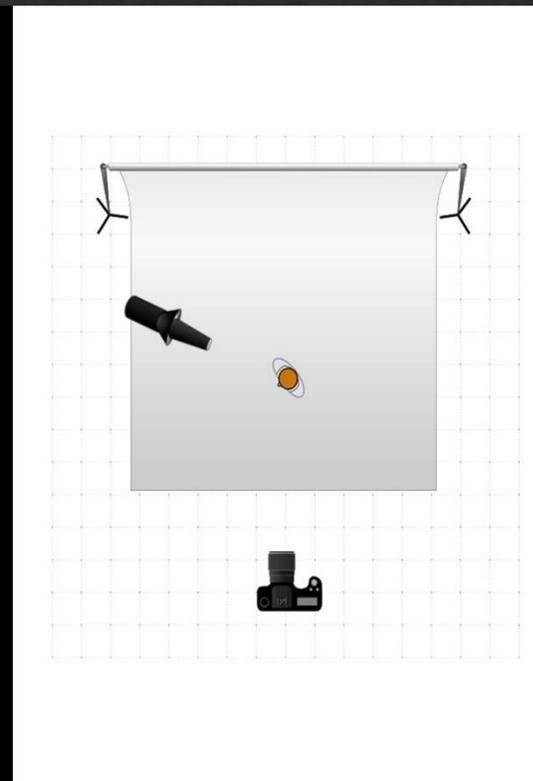


СВЕТОВЫЕ СХЕМЫ



Фотошкола «Кадр»

- ◆ При съемке классического портрета есть несколько основных деталей, о которых вы должны помнить и держать их под контролем: общая световая насыщенность портрета, световая схема, выражение лица, угол съемки. Каждый фотограф должен знать, как делается классический портрет. Зная эти простые правила, никто не может запретить вам их нарушать, следуя своим творческим целям и делая это осознанно.



СВЕТОВЫЕ СХЕМЫ

- ❖ Световые схемы-это схемы расположения источников света, для получения свето-теневого рисунка на лице модели.
- ❖ Источники света бывают естественными (солнце, луна) и искусственными (световые приборы)



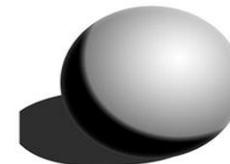
- ❖ Так же, свет мы можем поделить на два вида: жесткий и мягкий

РАБОТА СО СВЕТОМ



ЖЕСТКИЙ

Жесткий свет образуется от точечного источника и является направленным. Например: солнце на ясном небе в полдень, прожектор, студийная вспышка с маленьким рефлектором на большом расстоянии от объекта съемки. Свет образует резкие и глубокие тени, т.е. граница между светом и тенью резкая. Такое освещение подчеркивает морщины или неровности кожи.



МЯГКИЙ

Мягкий свет - рассеянный. Изображение, получаемое с помощью источника мягкого света, имеет более протяженные границы переходов из света в тень. Такое освещение скрадывает текстуру поверхности, неровности и дефекты кожи на портретном снимке становятся менее заметны. Портрет с мягким освещением можно снять, используя свет от окна.



Световые схемы. Голливуд

Голливуд

Прямо по направлению взгляда.
Высота 45 градусов.

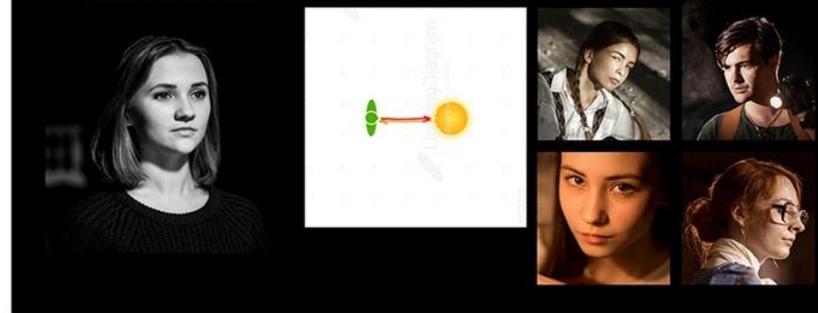
Под носом появляется небольшая (!) тень.
С обеих сторон лица тени. Под подбородком тень.

Ошибки: свет слишком низко, нет теней – плоская картинка.
Свет слишком высоко – тень от носа на зубы.



