

Русско-Маклаковская сельская библиотека
МБУК МЦБС Спасского района Нижегородской
области

И снова книга родилась

***Электронная книжная
выставка***



Составила: Купрюшкина Т.В.
Библиотекарь Русско-Маклаковской
сельской библиотеки.

*И снова
книга родилась*

Книги юбиляры 2020 года



КНИГИ- ЮБИЛЯРЫ

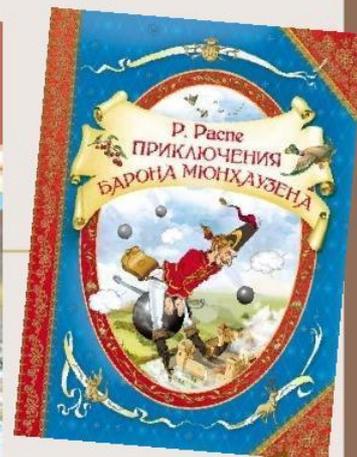
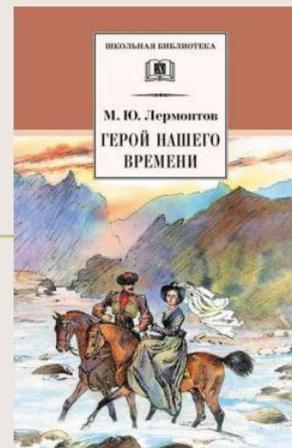
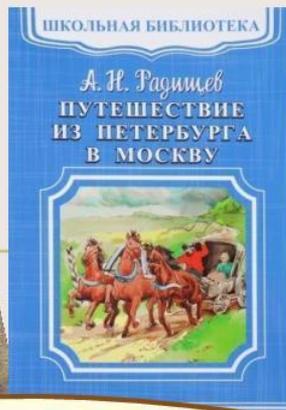
2020 год



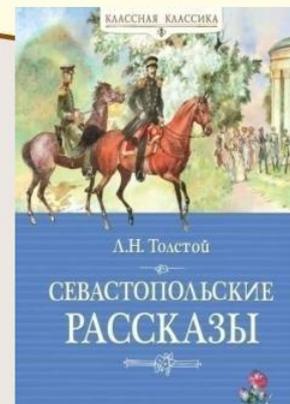
Шоколадный запах старых книг-
Желтоватой, выцветшей бумаги,
Он мне в душу с мудростью проник,
С романтизмом рыцарской отваги,
С ароматом пряным дальних стран,
С воздухом соленых океанов...
Захожу в литературный храм
И вдыхаю книжный запах пьяный...

