



РЕШЕНИИ НА КАРТИННИ



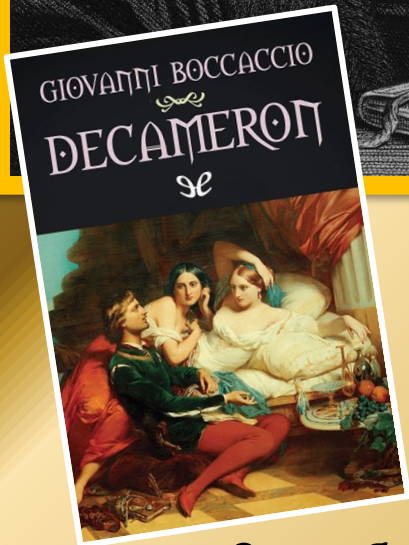
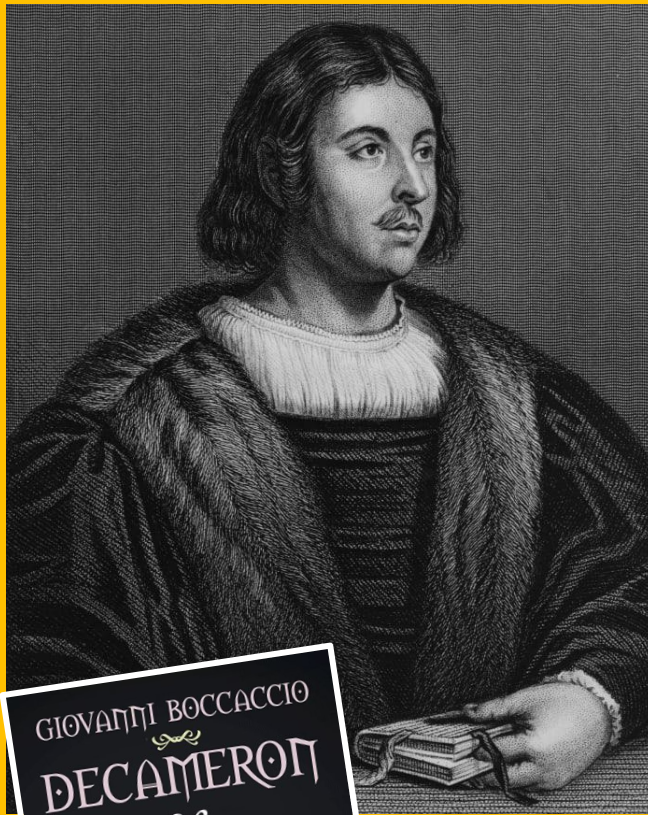
Великие произведения и открытия,
подаренные миру во время эпидемий

