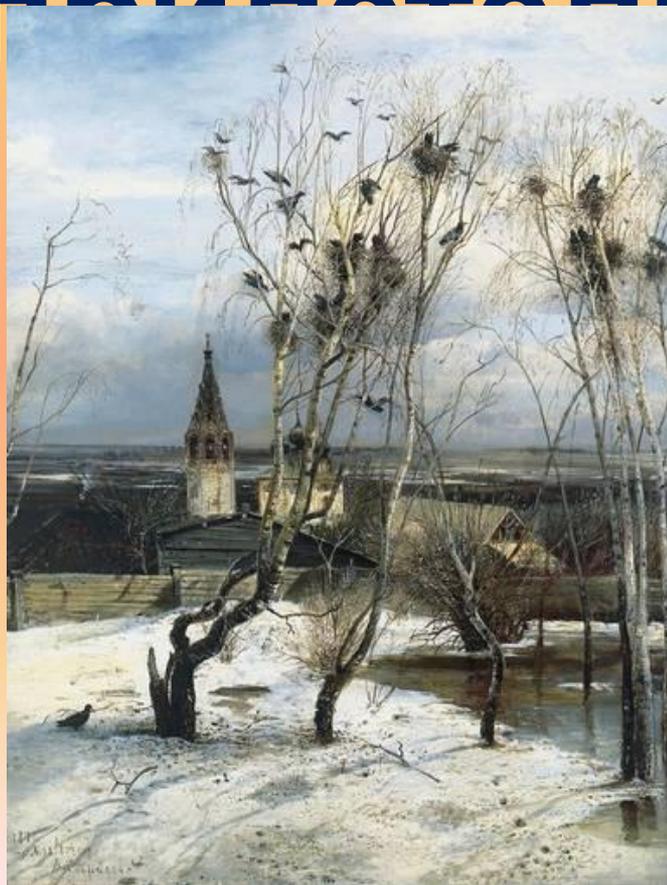
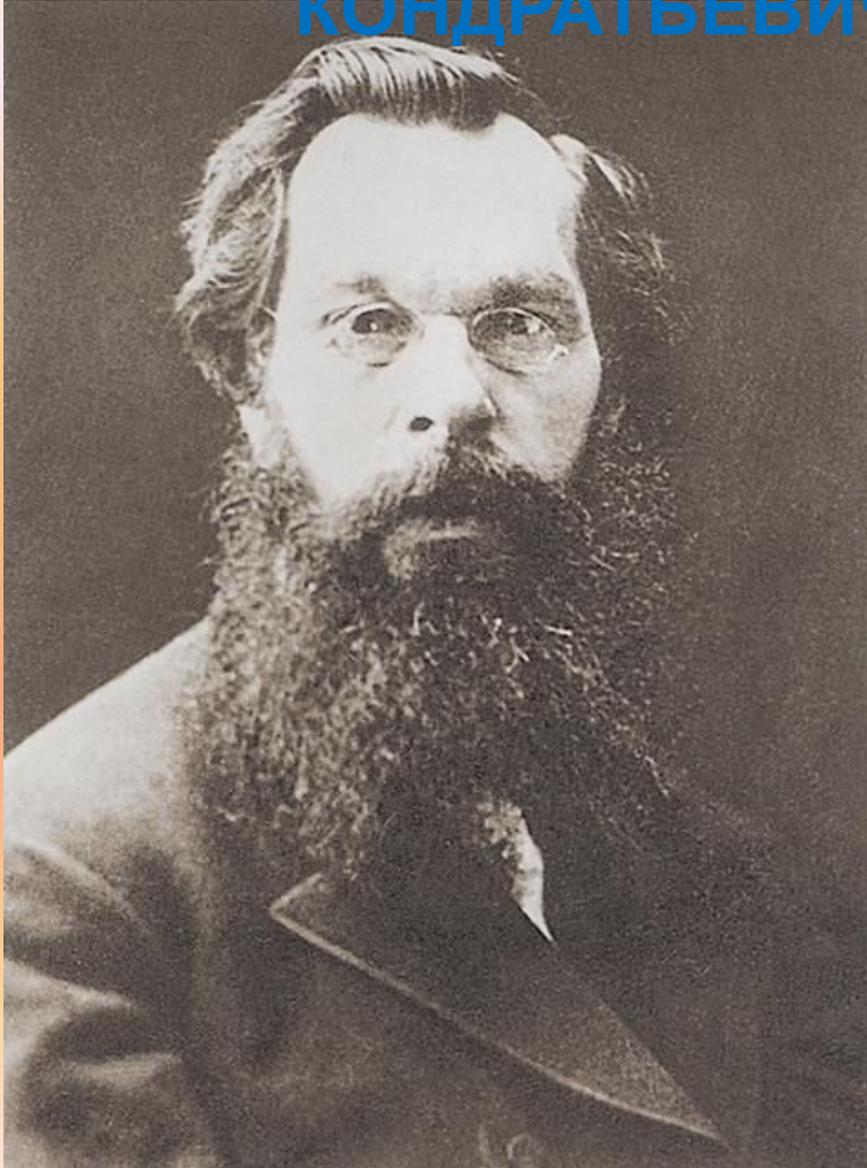


