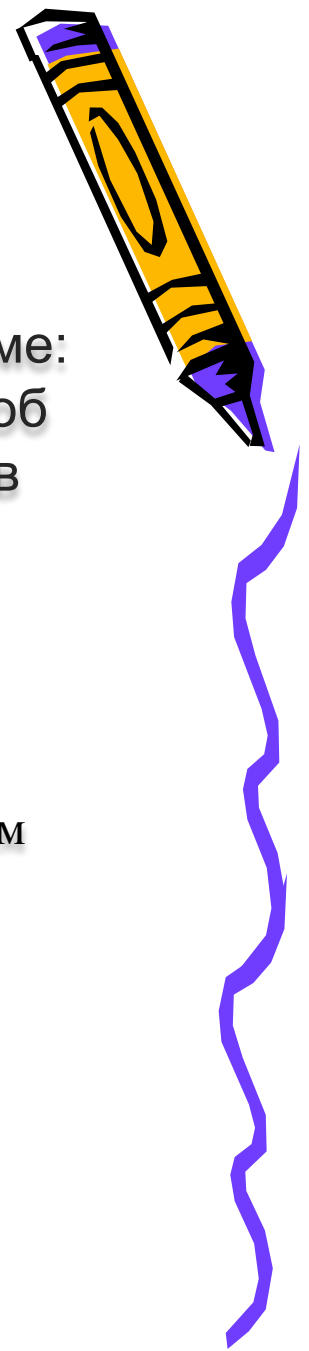


# Аттестационная работа



Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

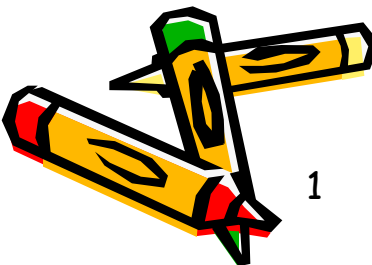
Пащенко Елены Юрьевны

*Фамилия, имя, отчество*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 7 с углубленным изучением  
отдельных предметов г. Дубны Московской области"  
*Образовательное учреждение, район*

На тему:

*О чем может рассказать почерк*



# Цель исследования:

*Дать характеристику учащимся нашей школы, руководствуясь теорией зависимости почерка от характера человека.*



## ЗАДАЧИ :

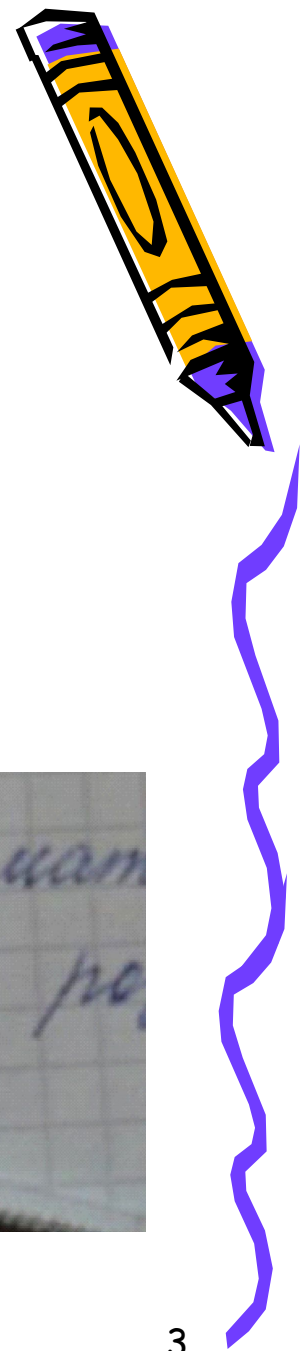
*Изучив источники, определить степень зависимости почерка от характера человека.*

*Проанализировать почерк учащихся четвертых классов.*

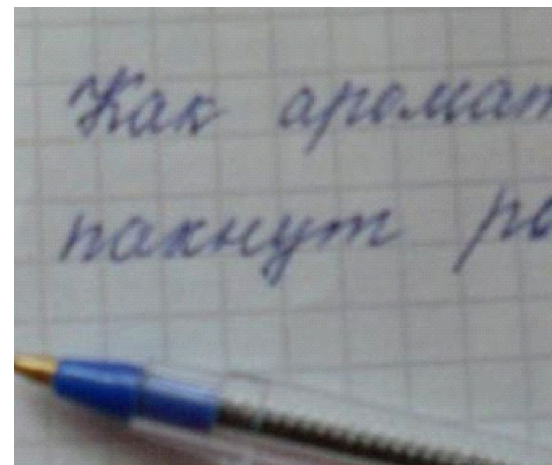
*На основе наблюдений установить процент достоверности полученных результатов.*



# Способы исследования



1. Анализ научного материала.
2. Личные наблюдения.