Андрей Коробейников





Книги-юбиляры 2020 года



Добрые и поучительные сказки с глубоким смыслом

6+



125 лет



110 лет



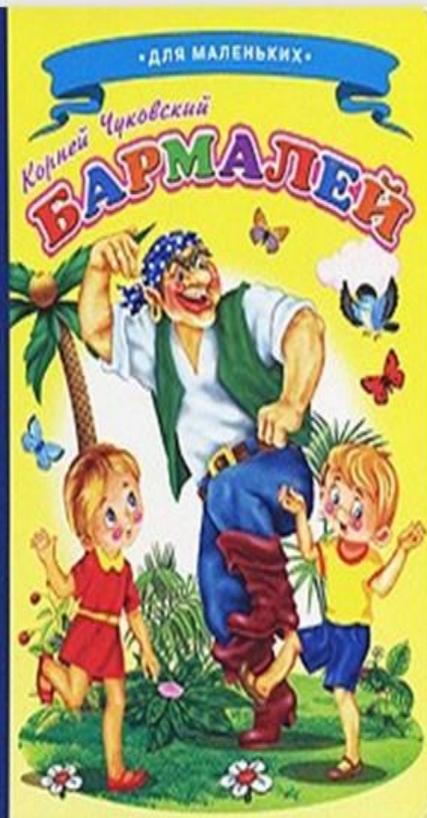
185 лет



150 лет

Добрые и поучительные сказки с глубоким смыслом

6+



95 лет



95 лет



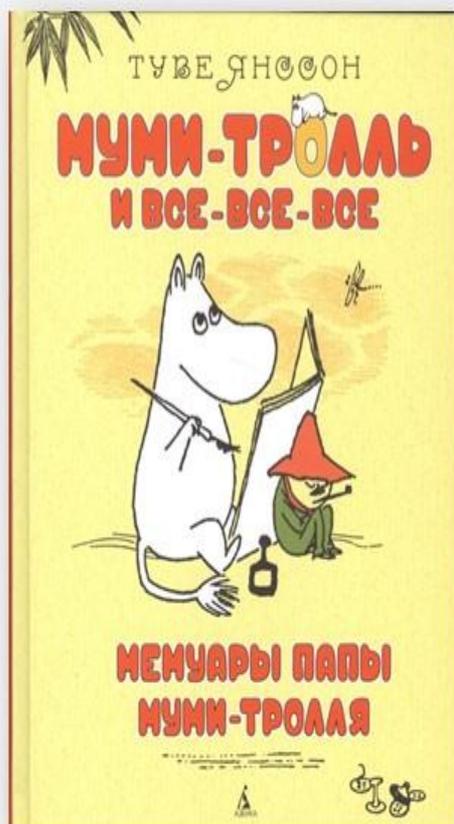
95 лет



90 лет

Лучшие произведения для внеклассного чтения

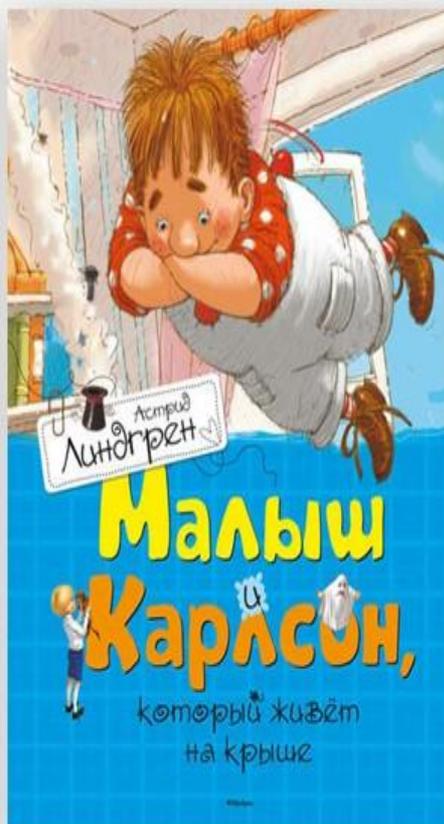
6+



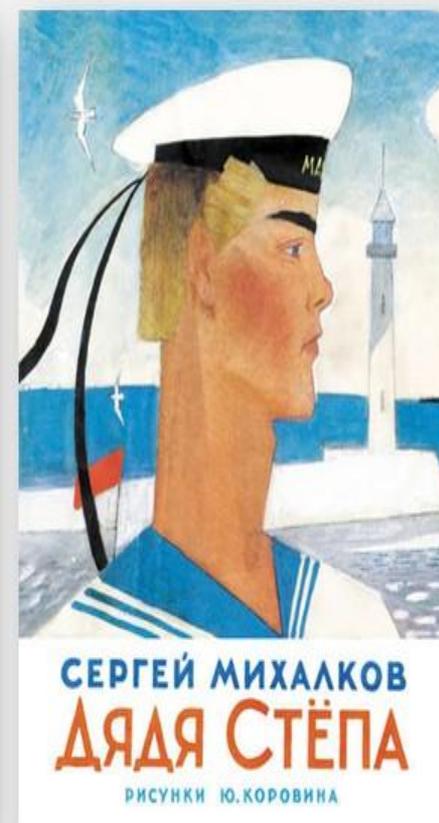
75 лет



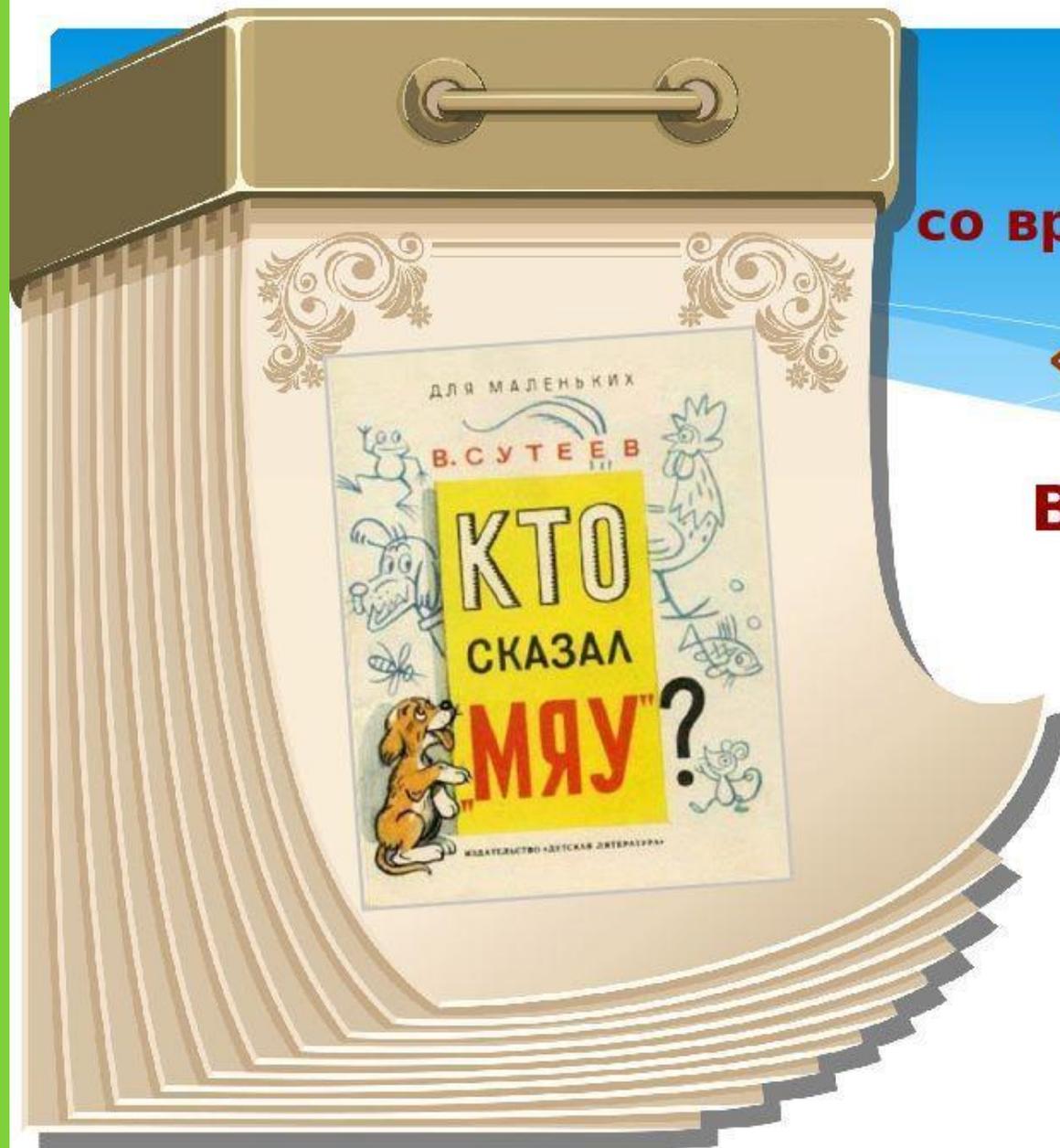
50 лет



65 лет



65 лет



65 лет
со времени написания