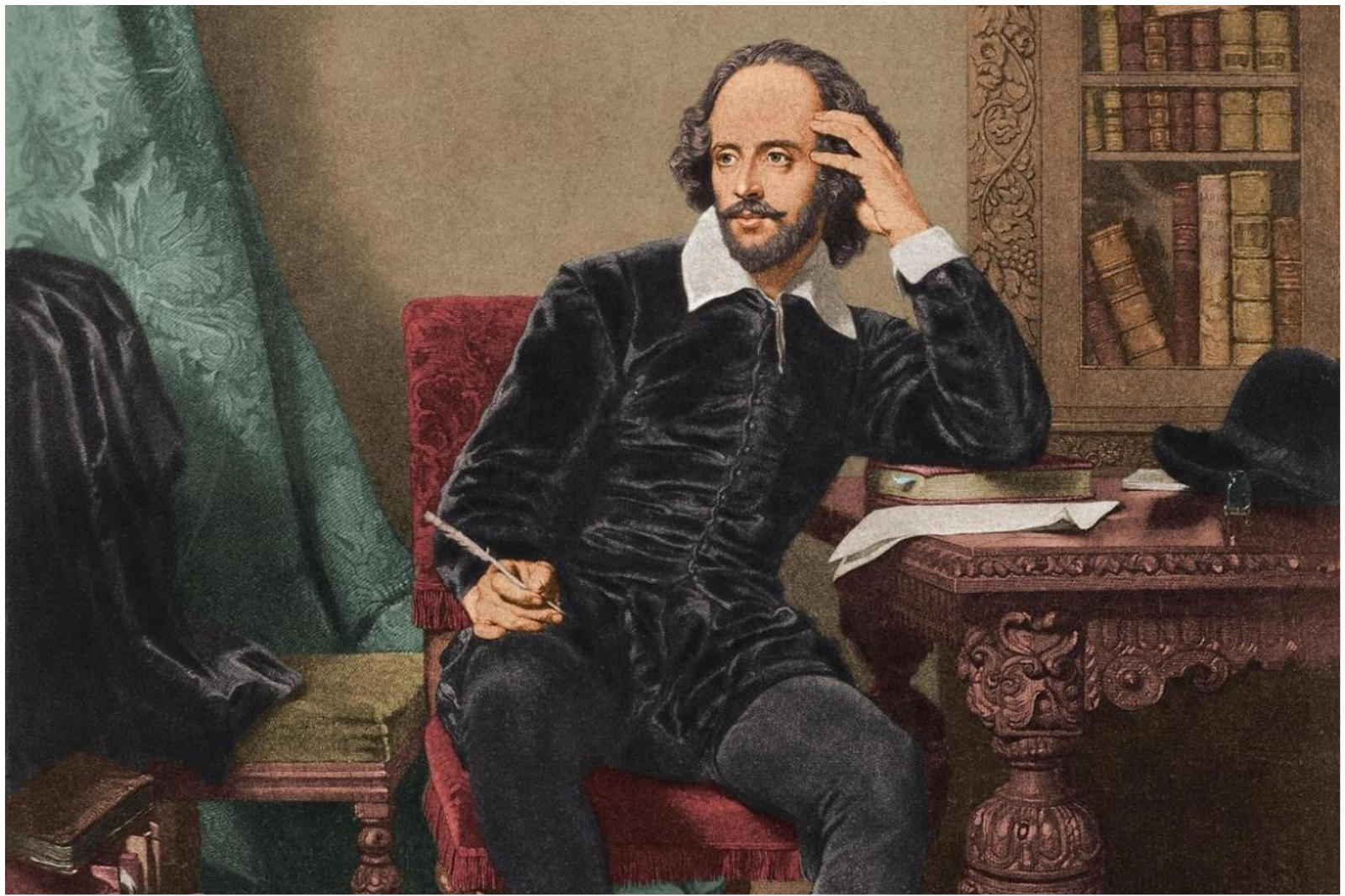
Джованни Боккаччо

Итальянец Джованни Боккаччо лично пострадал от бубонной чумы. Когда она ворвалась во Флоренцию в 1348 году, его отец и мачеха скончались от этой болезни. Боккаччо пережил вспышку, сбежав из города и скрываясь в сельской местности Тосканы.

В этот период он написал «Декамерон», собрание 100 повестей, рассказанных обществом из 7 дам и 3 мужчин, которые во время чумы переселились в деревню и там коротали время этими рассказами.

С изобретением книгопечатания эта книга стала одной из самых издаваемых в своё время (первое издание – 1470 год).





Шекспир на "удалёнке"



