

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПОЗНАНИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И
ФАНТАЗИЯ**

Глядя на картины художников, мы не можем сказать, реальность это или фантазия.



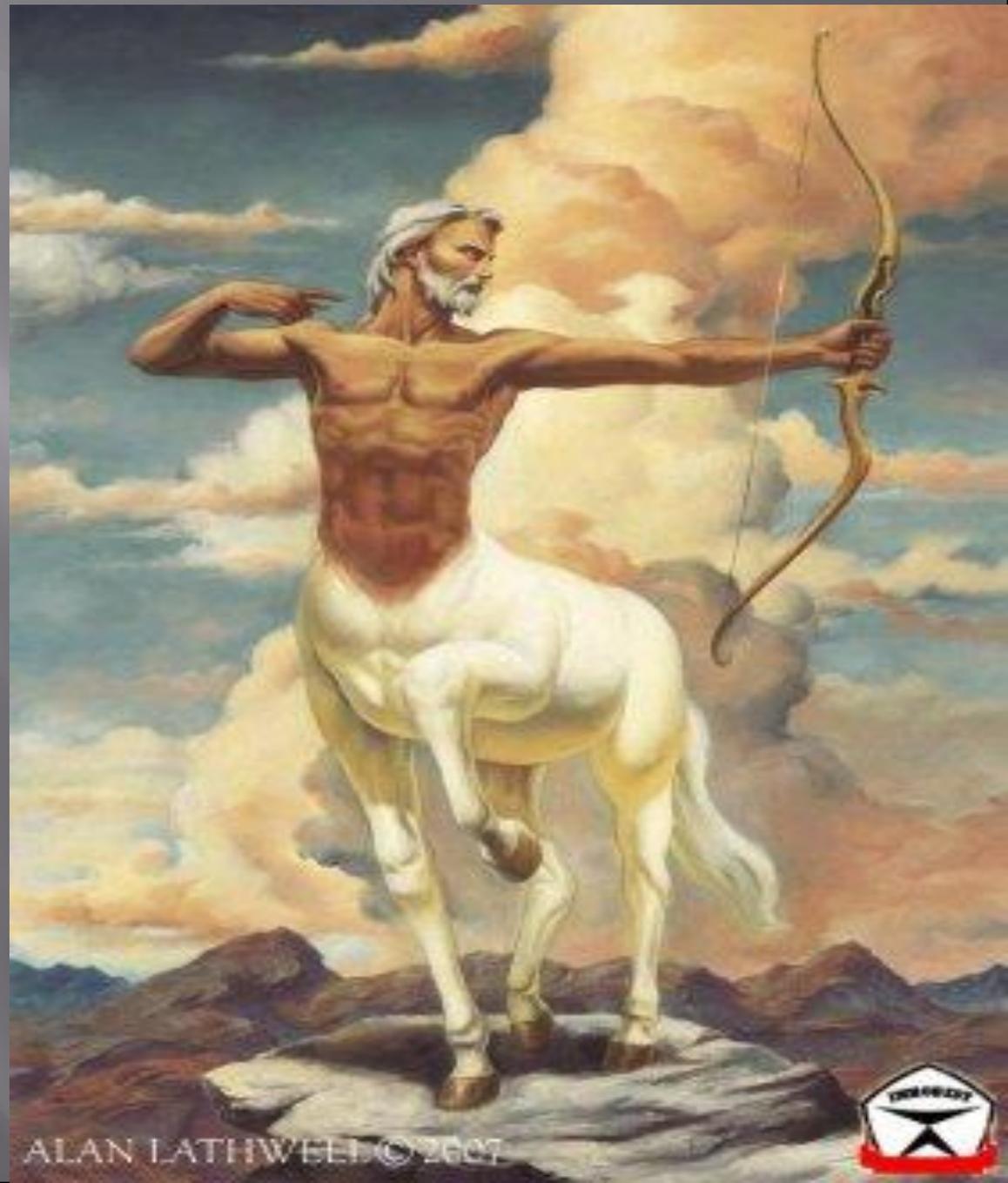
- ▣ В. М. Васнецов
«Иван-царевич и серый волк»

Какими выразительными средствами можно создать фантастический рисунок?