сказки

**«Кто сказал
«МЯУ»?»**

**В. Г. Сутеева
(1955)**

Неуклюжий маленький щенок
просыпается от того, что
кто-то сказал «Мяу!»,
и он непременно хочет
выяснить,
кто этот кто-то...
Щенок отправляется на
поиски.

180 лет

со времени публикации романа

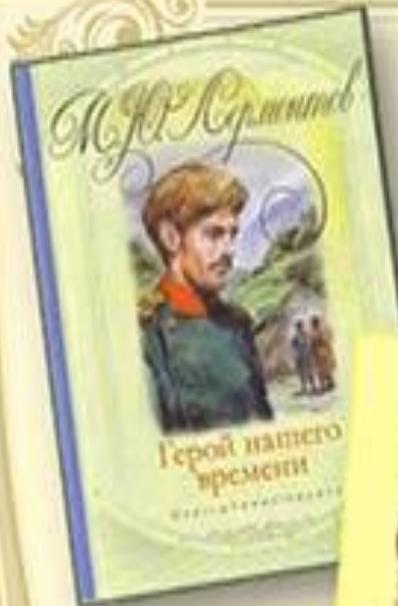
«Герой нашего времени»

и поэмы

«Мцыри»

М. Ю. Лермонтова

(1840)



Герои произведений схожи
своим вольным правом,
рвем к свободе.
Для Мцыри это кончилось
смертью, а Печорин остаётся
жить, не испытав того,
что для многих является
смыслом жизни - любви.