**«Глобус» - театр Шекспира.
1614 год**

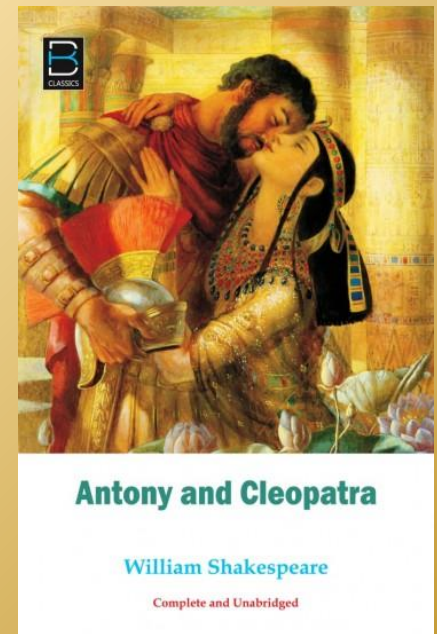
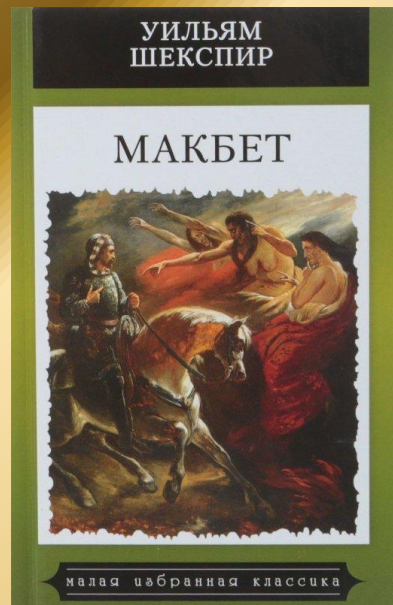
Согласитесь, что пьесы Шекспира воспринимаются немного по-другому, если во время прочтения знать, что автор сам был театральным актёром. Сцена была его основным местом работы.

Шекспир сам писал пьесы для собственной труппы и сам же в них играл.

Притом в основном у него – у Вильяма НАШЕГО Шекспира! – были второстепенные роли. Ну разве не удивительно?



Король Лир и Корделия
Худ. Frances Brundage



Но бывало так, что театры закрывали. И случилось это во время вспышек чумы. Именно благодаря таким вынужденным отпускам у великого писателя появился лишний шанс вплотную заняться драматургией.

К примеру, на карантине в 1593 году Шекспир написал поэму "Венера и Адонис". А в 1606 году, когда театры не работали почти целый год, актёр сидел дома и сочинял "Короля Лира", "Макбета", "Антония и Клеопатру".

Томас Нэш



Томас Нэш был английским драматургом елизаветинской эпохи, который приобрёл известность примерно в то же время, что и Уильям Шекспир.

Когда в 1592 году бубонная чума обрушилась на Лондон, Нэш бежал от заразы в английскую деревню. В то время он написал пьесу «Последняя воля и завещание Семмерса», отражающую его переживания во время пандемии.



К примеру, Александр Грибоедов в начале 1820-х годов жил в Тифлисе, куда к тому времени из Ирана принесло холеру. В письме Кюхельбекеру он делился скорбью об утрате друзей и знакомых, погибавших практически у него на глазах.

Известно, что в Тифлисе были написаны первые два акта комедии "Горе от ума".



Вильгельм Кюхельбекер.
Худ. Ю.Иванов



Александр Грибоедов.
Худ. Ю.Иванов

«Пожалей обо мне, добрый мой друг! Помяни Амлиха, верного моего спутника в течение 15 лет. Его уже нет на свете. Потом Щербаков приехал из Персии и страдал на руках у меня; вышел я на несколько часов, вернулся, его уже в гроб клали».

