии; она будет интересна также учителям-словесникам.

Из аннотации издательства

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман ; [редактор Н. Г. Николаюк ; составление альбома иллюстраций и комментарии к ним Р. Г. Григорьева ; художник А. В. Ивашенцева]. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 1994. – 399 с.



Книга создана на основе цикла телевизионных лекций, рассказывающих о культуре русского дворянства. Минувшая эпоха представлена через реалии повседневной жизни, блестяще воссозданные в главах «Дуэль», «Карточная игра», «Бал» и др. Книга населена героями русской литературы и историческими лицами – среди них Пётр I, Суворов, Александр I, декабристы.

Для учащихся книга станет необходимым дополнением к курсу русской литературы и истории.

Из аннотации издательства

Лотман Ю. М. В школе поэтического слова : Пушкин, Лермонтов, Гоголь : книга для учителя / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Р. И. Никитина, В. Н. Аношкина, Б. Ф. Егоров]. – Москва : Просвещение, 1988. – 351 с. – Библиогр.: с. 349 (28 назв).



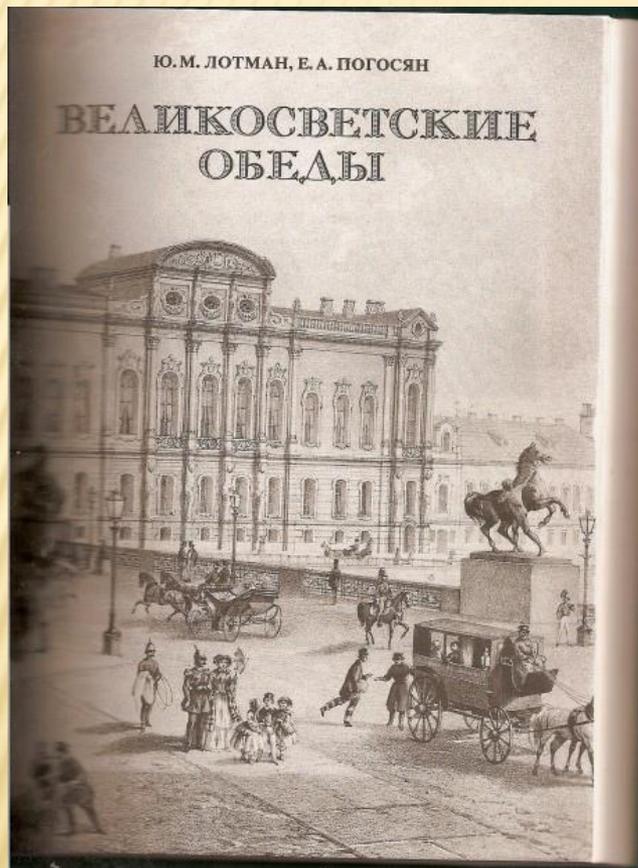
Книга, предназначенная учителю-словеснику, познакомит с методами анализа литературного текста и покажет образцы применения этих методов к изучению произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя.

Литературоведческий анализ даётся на материале как включённых в школьную программу произведений, так и непрограммных.

Работа будет способствовать повышению филологической культуры читателей.

Из аннотации издательства

Лотман Ю.М. Великосветские обеды: панорама столичной жизни / Ю.М. Лотман; Е. А. Погосян ; [научный редактор М. А. Гордин ; художник В. П. Веселков]. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 1996. – 319 с. : ил. – (Былой Петербург).



Первая часть книги представляет собой исследования гастрономических нравов русской аристократии, в частности, гастрономических порядков в семье обер-шталмейстера императорского двора П. Д. Дурново. Авторы подробно анализируют ассортимент блюд и застольный ритуал, дают выразительные характеристики участникам обедов в доме Дурново.

Вторая часть книги – подневная запись (с осени 1857 до весны 1858 года) меню обедов и присутствовавших на них гостей, а также летопись злободневных событий тогдашней жизни, перемежающаяся петербургскими письмами Дурново-младшего к отцу и выдержками из парижского дневника Дурново-старшего.

Книга богата иллюстрирована своеобразной изобразительной хроникой, заимствованной из периодических изданий тех лет.

Аннотация издательства

Лотман Ю. М. Культура и взрыв : беседы о литературе / Ю. М. Лотман ; [подготовка текста, послесловие Т. Кузовкиной]. – Москва : АСТ ; Москва : Времена, 2019. – 253, [4] л. ил. с. – (Классика лекций). – ISBN 978-5-17-106658-1.



