

ЗВУКИ В ПОТОКЕ РЕЧИ

**ФОНЕТИЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ**

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ГЛАСНЫХ В ПОТОКЕ РЕЧИ

Гласные звуки под влиянием соседних согласных сильно изменяются. При переходе от артикуляции согласного к артикуляции гласного органы речи не успевают мгновенно изменить свое положение, в результате чего изменение захватывает начало (экскурсию) или конец (рекурсию) гласного или весь этот звук.

**Изменения гласных, вызванные влиянием соседних согласных, являются
КОМБИНАТОРНЫМИ.**

В современном русском языке комбинаторные изменения гласных наиболее ярко выражены в процессах **АККОМОДАЦИИ**

- **АККОМОДАЦИЯ** – это приспособление артикуляций рядом стоящих согласных и гласных. Суть этого приспособления состоит в том, что окончание артикуляции предыдущего звука (или рекурсия) совпадает с началом артикуляции последующего звука, что приводит к фонетическому влиянию одного звука на другой, предыдущий или последующий. Ср., напр.:
 - [л'·эс] – *лес*
 - [о·с'ьн'] - *осень*
-

К так называемым позиционным изменениям гласных относится **РЕДУКЦИЯ**

Редукция гласных – это ослабление и изменение качества звучания в безударных слогах.

В русском литературном языке две слабые позиции:

I слабая позиция – первый предударный слог,

II слабая позиция – все остальные безударные слоги, где редукция сильнее, чем в первой.

Ср., напр.:

[с^ды] – сады, [сьд^вот] - садовод

Редукция бывает двух типов: **КОЛИЧЕСТВЕННАЯ** и **КАЧЕСТВЕННАЯ**

- При **количественной** редукции гласные теряют часть долготы, но не меняют своего основного качества. Гласные верхнего подъема [**и, ы, у**] в русском языке не изменяют своего основного качества независимо от местоположения в слове (они подвергаются только количественной редукции).
 - **Количественная** редукция в фонетическом письме не обозначается.
-

КАЧЕСТВЕННАЯ РЕДУКЦИЯ

- При **качественной** редукции происходит не только ослабление звука, но и изменение его характерных признаков, его качества.
 - Качественной редукции в русском языке подвергаются гласные звуки неверхнего подъема: **[а, о, э]**.
-

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ В ОБЛАСТИ РУССКИХ СОГЛАСНЫХ

- К комбинаторным (порожденным взаимодействием рядом стоящих звуков) изменениям согласных относятся:**
 - АССИМИЛЯЦИЯ;**
 - ДИССИМИЛЯЦИЯ,**
 - УПРОЩЕНИЕ ГРУПП СОГЛАСНЫХ;**
 - СОКРАЩЕНИЕ ГРУПП ОДИНАКОВЫХ СОГЛАСНЫХ.**
-

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ В ОБЛАСТИ РУССКИХ СОГЛАСНЫХ

- К позиционным (обусловленным позицией звука в слове) относится **ОГЛУШЕНИЕ** в абсолютном конце слова.
 - **ЗАКОН КОНЦА СЛОВА** –
 - шумные звонкие согласные (но не сонорные) на конце слова оглушаются, то есть произносятся как соответствующий парный глухой, напр.:
 - *хлеба – хлеб [п]; острова – остров [ф]*
-

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ В ОБЛАСТИ РУССКИХ СОГЛАСНЫХ

- **АССИМИЛЯЦИЯ** (*от лат. assimilatio - “уподобление”*) – это уподобление звука соседнему звуку в отношении условий его образования, а следовательно, и в акустическом отношении.
 - Для современного русского литературного языка характерна **РЕГРЕССИВНАЯ АССИМИЛЯЦИЯ**, при которой последующий звук влияет на предшествующий, уподобляя его себе.
-

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ В ОБЛАСТИ РУССКИХ СОГЛАСНЫХ

- Ср., напр.,
 - а) **ассимиляция по звонкости**,
состоящая в том, что последующий
звонкий уподобляет себе
предшествующий глухой, делая его
также звонким, напр.:
 - *сдать [здат']*
 - *просьба [проз'бъ]*
-

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ В ОБЛАСТИ РУССКИХ СОГЛАСНЫХ

- б) **ассимиляция по глухости,**
вследствие которой последующий
глухой уподобляет себе звонкий, делая
его тоже глухим, напр.:
 - *низко [н'искъ]*
 - *всё [фс'о]*
-

АССИМИЛЯЦИЯ ПО ЗВОНКОСТИ-ГЛУХОСТИ:

- Сочетание согласных, из которых один глухой, а другой звонкий, не свойственны русскому языку. Поэтому если в слове оказываются рядом два разных по звонкости согласных, то в живой речи происходит уподобление 1-го согласного 2-ому согласному (это регрессивная ассимиляция).**
-

АССИМИЛЯЦИЯ

а) по глухости

- *траввка [ф]*
- *губка [п]*

б) по звонкости

- *отбой [д]*
 - *сдать [з]*
 - Assimilacja po zwońkosti w ruskom jazyke vstrečaeťsia redko
-

ДИССИМИЛЯЦИЯ

- **Диссимиляция** – расподобление. Это явление, противоположное ассимиляции, состоит в том, что один из звуков заменяется другим, артикуляционно близким звуком, но менее сходным в артикуляционном отношении с тем, который остался без изменения.
 - В современном русском языке диссимиляция главным образом встречается в просторечии, напр.:
 - ***бомба [бонба], трамвай [транвай]***
-

ДИССИМИЛЯЦИЯ

- В соответствии с нормой современного литературного произношения диссимиляция наблюдается только в двух словах-
 - *мягкий , лёгкий,*
 - а также в производных от них образованиях:
 - *мягче, легче* и т.д.
-