155 лет

со времени публикации
сказочной повести
«Алиса в стране

чудес»

**Л. Кэрролла
(1865)**

Девочка Алиса сквозь кроличью нору попадает в загадочную страну, населённую странными существами.

В этой стране ходить на голове - обычное дело,
а белый кролик занимает видное место в обществе и самые невероятные и абсурдные вещи становятся явью...

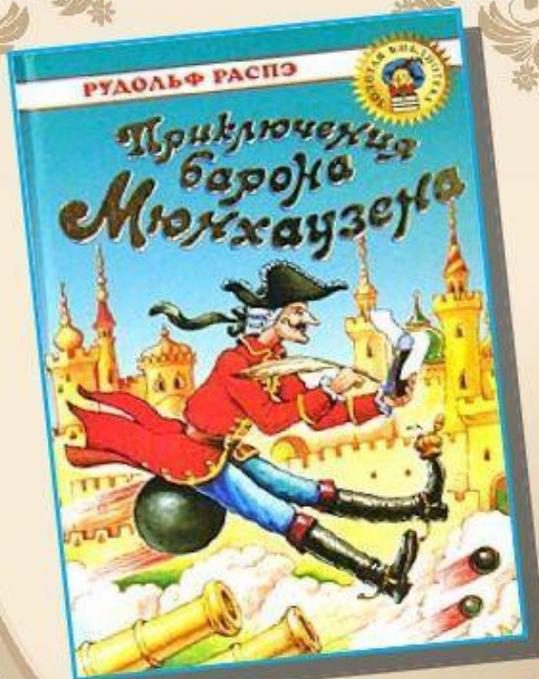


235 лет

со времени издания
рассказов
«Приключения
барона
Мюнхаузена»

**Э. Распэ
(1785)**

О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам, сидя у камина. «Обычно он начинал рассказывать после ужина... Он жестикулировал всё выразительнее, лицо его всё более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии».



75 лет
со времени публикации
повести «Кладовая солнца»
М.М.Пришвина
(1945 год)



«Кладовая солнца» (1945) была написана в особых жизненных условиях: в конце войны, в связи с объявленным конкурсом на лучшую детскую книгу. Вот что о создании сказки-были написано у А. Н. Варламова в книге о писателе: «Пришвин работал в очень приподнятом настроении духа, и радость победы в войне, радость труда мешались в душе с радостью Пасхи, пришедшейся в 1945 году на май. В тесной толпе возле храма Иоанна Воина (войти внутрь возможности не было) стоял не так давно еще не признававший церковных служб и противопоставлявший им свои зеленые леса писатель, в пасхальной радости видел он корни победы: «Нет, не только одним холодным расчетом была создана победа: корни победы надо искать здесь, в этой радости сомкнутых дыханий», — и именно с этой точки зрения глядел на пройденный страной путь».



КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

СКАЗКА-БЫЛЬ

I

В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне.

Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И, конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень красивые. Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно их было, и лежали они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх поугайчиком.

Митраша был мальке сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, добастый, запяток широким. Это был мальчик упрямый и сильный.

«Мужечок в мешочке», улыбался, называли его между собой учителя в школе.

Мужечок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх поугайчиком.

После родителей все их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безмясные овны, куры, золотой петух Петя и поросяток Хрен.

Вместе с этим богатством досталась, однако, деткам и большая забота о всех этих живых существах. Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжелые годы Отечественной войны! Вначале, как мы уже говорили, детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи. Но очень-что-то скоро уменьшались и дружные ребята сами всему научились и стали жить хорошо.