**УРОК РАЗВИТИЯ
РЕЧИ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ВО 2 КЛАССЕ**

**Двадцатое марта.
Сочинение по картине А.
К. Саврасова «Грачи
прилетели».**

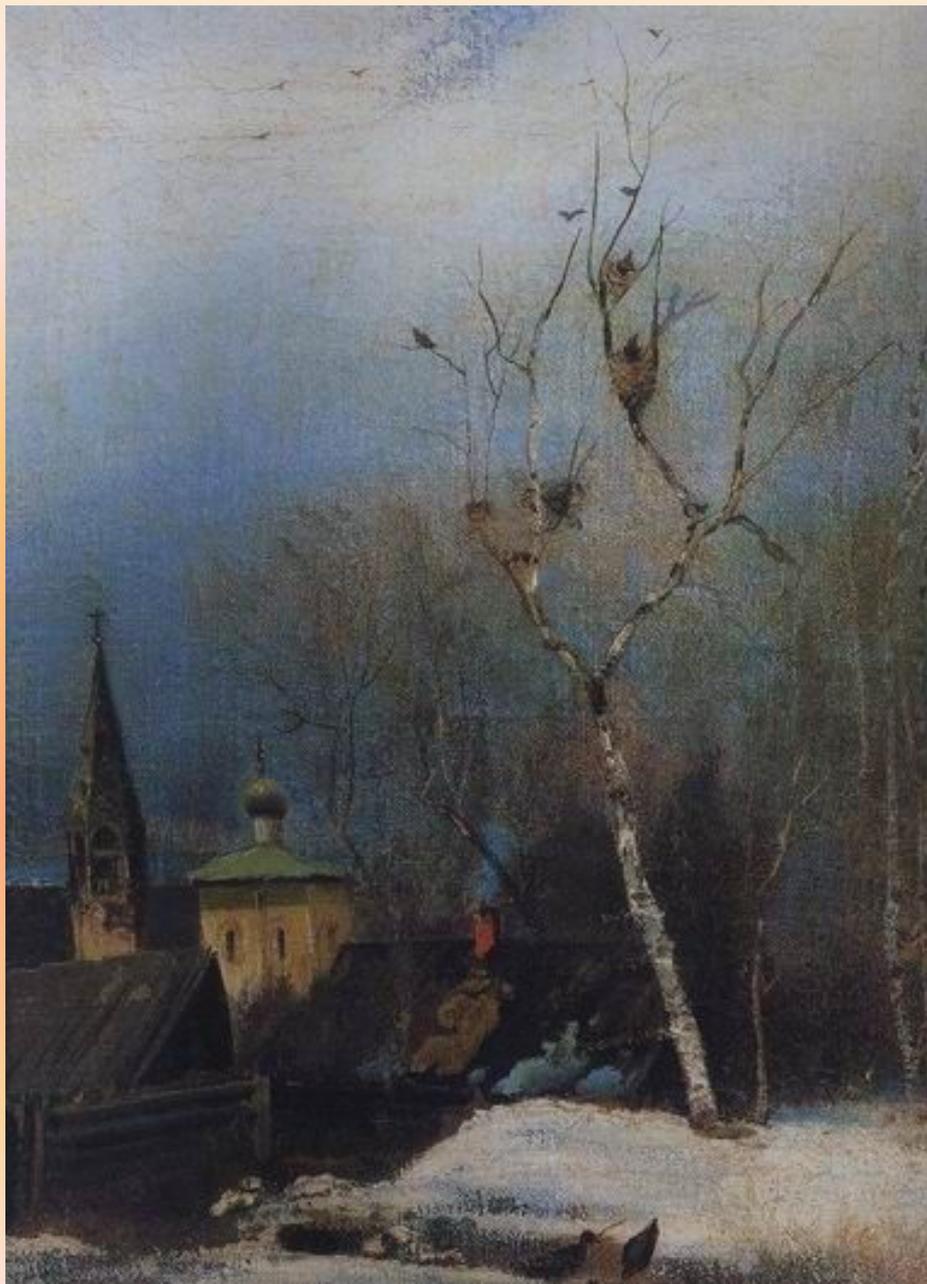


САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Родился 24 мая 1830 года в Москве. Умер 2 октября 1897 года в возрасте 67 лет.