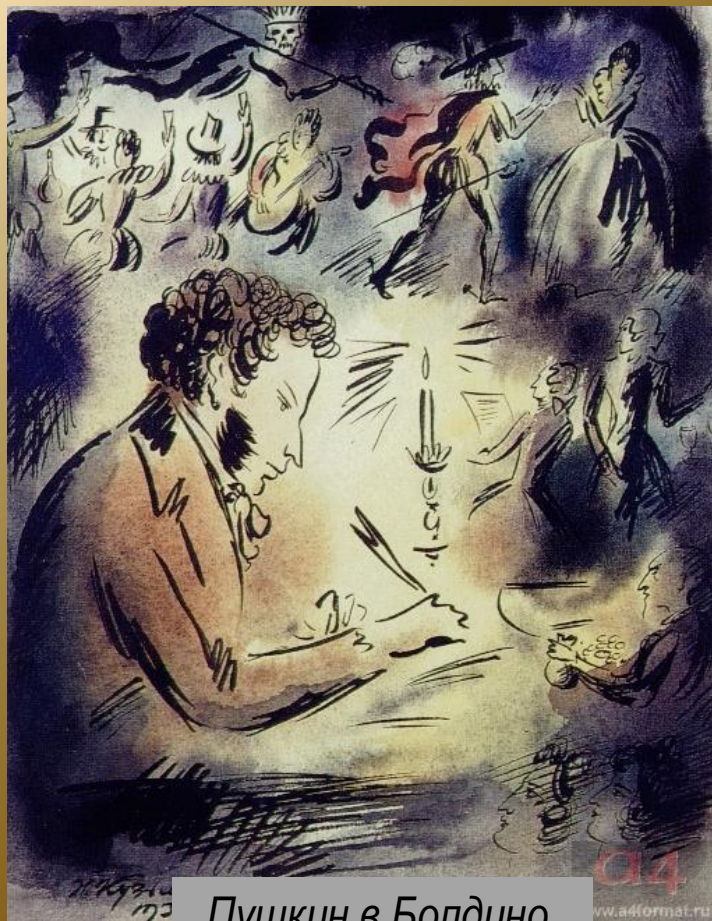
*Александр Грибоедов
Из письма Вильгельму Кюхельбекеру в 1822 году*

Болдинский карантин

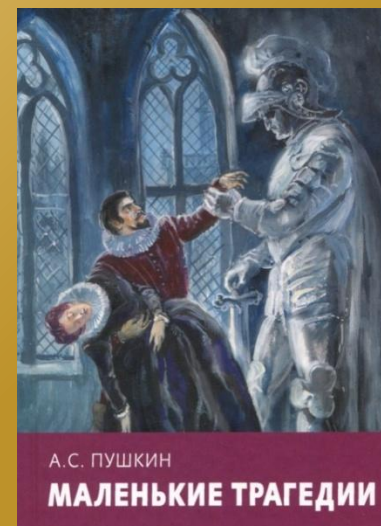
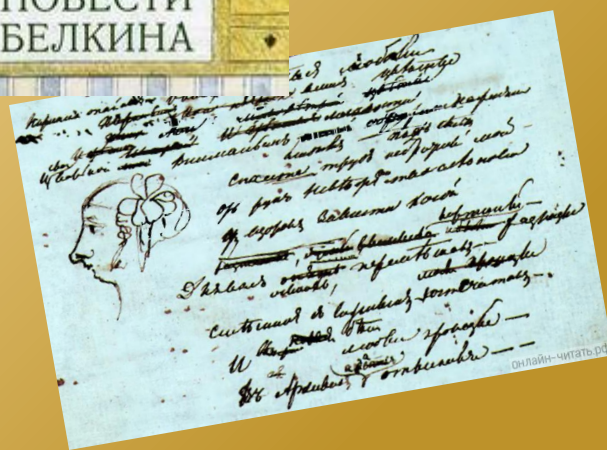
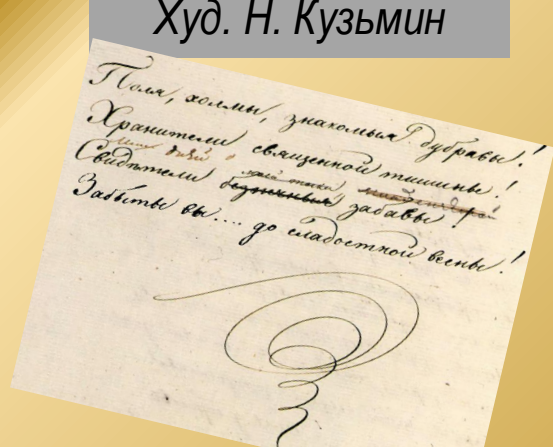
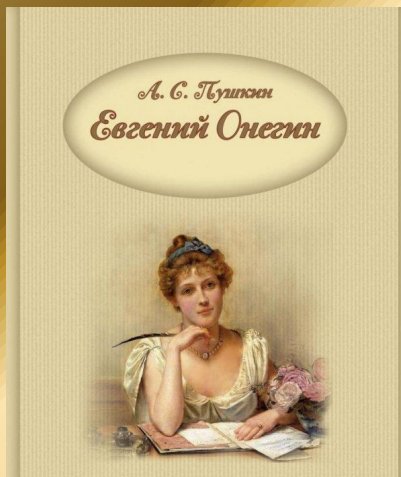


Худ. П. Кончаловский.