ВАЛЕНТИН
КАТАЕВ

Сын полка

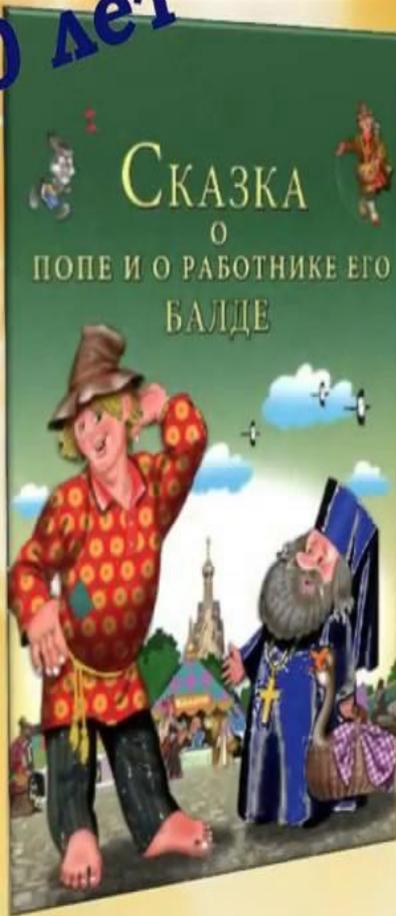


АЛБУГА ЮЛАСНИКА

75 лет со времени написания повести **«Сын полка» В. П. Катаева (1945)**

Ваня Солнцев осиротел в годы Великой Отечественной войны. Он жил в лесу, где его случайно нашли наши разведчики. Так он попал в Артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков, и мальчик героически участвовал в боевых операциях.

190 лет



*Справится ли Балда
с невыполнимым заданием,
чтобы взять с попа свою плату?
Или жадность и корыстолюбие
победит? Читаем скорее...*

Пушкин, А.С. Сказка о попе и о работ-
нике его Балде: сказка в стихах /
Александр Пушкин; худож. Г. Бедарев. -
М.: Фламинго, 2011. - 50 с.: ил.

125 лет
со времени публикации
рассказа «Старуха Изергиль»
М. Горького
(1895 год)



«Старуха Изергиль» — рассказ Максима Горького, написанный в 1894 году, состоящий из трёх частей. В рассказ вошли две «легенды»: легенда о Ларре и легенда о Данко, а также рассказ старухи о мужчинах, которых она любила на протяжении жизни. Впервые напечатано в периодическом издании «Самарская газета» в 1895 году, номер 80, 16 апреля; номер 86, 23 апреля; номер 89, 27 апреля.

СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ.

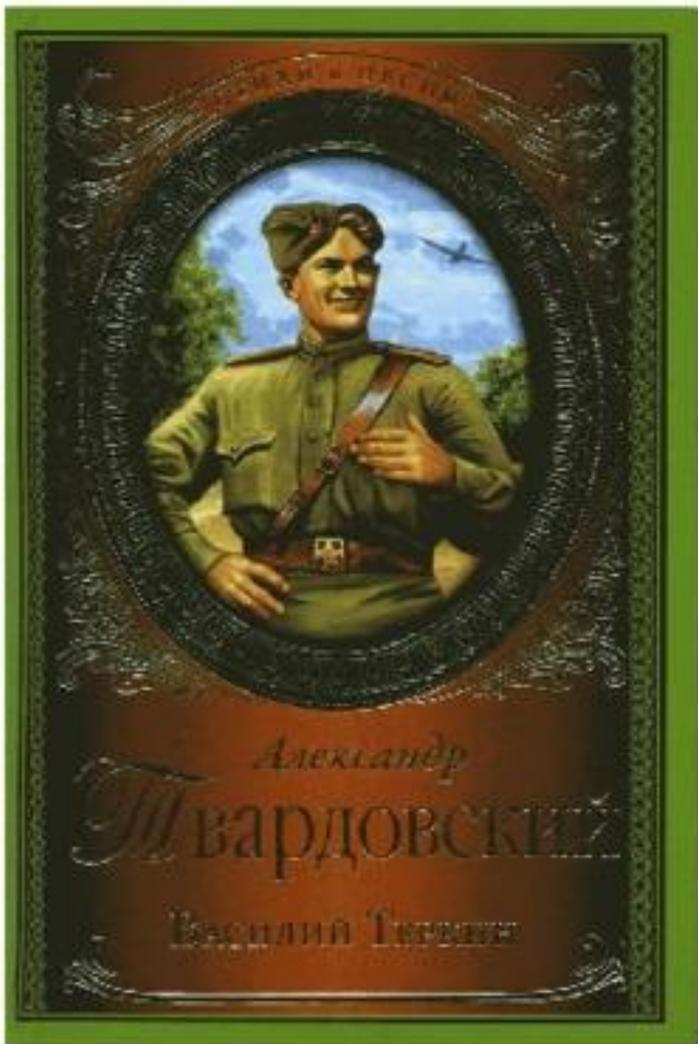
(1895).