В. М. Васнецов
«Сирин и Алконост»



Кентавр



ALAN LATHWELL © 2007



**Грифон – крылатый лев с головой орла
«пришел» из Франции.**



В. И. Суриков «Покорение Сибири Ермаком»



В.М. Васнецов «Три богатыря»



Рождение художественного образа

Эмоции, чувства сопутствуют созданию образа дважды: в первый раз — когда побуждаемый ими человек запоминает образ, второй — когда фиксирует его. Невозможно запечатлеть образ, не испытывая к нему определенных чувств.

Воображение – главная составляющая творческого процесса где **фантазия связана с реальностью как источника замыслов.**

Мир фантазии глазами художников

Грани художественного образа могут быть различными, в зависимости от цели автора, а также от понимания и проникновения в образ зрителя. Их невозможно выстроить в определенной последовательности, каждая из них имеет право на существование, как имеют право быть разные люди, с многообразными характерами и интересами.



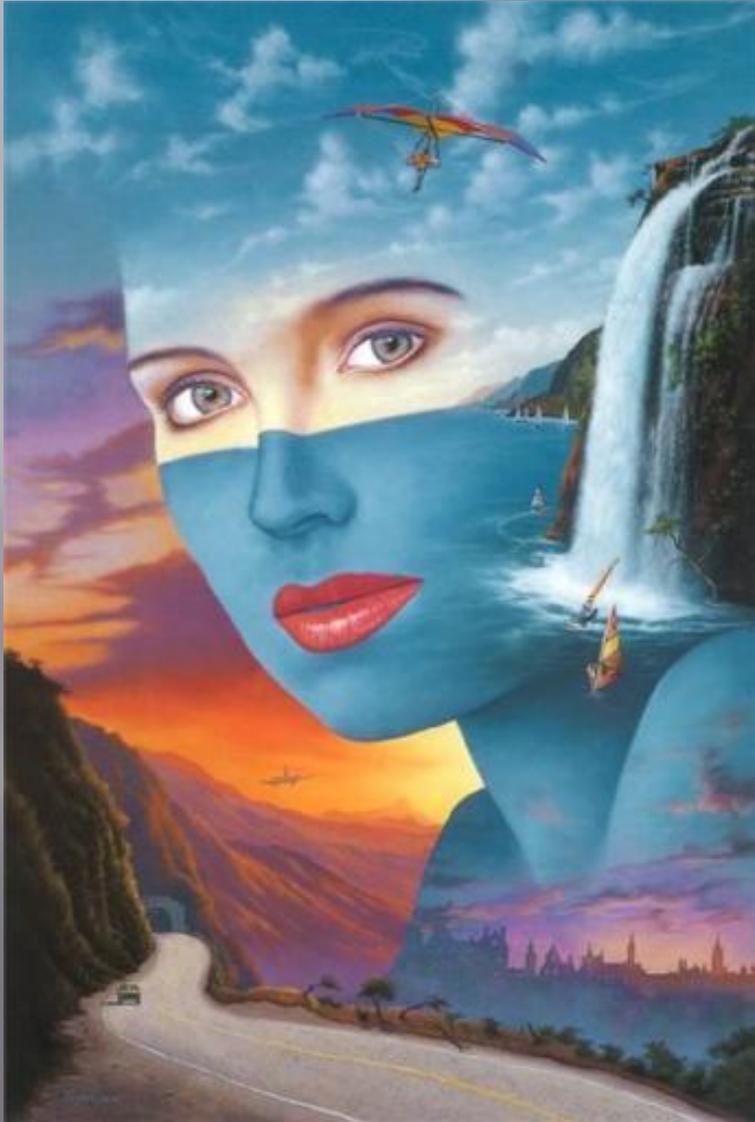
- Яркость, свежесть, эмоциональная насыщенность образов воображения находит свое отражение в творческом процессе. Творчество невозможно без взаимосвязи воображения, чувств, эмоций