Великий русский художник-пейзажист.



Ранняя весна

Распутица



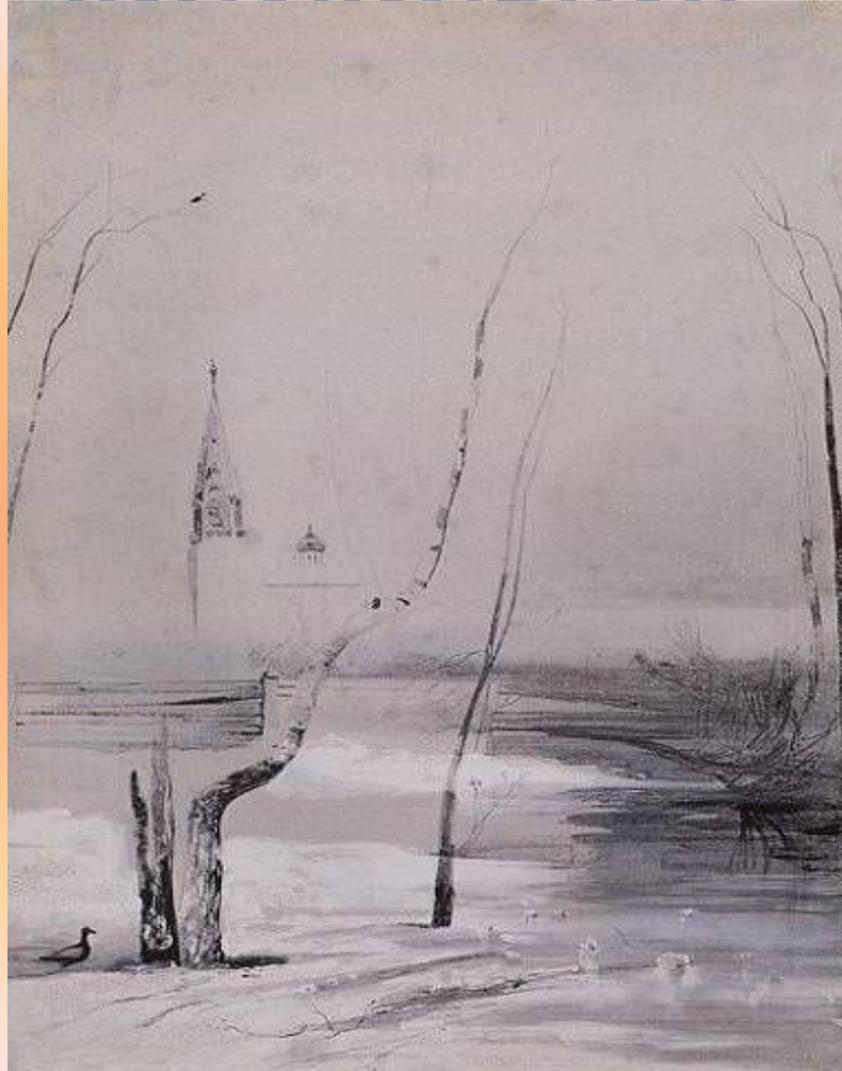
Весна
а



Повеяло весной



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



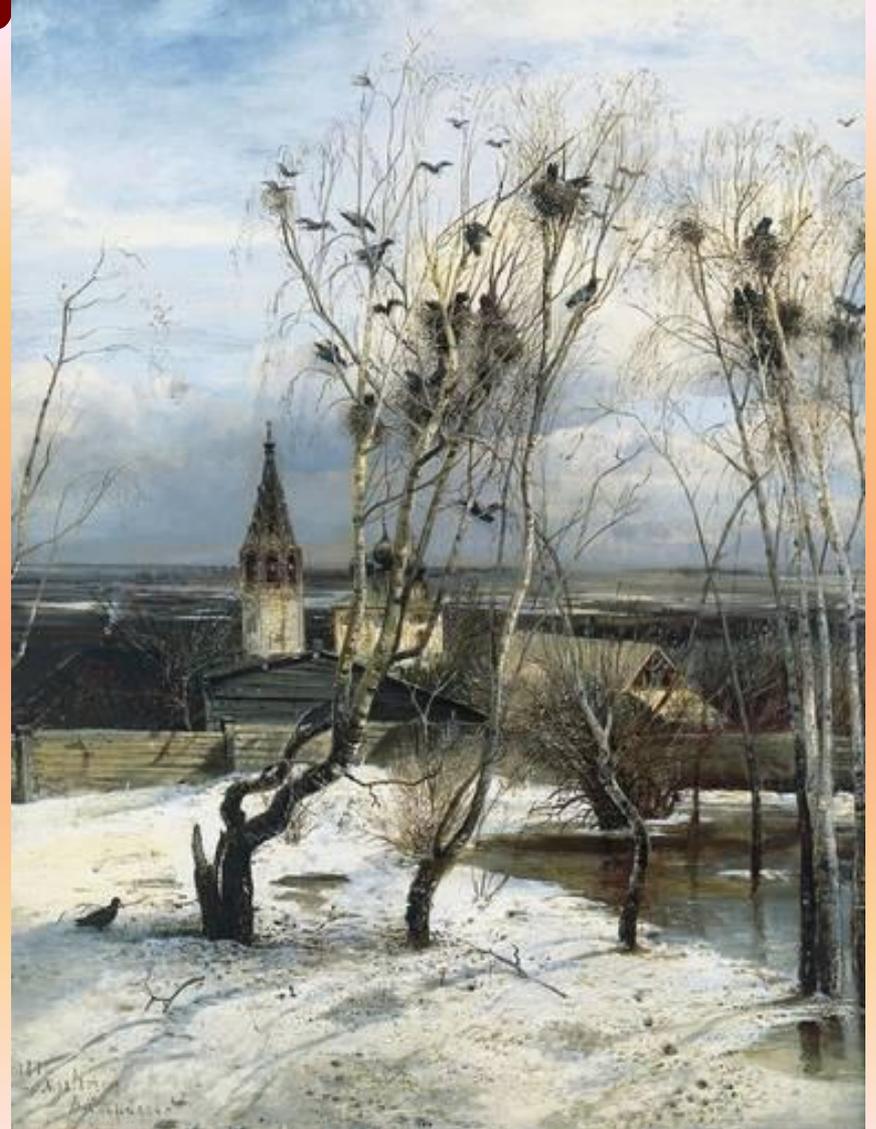
В тексте должно быть 3 части.

- 1. Начало или вступление (какая картина перед нами).**
- 2. Основная часть (описание картины).**
- 3. Концовка или заключение (отношение к картине).**

Начало или вступления

Что за
картина
перед нами?

Перед нами
картина А. К.
Саврасова
«Грачи
прилетели».



Основная часть.



Что мы видим на переднем плане пейзажа?

На переднем плане пейзажа мы видим деревья, на которых сидят первые весенние птицы – грачи. Они вьют гнёзда для своих птенцов.



Что мы видим на заднем плане полотна?

На полотне виднеются деревянные дома и церковь с куполами. Нам становится понятно, что на заднем плане деревушка

Физкультминутка.





Какое время года изобразил художник?

Художник на картине изобразил начало весны.



Какие признаки весны показаны на картине?

В полях уже растаял снег. Виднеется тёмная земля. Небо голубого цвета затянуто белосерыми облаками.



Каким можно
назвать пейзаж на
полотне?

Пейзаж
скромный,
простой, не
мрачный,
навевающий
лёгкую печаль.

Концовка или

заключение.



Отношение к картине.

Мне картина
, потому что
художник Он
вложил в картину
..... .

Сочинение по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Перед нами картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

На переднем плане пейзажа мы видим деревья, на которых сидят первые весенние птицы – грачи. Они вьют гнёзда для своих птенцов. На полотне виднеются деревянные дома и церковь с куполами. Нам становится понятно, что на заднем плане деревушка. Художник на картине изобразил начало весны. В полях уже растаял снег. Виднеется тёмная земля. Небо голубого цвета затянуто бело-серыми облаками. Пейзаж скромный, простой, не мрачный, навевающий лёгкую печаль.

Мне картина понравилась, потому что художник показал красоту ранней весны. Он вложил в картину всю

