

25.04 2"В" Презентация по Основам
изобразительной грамоты и рисунка . Тема:
"Роспись городецкой прялки" .

Для этой темы надо два урока .Преподаватель
Хазиева Г.В.

В предыдущем уроке вы очень хорошо прочитали , познакомились с городецкой росписью . Рассмотрели узоры на прялке , которая была выложена на предыдущем уроке . Сегодня нам надо нарисовать силуэт донца прялки.

С древних времён люди связывали с прялкой и нитью представление о судьбе и жизни . Неслучайно в русских народных сказках герои получали волшебный клубок с путеводной нитью . Занимая большое место в жизни женщины , прялка была полноправной участницей многих крестьянских обрядов , и в первую очередь – свадебного . Её дарили жене , невесте , дочери . Кроме того прялка была неотъемлемой составной частью приданного .

В основе декорирования городецких донца , всегда лежал сюжет , который лишь дополнялся орнаментом .

Сегодня мы будем выполнять вот этот образец .



Формат бумаги А4 положить на стол вертикально верхние два угла закруглить и обрезать . Начинаем набросок с середины листа ,здесь будут штанишки и две ноги птицы . От штанишек вправо начинаем хвостик , ведём не до конца в правую сторону , поднимаем вверх ширину хвоста поворачиваем влево ,продолжаем хвост ,переходим на спинку и плавно переходим на горлышко и клювик . От клювика закругляем головку и вниз продолжаем горлышко ,плавно переходим на грудку и соединяем с животиком и хвостом. Это центр нашей композиции .

Узор . Вверху по центру – ромашка (рисуем круг средней величины) , слева и справа ягодки одинакового количества и расположения .

Переходим на низ под птичку . Рисуем розан (круг побольше ромашки) слева и справа от розана – по одной ромашке , но размером меньше чем вверху. Над ромашками влево и вправо по ягодке размер меньше этих двух ромашек . Набросок делаем карандашом . Расписывать будем в следующую субботу .