А в 1830 году во время трехмесячного холерного карантина Александр Сергеевич Пушкин завершил работу над «Евгением Онегиным», циклами «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии», а также написал поэму «Домик в Коломне» и 32 лирических стихотворения.



Пушкин в Болдино.
Худ. Н. Кузьмин





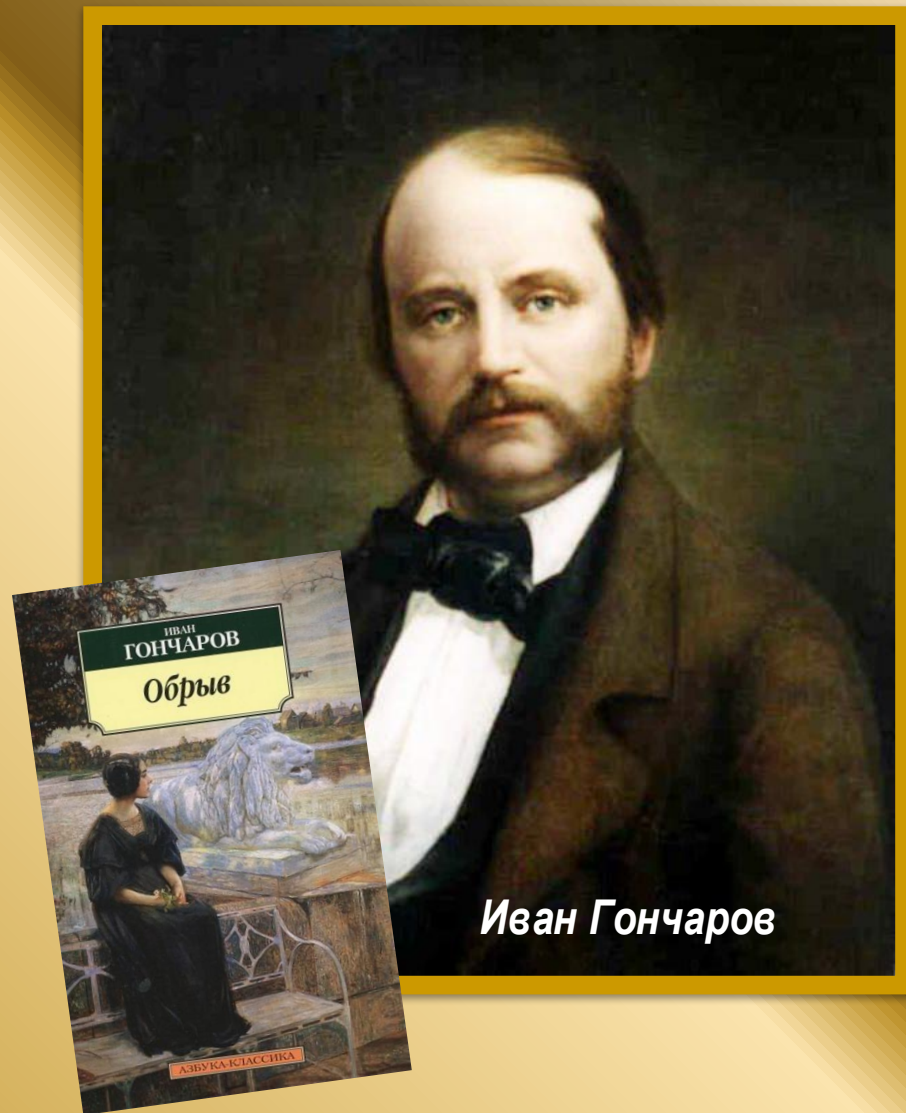
А ещё в вынужденной изоляции развлекал себя письмами к молодой невесте – из-за карантина свадьбу с Натальей Гончаровой пришлось отложить на полгода.