I

Я слышалъ эти рассказы подь Аккерманомъ, въ Бессарабиѣ, на морскомъ берегу.

Однажды вечеромъ, кончивъ дневной сборъ винограда, партія молдаванъ, съ которой я работалъ, вся ушла на берегъ моря, а я и старуха Изергиль остались подь густой тѣнью виноградныхъ лозъ и, лежа на землѣ, молчали, глядя, какъ таютъ въ глубокой мглѣ ночи и темной зелени листьвы силуэты тѣхъ людей, что пошли къ морю.

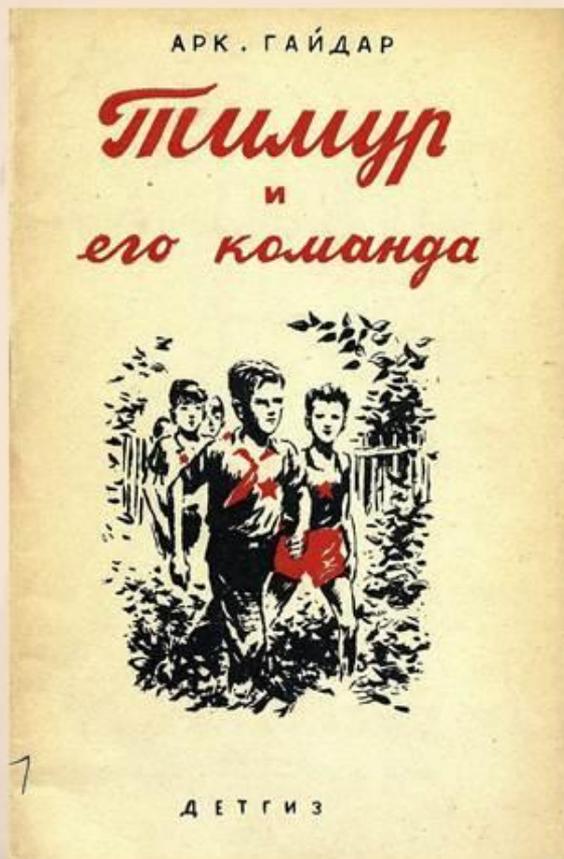
Они шли, пѣли и смѣялись; мужчины—бронзовые, съ пышными, черными усами и густыми кудрями до плечъ, въ короткихъ курткахъ и широкихъ шароварахъ; женщины и дѣвушки—веселыя, гибкія, какъ лозы, съ темносиними глазами, — тоже бронзовыя. Ихъ волосы, шелковые и черныя, были распущены, и вѣтеръ, теплый и легкій, играя ими, звякалъ монетами, видетеными въ нихъ. Вѣтеръ текъ широкой, ровной вол-



75 лет со времени выхода из печати поэмы «**Василий Тёркин**» **А. Т. Твардовского** (1945)

Вася Тёркин – солдат Великой Отечественной войны – балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою – пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания – Тёркин споёт и сыграет на гармонии, никогда не полезет в карман за острым словом.

80 лет
со времени завершения
и публикации повести
«Тимур и его команда»
А.П. Гайдара
(1940 год)



«Тимур и его команда» — повесть А. П. Гайдара для среднего школьного возраста, написанная в 1940 году. До 1986 года повесть «Тимур и его команда» издавалась в СССР 212 раз и была переведена на 75 языков. Общий тираж составил 14,281 миллиона экземпляров. В 2013 году повесть была включена в список «100 книг», рекомендованных школьникам Министерством образования и науки РФ для самостоятельного чтения.

Вот уже три месяца, как командир бронедивизиона полковник Александров не был дома. Вероятно, он был на фронте.

В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочерям Ольге и Жене остаток каникул провести под Москвой на даче.

Сдвинув на затылок цветную косынку и опираясь на палку щетки, насунившаяся Женя стояла перед Ольгой, а та ей говорила:

— Я поехала с вещами, а ты приберешь квартиру. Можешь бровями не дергать и губы не облизывать. Потом запри дверь. Книги отнеси в библиотеку. К подругам не заходи, а отправляйся прямо на вокзал. Оттуда пошли маме вот эту телеграмму. Затем садись в поезд и приезжай на дачу... Евгения, ты меня должна слушаться. Я твоя сестра...