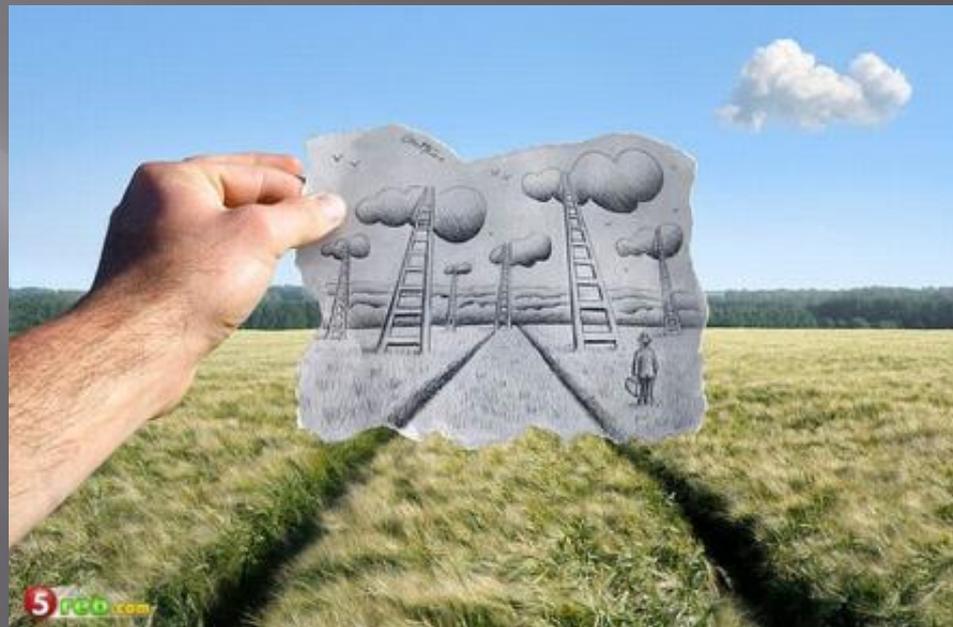
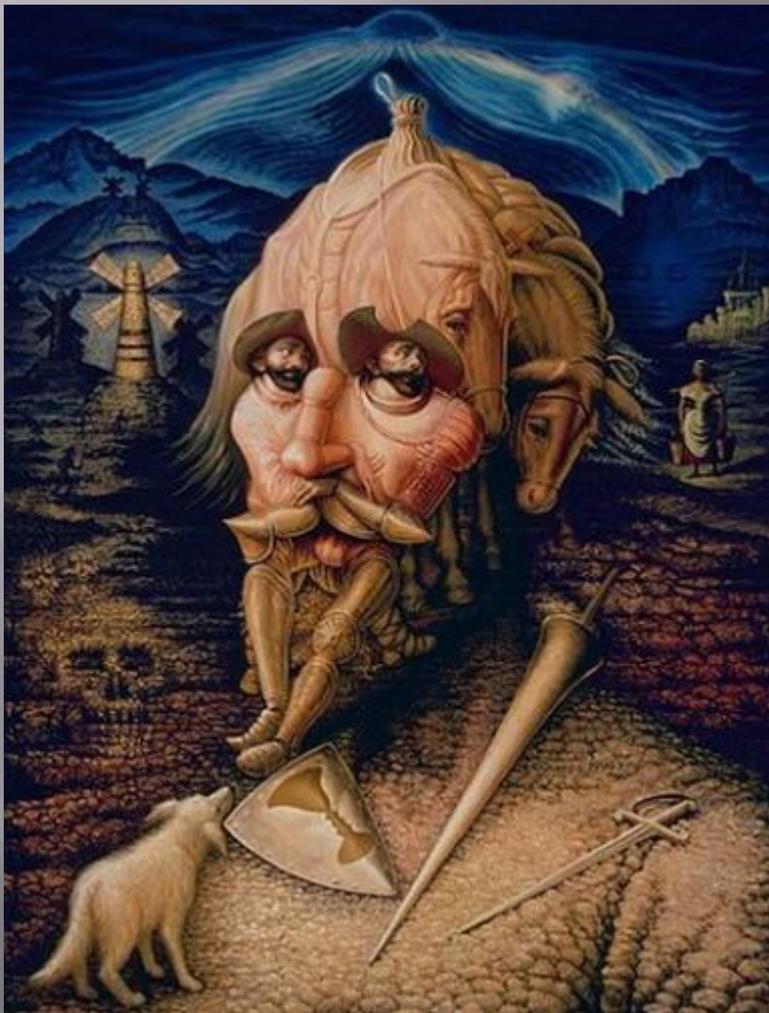




Сюрреалистичные образы



Иллюзии







М. Шагал «Прогулка»

- Зрительские умения состоят в том, чтобы понимать образ реальности, созданный художником