Жесткий свет

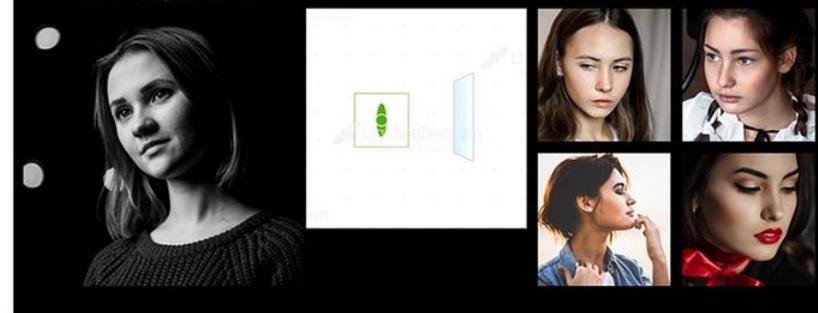
#1 Голливудский свет



Модель повернута носом к источнику света. Допустимо немного опустить подбородок.

Мягкий свет

#1 Голливудский свет



Модель повернута носом к источнику света. Допустимо немного опустить подбородок. Можно поворачивать ось головы.

Световые схемы.

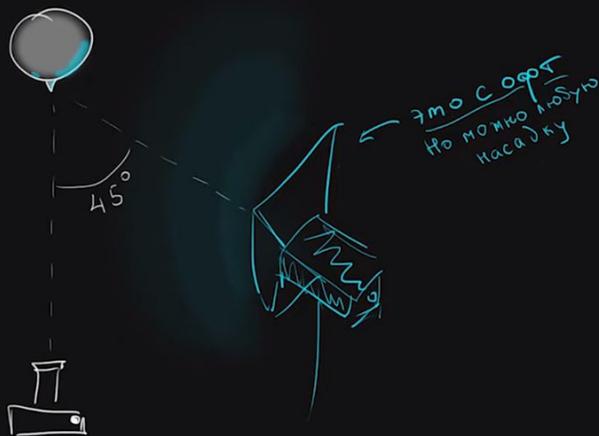
Рембранд

Рембрандт

Вправо или влево от взгляда модели на 45 градусов.
По высоте от горизонта также 45 градусов.

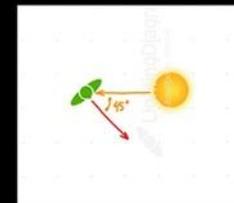
На теневой стороне должен быть треугольник.
Освещает глаз или нет – не главное.

Ошибки: тень от носа идёт в бок,
когда должна идти вниз к краю губ



Жесткий свет

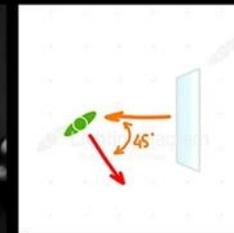
#2. "Рембрантовский свет"



Модель повернута под углом 45 градусов к источнику света. На теневой стороне лица световой треугольник. Можно снимать с любой точки.

Мягкий свет

#2. Рембрантовский свет



Модель повернута от источника света под углом примерно 45 градусов (с мягким светом возможны вариации). Треугольник на теневой стороне заметен, но не выделяется так сильно, как при жестком свете. Можно поворачивать ось головы и варьировать наклон.

Световые схемы. Боковой свет



Жесткий свет

#3. Боковой свет

Модель повернута под углом 90 градусов к источнику света. На теневой стороне лица нет световых пятен. Линия губ плавно уходит в тень.



Мягкий свет

#3. Боковой свет

Модель повернута от источника света под углом примерно 90 градусов (с мягким светом, возможны вариации). На теневой стороне лица нет явных световых пятен. Можно поворачивать ось головы и варьировать наклон.

Домашнее задание:

Сделать три фото с разными световыми схемами:

1. Голливуд
2. Рембранд
3. Боковой свет

Для получения желаемого эффекта, необходимо снимать человека. (кошка, собака, ваза и тд не дадут нужного эффекта).

Берем маму/папу/бабушку/сестру/брата, настольную лампу (или другой переносной источник света), ставим их по световой схеме и делаем снимки.

Необходимо, что бы на фото четко читалась световая схема.

Фото с домашкой отправляем мне в ЛС или в общий чат.

Удачных экспериментов)))