Затворничество в Болдино так положительно отразилось на продуктивности писателя, что эта пора в жизни Пушкина даже получила своё название – «Болдинская осень».



Иван Гончаров в 1860-е завершал работу над последним монументальным произведением – романом "Обрыв". В одном из писем к своему давнему другу Ивану Тургеневу из Парижа Гончаров упоминает эпидемию холеры в Булони, где он отдыхал.

В частности, рассказывает, как неспешно разгуливал по улицам с фруктами, купленными на базаре, чем приводил в ужас окружающих.

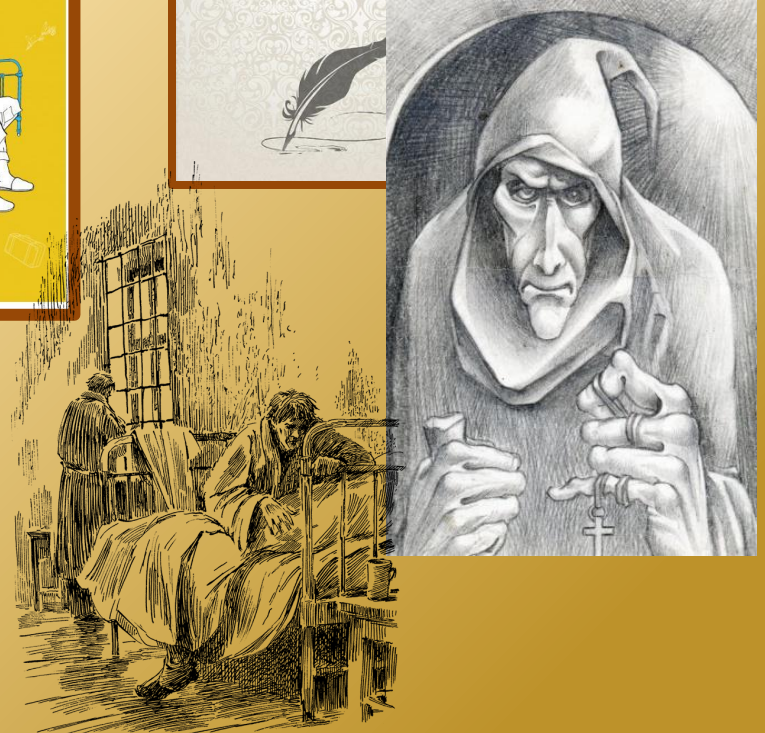
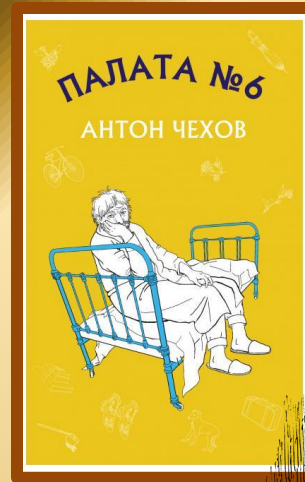


Иван Гончаров

«Узнавши о холере, я стал завёртывать груши в бумагу, совестно стало».

Иван Гончаров

Из письма Ивану Тургеневу в 1866 году



Чехов – еще один русский писатель, который не переставал работать во время эпидемии холеры. В частности, в период с 1892 по 1899 год он написал такие известные произведения, как “Палата номер 6” и “Черный монах”.

В это время Чехов жил практически в уединении в своём поместье. Здесь он помогал местным жителям, пострадавшим от эпидемии холеры и голода.

Добавим, что эпидемии преследовали и многих других людей творческих профессий. Часто они фантастически равнодушно относились к всеобщей шумихе по поводу носившейся вокруг инфекции, хотя и сочувствовали заболевшим.





Самоизоляция Ньютона



Спустя 60 лет Англию снова поразила чума. Ту эпидемию называли "великой". Верующие были убеждены, что неспроста она началась перед 1666 годом. Шекспира тогда на свете давно уже не было, зато был Исаак Ньютон, ему было 23 года, и он учился в кембриджском колледже Святой Троицы. И вдруг все занятия прекращают и студентов распускают по домам.