Фантазийные герои



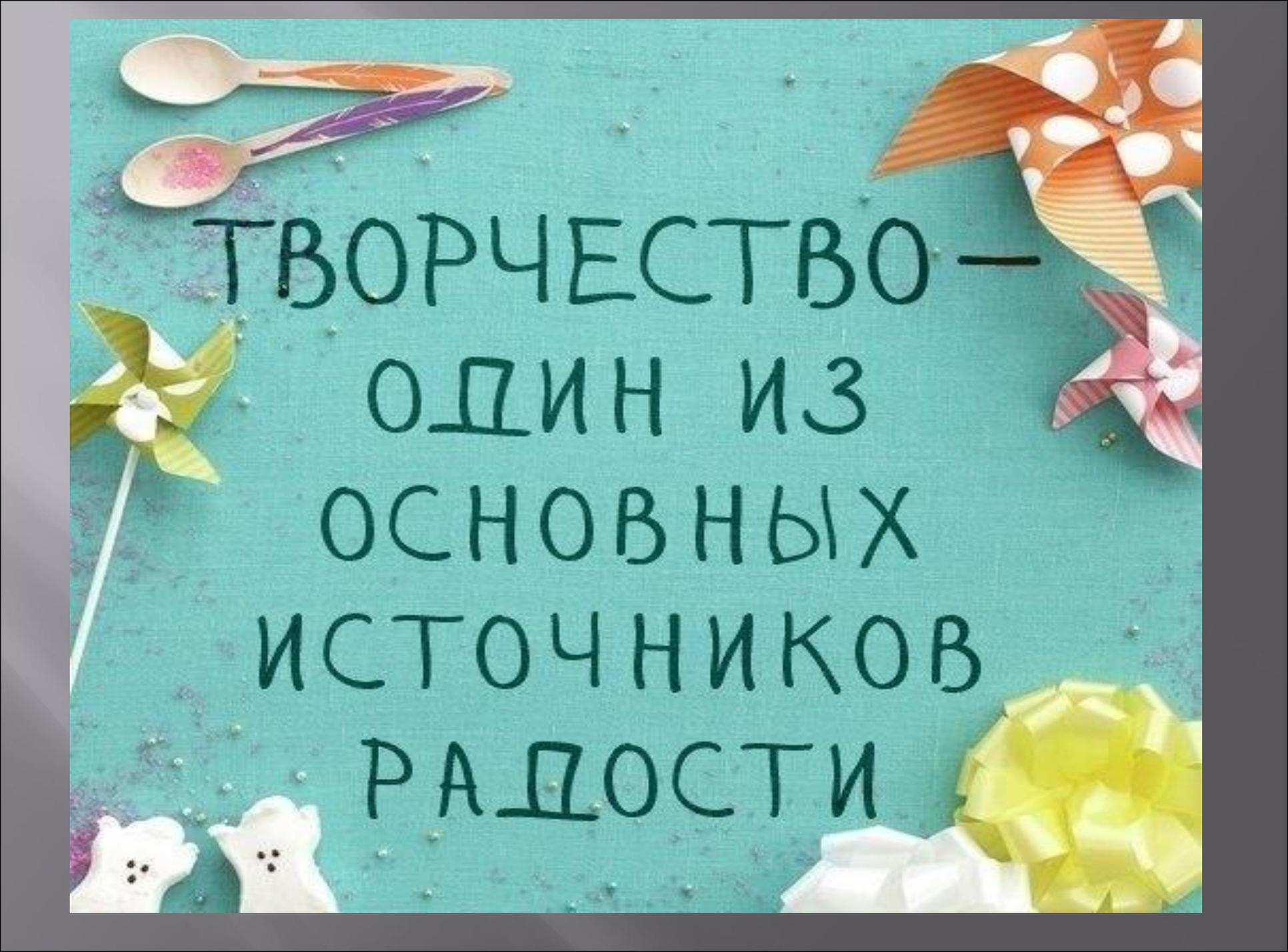
Задание на выбор:

- ▣ 1) Придумайте свой фантастический мир
- ▣ 2) Придумайте пейзаж, или сюжет, на котором главное действующее лицо – фантазийный персонаж.



Фантазируйте! Это так прекрасно!





ТВОРЧЕСТВО —
ОДИН ИЗ
ОСНОВНЫХ
ИСТОЧНИКОВ
РАДОСТИ