— И я твоя тоже.

— Да... но я старше... и, в конце концов, так велел папа.

Когда во дворе зафырчала отъезжающая машина, Женя вздохнула и оглинулась. Кругом был разор и беспорядок. Она подошла к пыльному зеркалу, в котором отражался висевший на стене портрет отца.

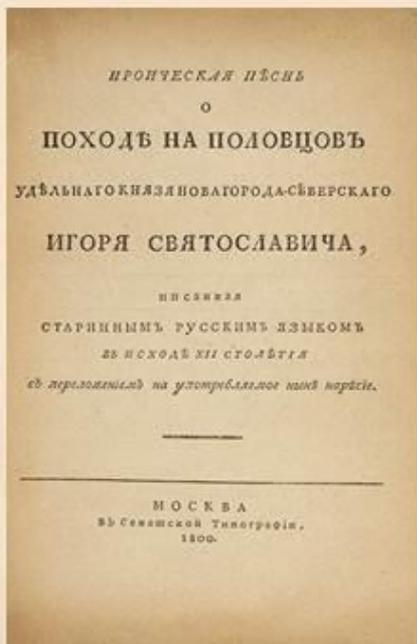
Хорошо! Пусть Ольга старше и пока ее нужно слушаться. Но зато у нее, у Жени, такие же, как у отца, нос, рот, брови. И, вероятно, такой же, как у него, будет характер.

Она ту же перевязала косынкой волосы. Сбросила сандалии. Взяла тряпку. Сдернула со стола скатерть, сунула под кран ведро и, схватив щетку, поволокла к порогу груды мусора.

Вскоре запыхтела керосинка и загудел примус.

Пол был залит водой. В бельеом цинковом корыте шипела и лопалась мыльная пена. А прохожие с улицы удивленно поглядывали на босоногую девочку в красном сарафане, которая, стоя на подоконнике третьего этажа, смело протирала стекла распахнутых окон.

220 лет
со времени первого издания
памятника древнерусской
литературы
«Слово о полку Игореве»
(1800 год)



«Слово о полку Игореве» (полное название Слово о плъку Игоревѣ · Игоря снѣ Святъслава · внука Ольгова) — известный памятник литературы Киевской Руси. В основе сюжета — неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году. «Слово» было написано в конце XII века, вскоре после описываемого события (часто датируется тем же 1185 годом, реже 1—2 годами позже). Проникнутое мотивами славянской народной поэзии с элементами языческой мифологии, по своему художественному языку и литературной значимости «Слово» стоит в ряду крупнейших достижений средневекового эпоса. Первое издание 1800 года, подготовленное Мусиным-Пушкиным, под заглавием: «Ироическая пѣснь о походе на половцев удельного князя Новгорода-Северского Игоря Святославича» (М., 1800).

С Л О В О

П Ъ С Н Ъ

О ПЛЪКУ ИГОРЕВѢ, (а) О ПОХОДѢ ИГОРЯ,
ИГОРЯ СЫНА СЫНА СВЯТОСЛАВОВА,
СВЯТЪСЛАВЛЯ, ВНУКА ОЛЬГОВА.

Не лѣлоли ны бѣшетѣ, бра-
тѣ, насати старыми сло-
весы трудныхъ повѣстїей о
плъку Игоревѣ, Игоря
Святъславляча! насати
же ся тѣя лѣсни ло

Прѣлпню намѣ, браццы, на-
чати древнихъ слоговѣхъ при-
скорбную повѣстѣю о походѣ
Игоря, сына Святославова!
начати же сїю пѣснь по бы-
тїямъ шого времени, а не по

(а) Игорь Святославичъ родился 15 Апрелья 1151 года; во Святомъ Крещенїи нареченъ Георгїемъ; женился въ 1184 году на Княжнѣ Ефросинїи, дочери Князя Ярослава Владимировича Галицкаго. Въ 1185 году имѣлъ онъ сраженїе съ Половцами, а въ 1201 году скончался, оставивъ послѣ себя пять сыновей.

Спасибо за внимание!

с. Русское
Маклаково

© 2000