Исаак Ньютон рассеивает свет с помощью стеклянной призмы

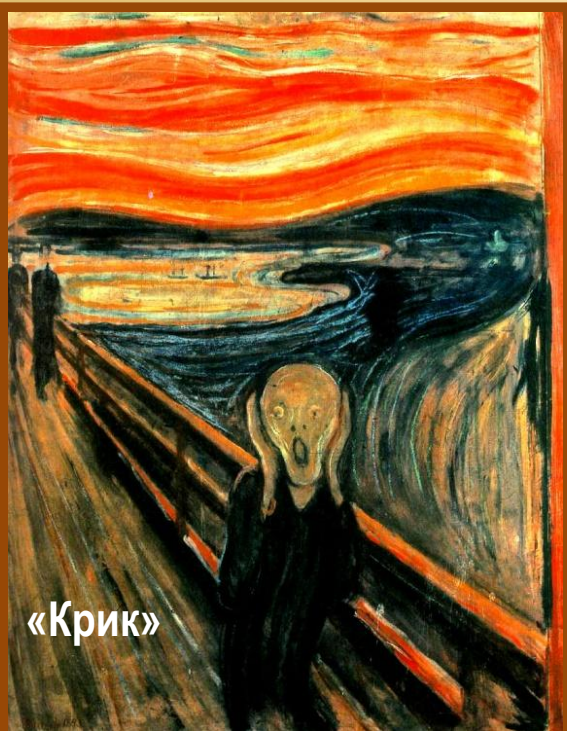
Ньютон вернулся в родовое поместье. Там молодому учёному ничто не мешало сосредоточиться на том, что его больше всего увлекало. К примеру, ему не давал покоя вопрос о том, что такое свет, какова его природа. Он часами возился со стеклянными призмами и в конце концов обнаружил, что с виду прозрачный луч на самом деле состоит из целого спектра разноцветных лучей.

Так было открыто явление дисперсии.



А ещё именно в годы чумного карантина произошла знаменитая история с упавшим яблоком, которое заставило физика задуматься о невидимой силе, притягивающей все предметы к Земле и удерживающей, к примеру, Луну на своей орбите. Вот вам и закон всемирного тяготения.

Эдвард Мунк



«Крик»



Автор знаменитой картины «Крик» Эдвард Мунк был не только свидетелем того, как пандемия испанского гриппа изменила мир вокруг него, он сам заболел «испанкой» примерно в начале 1919 года, когда жил в Норвегии.

Но вместо того чтобы стать одной из его многочисленных жертв, Мунк продолжает создавать великое искусство. Как только он почувствовал себя лучше, он собрал свои принадлежности для живописи и начал фиксировать своё физическое состояние. Так появилась картина «Автопортрет после испанского гриппа», на которой он изобразил себя, сидящим возле больничной койки.

Кадр из фильма



Джордж Мартин

А вот что пишет о карантине современный писатель Джордж Мартин - автор «Игры престолов»: «Я знаю, что нахожусь в наиболее уязвимой группе, учитывая мой возраст и физическое состояние. Но сейчас со мной всё хорошо, мы принимаем все разумные меры предосторожности. Я ушёл на карантин в изолированном месте, рядом со мной только один из сотрудников, я ни с кем не встречаюсь и не выхожу в город. Говоря по правде, сейчас я нахожусь в Вестеросе (вымышленный континент из книги автора). больше, чем в реальной жизни. Я пишу каждый день. Берегите себя».

Джордж Мартин планирует представить новую рукопись в середине 2020 года.

**Творите, любите и будьте
добрее!**

Жизнь ставит нас в разные ситуации. Некоторые из них нас очень пугают. Но то что происходит, абсолютно не ново и далеко не так уж страшно. И только мы можем выбрать, как себя вести и как потратить данное время, если мы на карантине.

А если станет страшно, вспомните, что Шекспир пережил эпидемию чумы и