«Культура и взрыв». – одна из последних прижизненных монографий Лотмана, ставшая интеллектуальным бестселлером в нашей стране и за рубежом. Думая о роли знака в культуре, а также о том, как случайность и непредсказуемость влияют на ход истории, Лотман ввёл понятие «взрыв», которым обозначил динамичные изменения во всех сферах культуры и науки. Как это происходит, он объясняет, обращаясь к произведениям Гомера, Шекспира, Пушкина, Гоголя, Пастернака, Булгакова, к живописным полотнам Веласкеса, Ван Эйка и других, рассматривая процесс смешения языков, работу подсознания во время сновидений, сравнивая русскую и европейскую культуру.

Аннотация издательства

Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» : комментарий : пособие для учителя / Ю. М. Лотман ; [редактор А. А. Крундышев]. – Изд. 2-е. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 416 с.



Книга содержит пояснения к тексту романа А. С. Пушкина, которые помогут глубже понять произведение, познакомят читателя с эпохой, изображённой в романе, деталями её быта, историческими лицами, событиями, литературными произведениями и т. д.

Комментарий поможет учителю при изучении пушкинского романа, даст ему возможность исторически конкретно и широко истолковать произведение.

Из аннотации издательства

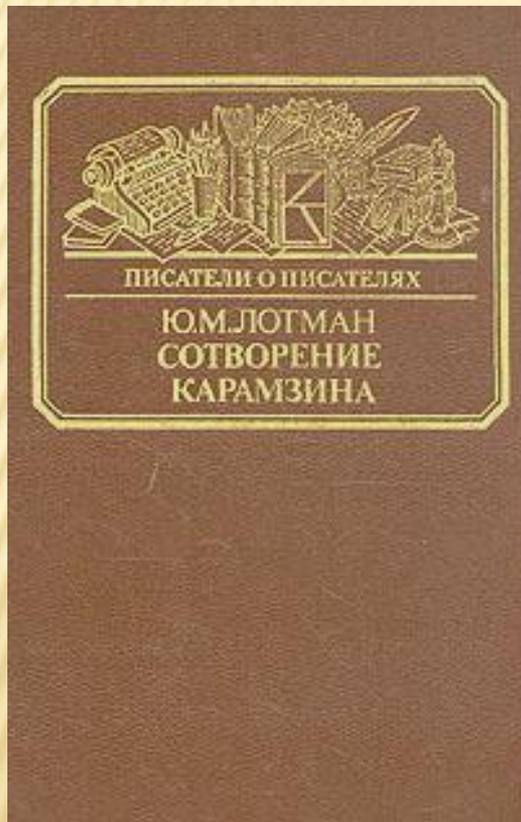
Лотман Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю. М. Лотман ; [редактор Т. Верхоустинская ; оформление А. Сяде]. – Таллин : Ээсти Раамат, 1973. – 138 с. : ил.



«Настоящая брошюра – не систематическое изложение основ киноязыка, не грамматика кинематографа. Она преследует цель значительно более скромную – приучить зрителя к мысли о существовании киноязыка, дать толчок его наблюдениям и размышлениям в этой области».

Ю. М. Лотман.

Лотман Ю. М. Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; [рецензент Б. А. Успенский ; предисловие Б. Ф. Егорова]. – Москва : Книга, 1987. – 335 с. – (Писатели о писателях).