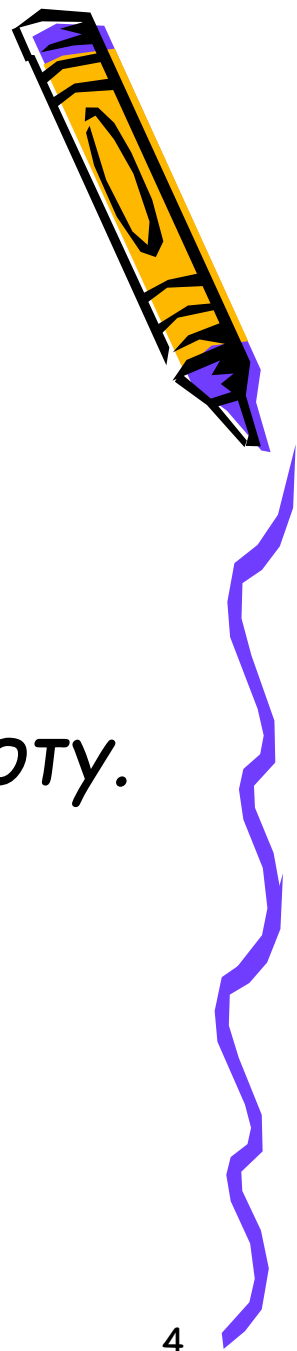


# Графология

Это наука, которая изучает связь между почерком и личностью, характером человека.

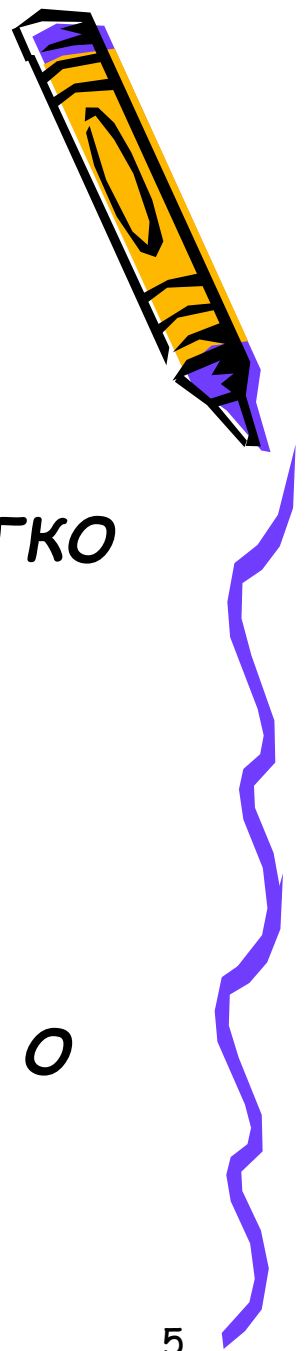
Во Франции очень часто используется при приеме на работу.

В Германии стало принято обращаться к графологу перед вступлением в брак.



# Размер почерка

Размер почерка говорит об общительности человека. Так, **обладатель крупного почерка** легко находит общий язык с разными людьми и имеет много друзей. **Мелкий же почерк** указывает на замкнутость и скрытность. **Зигзагообразный почерк** говорит о неуравновешенности.

