

# ЦЕРКОВЬ КАК ОБЪЕКТ ИСКУССТВА

---



Искусство возникло в органической связи с религией. Все религии мира представлены замечательными памятниками культуры.

Религиозные обряды и традиции задавали темы для создания самых разных произведений искусства – музыки, архитектуры, живописи, скульптуры, литературы, декоративно-прикладного творчества.

**Церковь** – это храм Божий. Храмы, соборы, церкви и часовни являются не только священным местом для верующих людей, но и прекрасными произведениями искусств во славу Господа.



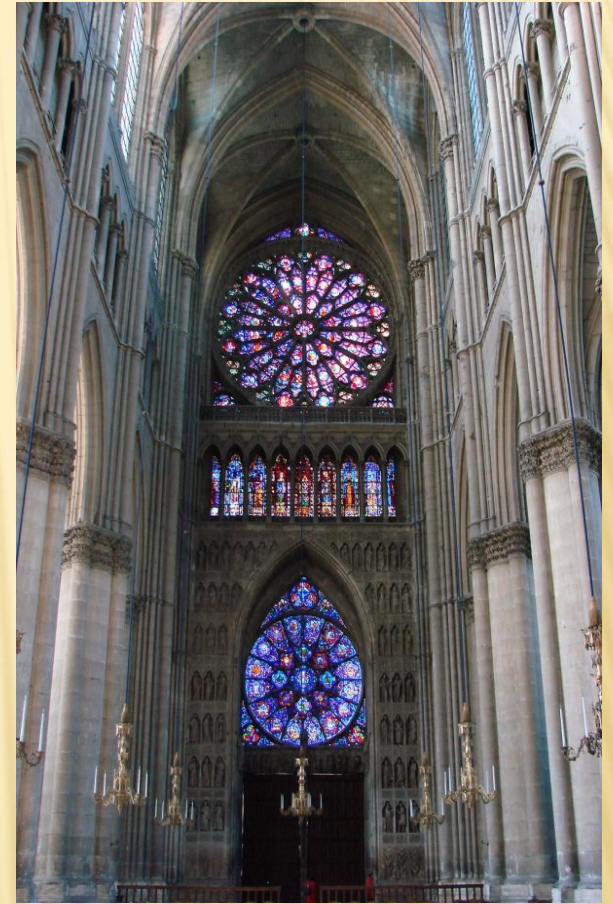
Собор Нотр-Дам де Пари



Успенский собор во Владимире



Собор Василия Блаженного в Москве



Собор в Реймсе

В монументальных образах **фресок и мозаик** предстают пред нами божественные лики **СВЯТЫХ**.



Фреска Дионисия  
собора Рождества Богородицы



Мозаика Богородицы  
Оранта Софии Киевской

Для православного христианина **икона** — это способ приобщения к тайне, средство получения благодати, способной оказывать влияние на человека, чудесным образом решать его проблемы и даже воздействовать на ход событий. Не случайно в России пользуются широкой славой иконы — заступницы, защитницы, целительницы.



Казанская икона  
Пресвятой Божией Матери

Громадную роль в христианских богослужениях играет **музыка**, которая обладает большой силой воздействия.

По этому поводу выдающийся дирижёр Леопольд Стоковский писал: «Подлинный музыкант умеет так сосредоточенно воспринимать музыку, что как бы растворяется в ней. Тогда приходят в действие какие-то свойства его подсознания, мы не знаем даже, как их назвать. И музыкант становится проводником сил, куда более могучих, чем таланты, которыми его одарила природа. Он должен отдаться свободному течению этих сил, подчиниться им и передать их. И тогда и музыкантов-исполнителей, и слушателей охватывает единый душевный порыв. Перед ними как бы раскрываются небеса, и мы слышим зов божественных голосов»





Величайшие  
произведения  
духовного искусства  
создали такие  
великие композиторы  
как И.С. Бах, Й.Гайдн,  
Л. Бетховен, В.А.  
Моцарт, Ф. Лист и др.



Орган католического храма

Уже во времена  
раннего христианства  
практиковалось пение  
**священных**  
**(псалмы, гимны) и**  
**духовных песен.**

Основным  
содержанием  
христианских гимнов  
было восхваление  
Христа.



Церковные песнопения есть не что иное, как богослужebные молитвы, изложенные в поэтической форме. Кроме того, Библия, Евангелие это произведения литературы.



Евангелие

Внутреннее убранство храма, богослужение гармонично дополняются произведениями **декоративно-прикладного искусства.**



Атрибуты для причастия



Облачение священника

- 
- Какие виды пластических искусств можно увидеть в храме?
  - Какие динамические искусства делают церковь объектом искусства?