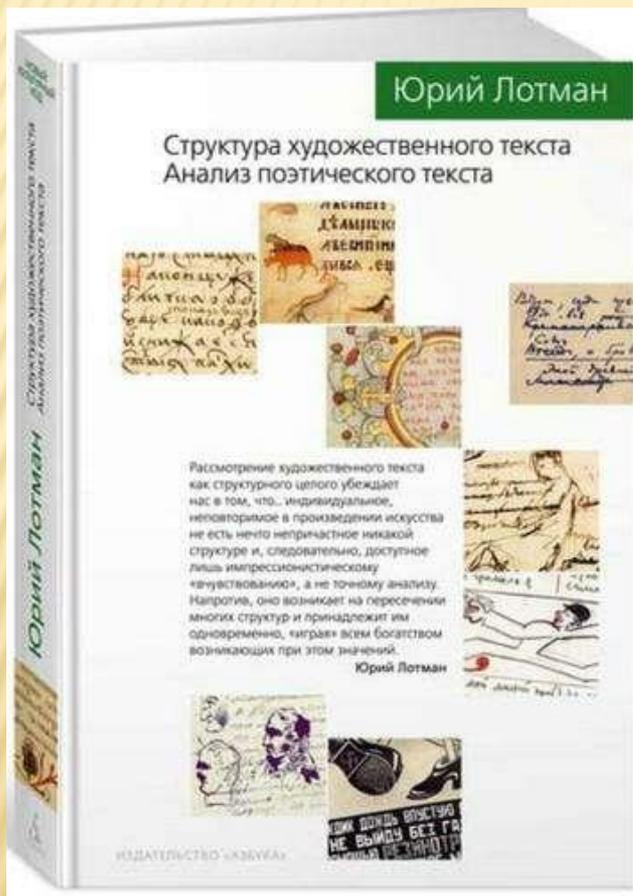


«Издаваемая книга – не исследование творчества Карамзина в целом и не биография в смысле перечня внешних фактов его жизни. Это биография души, попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который, как считает Ю. М. Лотман, всю жизнь выковывал себя...

...Смысл книги – в показе исторической значительности морального самостроения»

Из предисловия

Лотман Ю. М. Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 702 с. – (Новый культурный код). – ISBN 978-5-389-14396-8.



В издание включены две монографии, составляющие важнейшую часть научного наследия всемирно известного российского ученого, филолога и культуролога, основоположника отечественной семиотики Юрия Михайловича Лотмана... Ключевые теоретические положения книги «Структура художественного текста» (1970) получили многоплановое развитие в более поздних работах автора и в трудах ученых московско-тартуской семиотической школы. Преломлением этих идей в стиховедческую плоскость стала книга «Анализ поэтического текста» (1972), содержащая разбор конкретных произведений русских поэтов (от Батюшкова до Заболоцкого) с точки зрения их художественной структуры

Из аннотации издательства

Библиографический список из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:

- 1. Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII – начало XIX века) / [издатель А. Кошелев] ; [тексты Ю. М. Лотмана подготовлены Т. Д. Кузовкиной и В. И. Гехтман]. – Изд. 2. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 831 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – ISBN 5-88766-010-4.**
- 2. Лотман Ю. М.** Александр Сергеевич Пушкин : биография писателя : пособие для учащихся / Ю.М. Лотман. – Изд. 2-е. – Ленинград. : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 255 с., [8] л. ил. – (Биография писателя).
- 3. Лотман Ю. М.** Анализ поэтического текста : структура стиха : [пособие для студентов] / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Л. И. Тимофеев, Е. Г. Эткинд]. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1972. – 271 с.
- 4. Лотман Ю. М.** Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман ; [редактор Н. Г. Николаюк ; составление альбома иллюстраций и комментарии к ним Р. Г. Григорьева ; художник А. В. Ивашенцева]. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 1994. – 399 с.
- 5. Лотман Ю. М.** В школе поэтического слова : Пушкин, Лермонтов, Гоголь : книга для учителя / Ю. М. Лотман ; [рецензенты: Р. И. Никитина, В. Н. Аношкина, Б. Ф. Егоров]. – Москва : Просвещение, 1988. – 351 с. – Библиогр.: с. 349 (28 назв.). – ISBN 5-09-000544-3.
- 6. Лотман Ю. М.** Великосветские обеды : панорама столичной жизни / Ю. М. Лотман ; Е. А. Погосян ; [научный редактор М. А. Гордин ; художник В. П. Веселков]. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 1996. – 319 с. : ил. – (Былой Петербург). – ISBN 5-85767-066-7.
- 7. Лотман Ю. М.** Культура и взрыв : беседы о литературе / Ю. М. Лотман ; [подготовка текста, послесловие Т. Кузовкиной]. – Москва : АСТ ; Москва : Времена, 2019. – 253, [4] л. ил. с. – (Классика лекций). – ISBN 978-5-17-106658-1.

8. Лотман Ю. М. О русской литературе : статьи и исследования (1958–1993) / Ю. М. Лотман ; [составители: Н. Г. Николаюк, О. Н. Нечипуренко ; вступительная статья И. А. Чернова ; художник Д. М. Плаксин]. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 1997. – 845 с. – ISBN 5-210-01517-3.

9. Лотман Ю. М. Роман А. С. «Евгений Онегин» : комментарий : пособие для учителя / Ю. М. Лотман ; [редактор А. А. Крундышев]. – Изд. 2-е. – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1983. – 416 с.

10. Лотман Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю. М. Лотман ; [редактор Т. Верхоустинская ; оформление А. Сяде]. – Таллин : Ээсти Раамат, 1973. – 138 с. : ил.