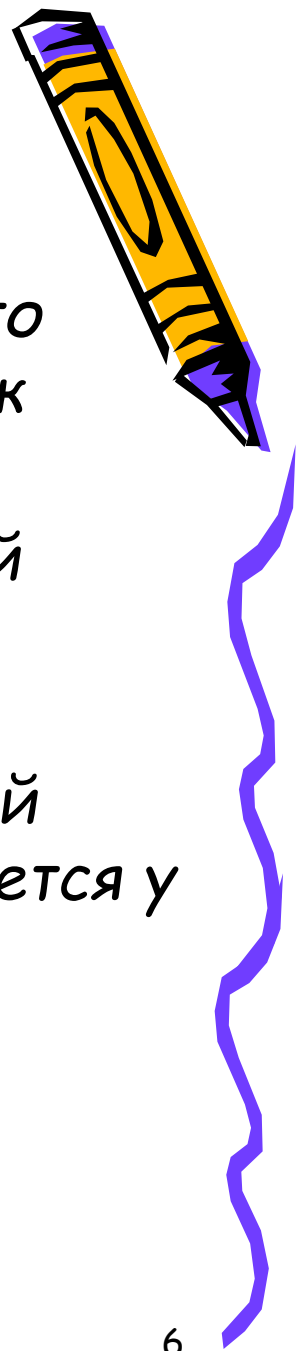


# Наклон

Около 20-30 градусов вправо. Это наиболее часто встречающийся наклон почерка. Такой человек умеет контролировать себя, общителен.

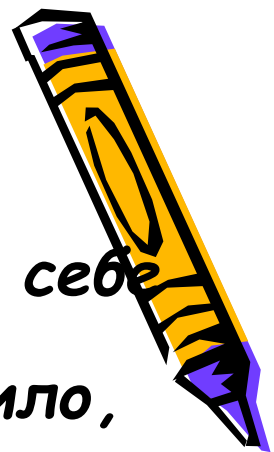
*Сильный наклон* вправо говорит о любвеобильной натуре. Человек с таким почерком отличается большой жизненной энергией.

*Левый наклон* говорит о скрытности и большой чувствительности. Такой почерк часто встречается у левшей.



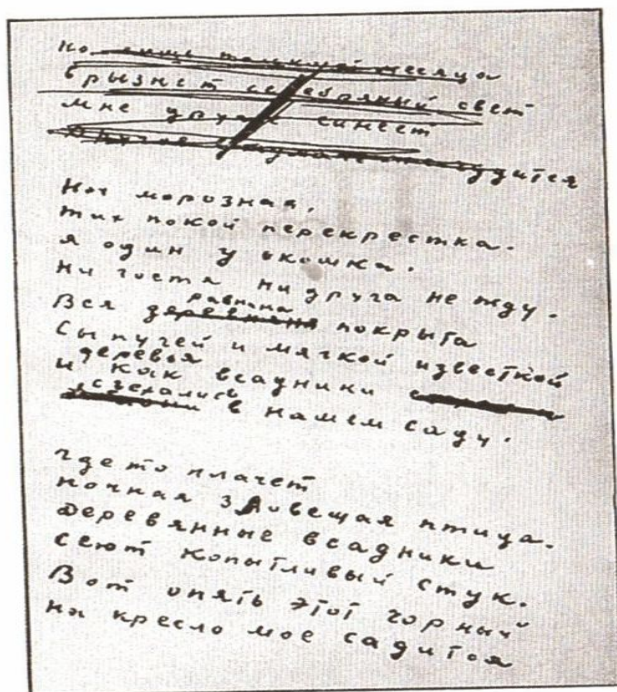
# Нажим письма

- **Сильный нажим** характерен для уверенных в себе и энергичных людей, обладающих высокой работоспособностью. Такие люди, как правило, очень общительны и привлекают своей целеустремленностью и оптимизмом.
- **Средний нажим** таким людям удаётся сочетать чрезмерную чувствительность с материальным интересом. Такой почерк встречается наиболее часто.
- **Легкий нажим** чаще всего бывает у крайне чувствительных и романтических натур. Это мечтатели, делают все аккуратно, стараясь не допускать ошибок.



# Почерки известных людей

- Отдельные буквы в почерке Сергея Есенина говорят о творческой фантазии, стремлении первенствовать, выделяться.