11. Лотман Ю. М. Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; [рецензент Б. А. Успенский ; предисловие Б. Ф. Егорова]. – Москва : Книга, 1987. – 335 с. – (Писатели о писателях).

12. Лотман Ю. М. Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 702 с. – (Новый культурный код). – ISBN 978-5-389-14396-8.

13. Лотман Ю. М. Избранные статьи : в 3 томах / Ю. М. Лотман ; [ответственный редактор Н. Абашина ; оформление: М. Руйзо]. – Таллин : Александра. – 3 т.

14. Лотмановский сборник : [памяти Ю. М. Лотмана (28.02.1922 – 28.10.1993)] / [редактор-составитель Е. В. Пермякова ; редакционный совет: М. Л. Гаспаров и др. ; над сборником работали: К. Г. Лейбов и др. ; художник Е. А. Фалько] ; Тартуский университет ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва : ИЦ-Гарант. – 1995. – Т. 1. – 734 с. – ISBN 5-900241-44-0.

Т. 1 : Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. – 479 с.

Т. 2 : Статьи по истории русской литературы XVIII – первой половины XIX века. – 1992. – 479 с.

Т. 3 : Статьи по истории русской литературы. Теория и семиотика других искусств. Механизмы культуры. Мелкие заметки. – 494 с.

15. Постникова Т. В. Коммуникация кинематографа в семиотике Ю.М.Лотмана: философско-антропологический анализ / Т. В. Постникова // Вестник Московского университета. Сер. 7. Философия. – 2006. – № 3. – С. 11–3.

16. Волкова Е. В. Методологические уроки Ю. М. Лотмана и преподавание эстетики / Е. В. Волкова // Вестник Московского университета. Сер. 7. – 2007. – № 4. – С. 20–28. – Библиогр. в конце ст.

17. Лотман Ю. М. Испытание прогрессом / Ю. М. Лотман // Наука и религия. – 2011. – № 7. – С. 7–9.

18. Чумаков Ю. Н. «Роман без конца» : поэтика биографии поэта : о книге Ю. М. Лотмана / Ю. Н. Чумаков // Московский пушкинист : ежегодный сборник. – Москва : Наследие, 1995. – [Вып.] 1. – С. 284–294.

19. Лотман Ю. М. Писатель, критик и переводчик Я. А. Галинковский / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1959. – С. 230–256.

20. Лотман Ю. М. Радищев и Мабли / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1958. – Вып. 3. – С. 276–308.

21. Лотман Ю. М. К вопросу о том, какими языками владел М. В. Ломоносов / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1958. – Вып. 3. – С. 460–462.

22. Лотман Ю. М. О третьей части «Почты духов» И. А. Крылова / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1958. – Вып. 3. – С. 511–512.

23. Лотман Ю. М. Радищев – поэт-переводчик / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Москва ; Ленинград, 1962. – Вып. 5. – С. 435–439. – Библиогр. и примеч. в сносках: 14 назв.

24. Лотман Ю. М. Из комментариев к «Путешествию из Петербурга в Москву» / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Ленинград, 1977. – Вып. 12. – С. 29–40. – Библиогр. и примеч. в сносках: 23 назв.

25. Лотман Ю. М. Идея исторического развития в русской культуре конца XVIII – начала XIX столетия / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Ленинград, 1981. – Вып. 13. – С. 82–90. – Библиогр. и примеч. в сносках: 18 назв.

26. Лотман Ю. М. Черты реальной политики в позиции Карамзина 1790-х годов : к генезису исторической концепции Карамзина / Ю. М. Лотман // XVIII век : сборник. – Ленинград, 1981. – Вып. 13. – С. 102–131. – Библиогр. и примеч. в сносках: 62 назв.

27. Лотман Ю. М. Стихотворение Андрея Тургенева «К Отечеству» и его речь в «Дружеском литературном обществе» / Ю. М. Лотман // Литературное наследство. – М., 1956. – Т. 60 : Декабристы-литераторы, Кн. 1. – С. 323–338 : ил.

При подготовке презентации использовались электронные ресурсы:

Яковлева Е. Связной во дворянстве: как Юрий Лотман стал градообразующим человеком. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL : <https://rg.ru/2017/02/27/kak-iurij-lotman-stal-gradooobrazuiushchim-chelovekom.html> (дата обращения: 21. 02. 2022). – Дата публикации: 27. 12. 2017.

Лотман, Юрий Михайлович. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL : <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 21. 02. 2022).

Благодарим за внимание!

Виртуальный библиографический обзор
подготовила
библиограф I категории
информационно- библиографического
отдела
Мамешина Е. Г.