Автограф С. Есенина.  
Из поэмы «Черный человек»



# Пушкин А.С.

- Временами почерк Пушкина — это сплошной графический взрыв: резкие, сильные, густые и мазанные нажимы конечных штрихов букв



Этот шрифт в орехе

Александра Пушкина

1817

# Ассамблея



- Почерк Льва Толстого был малопонятным с путаницей условных знаков и добавлений. Разобрать его могла только жена, которая и переписывала "Войну и мир" бесчисленное количество раз.



# Путин В.В.


- Человек высоко развитого интеллекта. Недоверчив по отношению к людям. Не обладает терпением. Весьма упрям, неуступчив, очень критичен — ко всему миру, людям, но в том числе и к себе самому.



Никогда не живи ТОЛЬКО  
для себя или только для других.  
Наконец, это великие предостережения  
В. Путин  
Мирно Валери



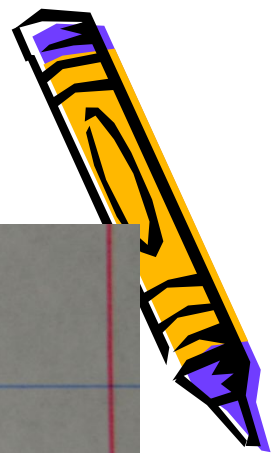
# А это почерки наших ОДНОКЛАССНИКОВ



Зимний день.  
Небо с вечера затмению тучами. Низкие облака закрыли небо. Снег шёл всю ночь. В воздухе кружилась живая сетка из мелких, пушистых снежинок. Утром лес казался

- **Антон легко находит общий язык с разными людьми и имеет много друзей. Он не любит быть в подчинении, всегда настаивает на своем. Неагрессивный.**





Ёлка.

Без ёлки нет в доме праздника Нового года. Почему именно без ёлки? Наши далёкие предки относились к деревьям как к живым существам. Они считали, что в вечнозелёных ветвях ели живут добрые души. Люди несли им

- **Валя осторожная и неагрессивная, немного замкнутая и скрытная. Девочка с тонкой и чувствительной натурой. Исполнительна.**





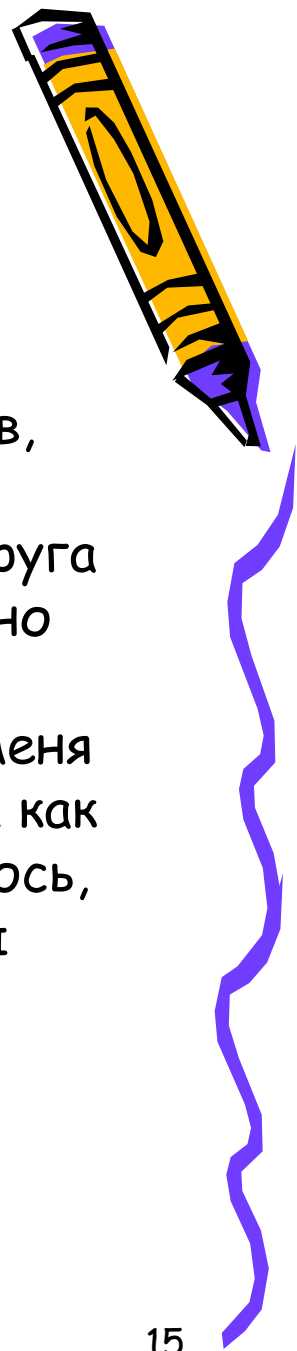
Ёлка.

Без ёлки нет в доме праздника Нового года. Почему именно без ёлки? Наши далёкие предки относились к деревьям как к живым существам. Они считали, что в вечнозелёных ветвях им живут добрые духи. Люди несли им свои под-

- Маша спокойная и уравновешенная девочка. Про нее можно сказать, что всегда тщательно обдумывает свои поступки. Ей больше нравится работать в коллективе. Она добросовестная и аккуратная, скромная и внимательная.



# Итог работы



- Просмотрев и изучив почерки наших одноклассников, можно сделала вывод, что действительно характер человека отражается в его почерке. Вы знаете друг друга уже 4 года, а кого - то и больше и мне было интересно найти в почерке подтверждение черт характера, о которых я уже знала. А некоторые черты стали для меня открытием, потому что их обладатели скрывали их, как например агрессивность, вспыльчивость и т.д. Надеюсь, что, всем было интересно и со многим сказанным вы согласны.

